



# 人向佛教

佛陀本懷

星雲大師 口述 

佛光山法堂書記室 妙廣法師等 記錄

## 【目 錄】

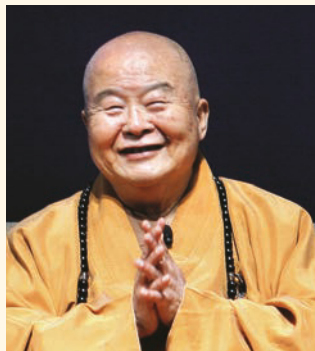
【序】 人間佛教佛陀本懷 .....	5
我對人間佛教的體認 .....	14
【第一章】 總 說 .....	22
【第二章】 佛陀的人間生活 .....	52
一、出家求法	
二、教團成立	
三、一日生活	
四、度化弟子	
五、利生服務	
【第三章】 人間佛教的根本教義 .....	94
一、苦空無常的究竟實義	
二、大乘佛法的圓滿修行	
三、人間佛教的神聖真理	
四、遍滿虛空的人間佛陀	

<b>【第四章】</b>	<b>佛教東傳中國後的發展</b> .....	140
	一、人間佛教的生活行儀	
	二、人間佛教的社會慈善公益	
	三、人間佛教藝術的成就	
	四、人間佛教與文人的往來	
	五、人間佛教與政治的關係	
	六、人間佛教的語言文字	
	七、中國佛教衰微的原因	
<b>【第五章】</b>	<b>當代人間佛教的發展</b> .....	240
	一、文化出版	
	二、教育辦學	
	三、弘法活動	
	四、慈善事業	
	五、國際弘法	
<b>【第六章】</b>	<b>總 結</b> .....	310
<b>【附 錄】</b>	<b>佛陀一生重要記事</b> .....	346

## 【作者簡介】

### 星雲大師

一九二七年生，江蘇江都人，十二歲於南京棲霞山禮宜興大覺寺志開上人出家，曾參學金山、焦山、棲霞等禪淨律學諸大叢林。

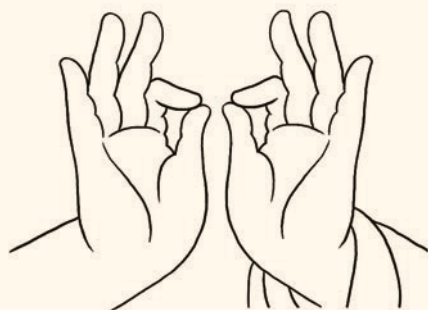


一九四九年春來台，主編《人生》雜誌等刊物。一九五三年創宜蘭念佛會，奠定弘法事業的基礎。

一九六七年創建佛光山，以人間佛教為宗風，致力推動佛教文化、教育、慈善、弘法事業。先後在世界各地創建三百多所道場，又創辦多所美術館、圖書館、出版社、書局、雲水醫院、佛教學院，暨興辦西來、佛光、南華、南天及光明大學等。一九七〇年後，相繼成立「大慈育幼院」、「仁愛之家」，收容撫育孤苦無依之幼童、老人，及從事急難救濟等福利社會。一九七七年成立「佛光大藏經編修委員會」，編纂《佛光大藏經》、《佛光大辭典》。並出版《中國佛教經典寶藏精選白話版》，編著《佛光教科書》、《佛教叢書》、《佛光祈願文》、《人間佛教叢書》、《百年佛緣》等。先後榮膺世界各大學頒贈榮譽博士學位，有智利聖多瑪斯大學、澳洲格里菲斯大學、美國惠提爾大學及香港大學等，並獲頒南京、北京、人民、上海同濟、湖南及中山等大學名譽教授。

大師弘揚人間佛教，以地球人自居，對於：歡喜與融和、同體與共生、尊重與包容、平等與和平等理念多所發揚，於一九九一年成立「國際佛光會」，被推為總會會長，實踐他「佛光普照三千界，法水長流五大洲」的理想。

# 序



## 【序】

# 人間佛教佛陀本懷

設有甲問乙曰：你信什麼宗教？

乙回答說：我信仰人間佛教。

你信仰佛教就信仰佛教了，為什麼還要說信仰人間佛教呢？

因為佛教教主釋迦牟尼佛，他是「人」，不是神。佛教和一般宗教不一樣，是由人創設的佛教，當然叫做人間佛教。

信仰人間佛教有什麼好處嗎？

可以淨化身心，可以增加道德，可以心存慈悲，可以認識自我，可以依靠自己，可以服務他人、包容別人，可以瞭解佛陀緣起緣滅的真理，可以增加智慧昇華，可以超越世俗，到達證悟真如自性的境界，可以獲得自由解脫的生活等等。

假如不叫人間佛教，僅僅信仰佛教，難道沒有這許多功能嗎？

當然有。比方說，傳統的佛教在中國有大乘八宗，無論你信仰哪一個宗派，本質都是一樣哦。

那你何必特別說信仰人間佛教呢？

這是因為二千多年來，傳統的佛教給世間上的人，如：附佛外道、假傳佛意者，披上了神仙鬼怪的外衣，

甚至一些迷信的言論，像看時辰、看風水、看地理、抽籤、卜卦等等，幾乎成為迷信的佛教、以神鬼為主的佛教。

所謂「法久則生弊」，今日，世間多少人誤會佛教，不就是因為佛教傳播太久，摻雜了許多背離佛陀本懷的內容。被一些人扭曲了的佛教，失去了佛陀本有的人間性格，可憐的佛陀，就這樣給大家所糟蹋。實在說，沒有人間佛教，如何降伏那許多附佛外道呢？

所以，現在我們依著歷代的祖師們，如六祖惠能大師的「佛法在世間，不離世間覺」，又如太虛大師的「仰止唯佛陀，完成在人格；人成即佛成，是名真現實」，都要佛弟子齊心著力回歸到佛陀的本懷。

像大陸中國佛教協會前會長趙樸初長者，現在的會長學誠法師，他們不也都在倡導人間佛教嗎？甚至學誠法師說，已經將「興辦佛教事業，踐行『人間佛教』思想」列入中國佛教協會的章程裡了。

傳統的佛教確實負擔沉重，需要有人能正本清源，把佛教回歸佛陀的人間性格，這是好事，你認為能做到嗎？

如果是這樣，全佛教的人士會覺悟到佛陀的本懷，會共同致力於人間佛教的發揚，應該可以做到。

佛教還有北傳的佛教，南傳的佛教，藏傳的佛教，日式的佛教，部派的佛教，原始的佛教等，甚至還有好多名稱的佛教，為什麼現在要增加一個「人間佛教」呢？

就是因為過去佛教派系分歧太多，名相複雜，失去了佛教的本來面目。現在，我們本諸佛陀出生、成道、說法、弘化甚至涅槃在人間的史實，所以要回歸佛陀本懷，要信仰人間佛教。

我也聽過很多的佛教人士、學者、教授，他們都希望把佛教和中國傳統迷信的宗教、神鬼的信仰分開，倡導人間佛教。

你說得對。人間佛教去除邪見，扭轉偏見，回歸正知正見，必定是當代的一道光明，是未來人間社會的希望，也是民眾幸福的來源，更是究竟解脫的根本。

不過，假如有人對人間佛教不認知怎麼辦呢？

這是因為那許多人愚痴，不懂佛教，自我執著，不能明白佛陀本懷，也不明白佛教的歷史。二千多年來，佛教承受了外道的摧殘，承受了歷代帝王政治的迫害，承受了群眾消極的偏見和誤解等等。例如，把佛教從都市驅趕到山林，讓僧侶居住寺院，遠離群眾，造成傳統佛教既不重視人間家庭的信仰，也不重視實際的服務，不重視人間社會的淨化，只在理論上玄談。甚至有一些愚昧的指示，一再講解消極的佛法，不從積極上去宣揚；只想著出世的了生脫死，不想積極入世去服務大眾。

佛教說了生脫死以後，究竟住到哪裡去？

你說住到哪裡呢？還不是住在人間嗎？即使成聖成賢，甚至成佛了以後，都不離人間，做一個自在的好人。



十法界都在心裡，心、虛空，包容一切法界，不然，住到哪裡去呢？

不是說可以到西方極樂世界嗎？

西方極樂世界確實可以成為未來的歸宿之一，但在佛教的真義上說，「唯心淨土、自性彌陀」，也是不離人間哦。

如果只顧自我盲修瞎練，不重視大眾的信仰、解脫，一個宗教離開了群眾的共同成就，這個宗教有什麼作用呢？

你要知道，當初佛陀就是以人為本，所以倡說五乘佛法。只要有慈悲、般若、菩提，就能獲得解脫。以出世的思想，做入世的事業，這就是菩提心的佛教。

你說的人間佛教是以什麼為本體呢？

人間佛教就是佛教嘛，佛說的、人要的、淨化的、善美的，都是人間佛教。人間佛教是以戒定慧為本體、以緣起中道的真理為根本，以現代群眾需要安身立命的方法為依歸。

假如我們不稱作人間佛教，還可以用什麼別的名詞來傳揚嗎？

不可能的。因為，佛教教主釋迦牟尼佛，降世人間，主要就是對人說法，為人間示教利喜。他不是專對畜生說道，不能叫畜生的佛教；他不是專對神鬼說教，不能

叫神鬼的佛教；他也不是對邪見、迷信之士說教，不能叫做邪見迷信的佛教。人間佛教是立足人間，對人的教化，所以叫做「人間佛教」。

信仰人間佛教，會不會給人感覺到沒有神聖性嗎？

佛陀所說「人人有佛性」，直下承擔「我是佛」，把我們提高得跟佛陀同等，具有和佛陀一樣的真如自性，這不就是人間佛教的神聖性嗎？

你依止佛陀的三法印、四聖諦、十二因緣、六度萬行等修行，發菩提心，行菩薩道，這不是神聖性嗎？

每一個人信仰人間佛教，都能人我和諧、家庭幸福、積極增上、解脫自在……，這不都是神聖性嗎？

人間佛教是以人為本，不假神權，真正的佛法是創造人生究竟的幸福，「自依止，法依止」，這不是神聖性嗎？

人間佛教走入社會、服務社會大眾，所謂弘法利生，上求佛道，下化眾生，這樣的胸懷和理想，不都是神聖性嗎？

如你所說，既是人間的佛陀，他現在住在人間什麼地方呢？

「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身」，佛陀的法身融入宇宙大化之中，哪裡沒有佛陀？甚至佛陀是住在信仰裡，你信仰佛陀，實踐他的教法，他就住在你的心中，住在你的行住坐臥之中。

信仰人間佛教有什麼利益嗎？

你信仰了人間佛教，跟著身心淨化，思想昇華，超越人我對待，跟人和合無諍，不對立、不執著、不幻想、不煩惱，心無罣礙，享受著禪悅、法喜，那不是現實上就可以得到人間佛教的利益嗎？

人間佛教是佛陀本懷，還有什麼人士的說法嗎？

國學大師章太炎曾說，佛教的理論，上智人不能不信，佛教的因果業報，通徹上下，普羅大眾不能不信，這是最可貴的。

頗孚眾望的梁啟超也說，佛教之信仰乃智信而非迷信，乃兼善而非獨善，乃入世而非厭世。

又如國父孫中山先生說，佛教乃救世之仁，佛學是哲學之母，研究佛教可佐科學之偏。佛法可以補法律之不足，法律防患於已然，佛法防患於未然。

就是毛澤東，他的母親也是虔誠的佛教徒，他也說要發揚佛教優良傳統，將宗教視為一種文化，而非一般的迷信。

甚至，近代偉大的科學家愛因斯坦說，如果世界上有一個宗教不但不與科學相違，每一次的科學新發現都能夠驗證它的觀點，這就是佛教。也表示若要選擇信仰，他願意成為佛教徒。

所以，時代潮流發展到現在，有識之士的共同結論就是要弘揚人間佛教。以人間佛教造福人間，解決人的問題。人的問題解決了，世間還會有什麼問題呢？

那我們怎麼樣去找尋這許多人間佛教的內容呢？

這本書《人間佛教佛陀本懷》，你看了之後，就可以對佛教完全了了。依此實踐，不斷自我昇華，逐漸從「做人」到「成佛」，一步步向上提升，人間佛教的信仰，便能完成生命的圓滿。

這本書很難閱讀嗎？

不難的。本書一共只有六章，第一章總說，敘述佛教二千多年來在世界各地流傳，對於各個國家人民社會的影響。第二章，講述佛陀一生的行誼，從一日生活，到對弟子、信眾、社會的教化等。第三章，講述佛陀說法的根本教義。

第四章，敘述佛教在中國的流傳。特別是，佛教已經成為中華文化的重要部分。例如沒有佛教的名詞，我們說話都有困難；如果沒有佛教的傳播，恐怕今天的素菜都沒有得吃。甚至我們的衣食住行、語言文化、各種藝術等，都已離開不了佛教文化，佛教已經不只是佛教，基本上它就是一種文化。

第五章，講述百年來人間佛教推動的情況。第六章總結裡，說明佛教盛衰的情況。總計近十四萬字。你能把這本書讀完，體會本書的宗旨，也可稱為碩士、博士了。是為序。

星云

二〇一六年四月  
於佛光山開山寮



佛光山接引大佛 / 台灣高雄

# 我對人間佛教的體認

文／星雲大師



佛光山佛陀紀念館 / 台灣高雄

對於人間佛教，從發展到現在，我們先說一些對人間佛教不了解的人，他們對人間佛教提出的一些疑議，試列舉如下：

1. 人間佛教是庸俗的、世俗的，是人乘的，沒有到達最高成佛的境界。

2. 人間佛教都是重視世俗的活動，而這許多活動與學佛沒有什麼關係。

3. 人間佛教沒有修行，頂多是個人的做人處世，這與學佛的超越、增上、成佛作祖等可能扯不上關係。

4. 人間佛教是在家的，對於出家眾的叢林生活、對於苦修悟道，沒有神聖性。

5. 人間佛教傳承內容是什麼呢？沒有感到哪個人修行上有成就。由於大家不知道，所以不容易推動。

6. 人間佛教的宣傳不夠，還沒有人整理出它的層次，都只是喊口號，只有片段的、片面的，沒有組織，不能讓人全然了解。

7. 人間佛教沒有普遍化，沒有進入到佛教正統的核心，沒有眾擎易舉，如果只講哪一家說法、哪一家倡導，不容易為大眾所接受。

8. 人間佛教沒有解脫道，沒有證悟的境界，傳統的佛教不容易接受。

以上是關於人間佛教的問題，另外還包括傳統與現代、在家與出家、山林與社會、原始與近代、修持與行事等這許多問題，也沒有普遍讓人了解，因此，對人間

佛教的普及就需要再加強。

曾經，佛教退守到出世的清修，失去了佛教入世的精神；佛教退守到山林的遁世，失去了佛教對信眾的服務；佛教退守到玄妙的空談，失去了對佛化事業的實踐；佛教退守到消極的講說，失去了佛教積極奮鬥的真義。現在，我希望把人間佛教真正的原意還復回來。下列二十則，為我個人在人間佛教內容意義上，有些需要再請教各位的：

1. 我們的人間佛教，要把自我提升，肯定自我，我有如來智慧德相，承認「我是佛」。這種對自我的提升，就是人間佛教的精神。不是把自己付予神權來控制，而是自己所有一切由自己來承擔。好比《阿含經》講的「自依止，法依止，莫異依止」，這就是我們對人間佛教的信仰。

2. 人間佛教的精神，是要我們把別人融入到自我之中，彼此不對立，人與人不是兩個，所有的眾生都有一體的關係，覺得這個世界一切都與我有關連。我們認為佛陀證悟的緣起中道，就是人間佛教的真理，我們把它傳承下來，就是人間佛教的信仰。

3. 信仰是複雜性的、多元的，但是人間佛教在意義上，能統一這許多複雜性，因為我們的佛性能源，一切都可以成就；儘管信仰的層次不同、種類多元，但人間佛教會圓滿一切宗教的說法。這是人間佛教的包容，也是可以做全人類的信仰。



4. 人間佛教的信仰認為生命是永恆的，不會死亡的，所謂信者得救，但不信也不會滅亡。等於時辰鐘，它是圓形的不是直線的；直線的，是從生到死就沒有了，時辰鐘是圓形的，十二之後還是照常從一開始，永遠流轉。也等於季節有春夏秋冬，物質有成住壞空，心念有生住異滅，身體有老病死生。因為死了會生，所以就有未來，就有希望。

因此我認為，人間佛教對於輪迴的看法是無限的未來。今後人間佛教不說「六道輪迴」，在形象上，聖凡不要那麼有界限的分開，既然人人是佛，何必要分那麼多種類，我們稱為「十法界流轉」。這就是人間佛教的主張。

5. 人人有佛性，這是沒有錯的。好比一顆種子遇緣可以生長，發展佛性可以成佛。但如果它沒有能量發展佛性，成為「斃種」，那也無可奈何，等於經典裡說闍提不能成佛。世間自然進化、適者生存，對於所謂「焦芽敗種」，我們也不能不否認會有自然淘汰的少數。斃種，沒有生命基因了，沒有生命的業力了，它已經消失，這也沒有辦法。一般的常情，生命是永恆的，但不是說沒有例外。在時間上的生命，是無限的，是不死的；在進化論裡的生命，優勝劣敗，則是很正常的。

6. 人人都有佛性，但信仰是有不同分別的。如：信仰的昇華、信仰的超越、信仰的提升、信仰的擴大。不錯，信仰是神聖的，但信仰還是有高低層次的。因此，每一

個人信仰超越的情況，要看你信仰的能量如何。等於一支麥克風，要看它的音感性能決定價值的不同。你的信仰能量不足，就不能超越，這也是自然的現象。

7. 我們相信人類可以更高、更好、更大，是可以超越一般現實的，那個名稱叫羅漢、叫菩薩、叫佛祖，都是不一定的，這都是假名。但人性是廣博的，生命是無限的，信仰是有層次的，人間佛教認為，信仰可以決定人生未來的一切去向，可以到達不生不死的永恆境界。

8. 人類社會是複雜的，每一個人是個體的，但也是緣生的，沒有離開眾緣而能存在的東西，這個宇宙之間都是彼此相互依存。但是，凡聖境界不同，凡夫還是有人我分別的。

人世間不會有世界和平，世界和平只是一個理想，就如佛與魔，佛的世界與魔的世界，永遠都是分開的；所以，解脫只能要求自己，不能要求別人。外相的世界不會和平，但自我的世界會和平，等於地藏菩薩「地獄不空，誓不成佛」，地獄是不會空的，但地藏菩薩的願力廣大，他心裡的地獄是會空的，他是會成佛的。

9. 在我們認為，生命是個體的，但是這許多個體也是統一的，也是有關連的。所以，在人間佛教的信仰裡，沒有時空的對立，也沒有生死的憂慮。我們所求得的，在消極上說，沒有恐怖，沒有顛倒，沒有沉淪，不會破碎；在積極上，生命可以更幸福、更安寧、更平靜、更自在、更解脫。到最後，人間佛教的人生、生命都是在歡喜裡，

都在無限的時空裡，都在無限的關係成就裡。但這一切，都要在人間佛教的信仰裡才能獲得。

10. 人間佛教不一定要去成佛，佛陀都已說過人人皆有佛性，我們現在所需要的是「覺悟」，覺悟自己可以調和自己與一切世界，自己能統攝自己和一切世間。所謂「法界圓融」，人間佛教認為，人間一切都是我的，一切也都是無我的，我與法界是可以融和的，也就是說，我與十法界眾生都是同體平等的。

11. 人間佛教的信仰是單純的，是專一的，是不生不死的境界，是不生不滅的存在；是自我在生命裡、在思想裡，會求得一個圓融、求得一個永恆、求得一個覺悟，求得煩惱的解脫，淨化自己。讓自己在所有的眾生中，好像奧林匹克運動會的名言，要跳得更高，拋得更遠，跑得更快，做得更好。

12. 人間佛教的努力要達到「心無罣礙，無有恐怖，無有顛倒」的境界，我們認為，通過人間的道德、所有的善事、人格的慈悲等等善法，可以讓自己達到一個更高的境界，沒有煩惱，不懼生死，沒有憂悲苦惱，一切都隨著信仰和自然發展。這一個更高的境界，永遠屬於自己，不需要神明來賞賜，都是要靠自我完成。

是今生，是來世，甚至對隔陰之迷、對生死迷思、對人我的解脫缺乏信心等，這些都不會發生，悟道之後，一切都能明白。而我們也認為，悟道之後，就是認識本來面目（自我真如佛性），那就是人間佛教的神聖性。

至於過去講三大阿僧祇劫、東方世界、西方世界等等，如能證悟般若緣起，就會了解那都是方便說法，我的世界、我的自由解脫，佛力可以加持，但一切會自我解決。

13. 人間佛教是「我跟人都可以統合起來」，心、佛、眾生三無差別，我與時間都是無限的，我與空間都是無邊的，我與無量眾生都是共生的。

14. 生命在輪迴裡就解脫了，沒有所謂輪迴的問題。有輪迴，但不是說輪迴內就是苦，輪迴外就是樂。因為輪迴也是在世界空間裡，可以昇華，可以遠離。但是那個世界究竟在哪裡呢？還是在輪迴裡面。輪迴在哪裡？虛空之中。所謂「法界圓融」，到處都有，到處都在，一即一切，一切即一。勉強的說，可以用「智不住生死，悲不住涅槃」來表示，那可以說就是人間佛教的世界。

15. 生命到了覺悟了以後，他有般若智慧會處理自己。人到了開悟以後，對於自己，等於旅行在這個世間，他的能量是廣大無邊的。人到了覺悟以後，明白好壞、是非、善惡、對待，都覺得這些沒有什麼了不起，五欲六塵都不放在心上，這不就是人間佛教的解脫嗎？

16. 信仰的價值，就是自我的擴大，自我的昇華，自我的解脫，自我的圓融，我想，那就是人間佛教最後的目標，都要自我去完成。「做自己的貴人」，這就是佛陀。

17. 不但是人間佛教，任何宗教真理，都不能解決別人的問題。世間一半是佛的世界，一半是魔的世界，好比有句話說：「生命都是要靠殘殺才能生存。」所以自

古以來，人類的刀兵劫難、弱肉強食，這種循環是會存在的，就像老虎、獅子沒有弱小動物為食物，牠也不能生存；但這不是我們個人的能量能去解決的。各自的業力，要各自去解決，就是佛陀，他能自我解脫，教導你解脫的方法，但他不能幫你解脫。所以，所謂「上帝審判」這句話是有待研究的，他在哪裡審判呢？在佛教裡，眾生一切都是自我審判，不由外力，都是業力招感，只有靠自己解決。

18. 眾中，能自我清淨，自我管理，自我教育。共修集會的意義是：「在行儀上相互尊重，在思想裡共同圓通，在經濟上相互均衡，在社會裡和諧共有，在語言上讚美無諍，在心意上享受禪悅法喜。」佛陀當初組織教團共修，以「六和敬」為基礎，也是我們現在人間佛教的主張。

19. 人間佛教對信仰的看法，是自我肯定，不管別人怎麼分別，自己的信仰都是至高無上的。在信仰的真義上，是有幼稚園、小學、中學、大學等分別，不過，我們都是學生；我讀幼稚園，不是沒有出息，我也很偉大，你的階段是讀博士，是你在讀博士，跟我讀幼稚園沒有什麼不同，都是各自學習。在信仰裡面，你有你的偉大，我有我的偉大。

20. 生命永恆、生命不死，這就是真如佛性，就是神聖性，就是人間佛教。人有志於超越、擴大，信仰的淨化、昇華就是神聖性，有超越的能量，這就是人間佛教。

# 第一章

---

## 總說



## 【提要】

「佛教」是佛陀對「人間」的教化，佛陀所開示的一切教法，都是為了增進人間的幸福與安樂，所以，「佛教」就是「人間佛教」。既然人間佛教就是「佛教」，為什麼還要特別強調「人間」兩個字呢？

佛教在二千多年漫長的弘法過程中，由於弟子對教義、戒律的理解不同，及後世弟子對佛陀的崇拜，而產生諸多神秘、神奇的說法，如，佛陀從右脇而生，一出生就會走七步等神話色彩。再加上佛教為適應各地政治、文化等各種元素，致使佛教逐漸脫離人群，遠離社會，佛陀的教法與人間漸行漸遠，佛法真義，也不能發揚光大。

因此，《人間佛教佛陀本懷·總說》一文，揭櫫佛教重視家庭倫理，建構社會和諧，乃至安邦興國，以慈悲與智慧，教化人間的菩薩情懷。

## 總 說

佛教教主釋迦牟尼佛，二千六百多年前，出生在印度迦毗羅衛國，是淨飯王的王子，姓喬達摩，名悉達多。

佛陀出家成道前，雖然貴為一國王子，在王宮裡享受著人間的榮華富貴；但他反觀一般平民百姓，不但為了生活必須百般奔波營求，尤其當時的印度社會，人民依出生的身分、階級、職業等不同，分有「婆羅門（宗教師）、刹帝利（王公貴族）、吠舍（工商界）、首陀羅（賤民）」等四種姓。這個階級制度讓人民天生就必須被迫接受「尊卑貴賤」的差別待遇，造成社會種種不平等的現象，也讓那些低下階層的人民更是苦上加苦。

當時佛陀雖然尚未出家，還是身處王宮的悉達多太子，但他關懷社會民生，尤其在「遊歷四城門」（《佛本行經》）之後，更加深刻了解到人民的生活疾苦，以及對生死無常感到無奈。為了打破人我階級森嚴的種姓制度，實現「眾生平等」的佛法真義，藉此解決社會人事的紛爭、對立，幫助眾生減少內心的憂悲苦惱，進而認識生命的真諦，解開生死的迷惑，增加人生的幸福解脫，佛陀於是發心出家修道，經過多年的苦修、冥想後，終於證悟「緣起」及「眾生平等」的真理而成道。

### 中道生活 解決人間問題

佛陀成道後，他告訴世間大眾，唯有過著離於苦樂、





樹下誕生圖 / 十二世紀 / 石 / 高 74.6 公分  
柬埔寨暹粒省暹粒市吳哥窟出土 / 泰國曼谷 國立博物館藏

有無二邊的「中道」生活，才能解決有關「人生、人心、人事」等諸多的人間問題。所以佛陀說法四十九年，談經三百餘會，都是為了給予當時的社會大眾「示教利喜」（《法華經》）；也正因為佛陀的慈悲教化，人間就這樣有了「佛教」。

由此可見，「佛教」本來就是佛陀對「人間」的教化，佛陀為了解決人間的問題，所以發願出家，佛陀所開示的一切教法，都是為了增加人間的幸福與安樂，所以「佛教」其實就是「人間」的佛教，人間佛教就是佛陀「降

誕世間、示教利喜」的本懷，佛陀所說的一切法都是人間佛教，人間佛教也就是佛教的全部。

如此說來，既然「佛教」就是「人間佛教」，「人間佛教」就是「佛教」，那麼現在我們為什麼還要特別揭櫫「人間佛教」，何必要特別標榜「人間」兩個字呢？

主要的是，因為佛陀時代距離現在已有二千六百年的時間，在這個漫長的弘傳過程中，因為人為的諸多因素，包括弟子對「佛陀教法」及「佛所制戒」產生許多的歧見與異說，形成很多不同的教派與思想主張，使得佛教因為教徒的種種分歧而不容易團結、合作，造成佛教發展的困難。

再者，佛教傳到中國之後，由於政治、社會變遷等因素，使得佛教慢慢走入山林，形成「清修自了」的遁世佛教。加上過去佛教裡的一些法師說法，總是站在出家人的立場，過分強調「出世思想」，經常否定現實人生所需要的財富、感情、家庭生活等。例如，提到財富，就說「金錢是毒蛇」；談到夫妻，就說「不是冤家不聚頭」；說起兒女，就說「都是一群討債鬼」。因為傳統佛教不重視人間生活，失去了人間性、生活性，因而為世人所詬病。

現在我們提出「人間佛教佛陀本懷」，就是希望重整如來一代時教，重新審視佛陀最初說法的本懷，希望透過「人間佛教」的倡導，能夠真正把握佛陀的根本教法與化世的精神，藉此把各種的異說、分歧與不同，通



佛坐像 / 五世紀末 / 砂岩 / 高 160 公分 / 印度北方邦瓦  
拉那西鹿野苑出土 / 印度北方邦 鹿野苑考古博物館藏

通統合起來，讓佛教重新走入人間。因為唯有如此，才能把佛陀當初的開示、教化，徹底落實在生活裡，讓普羅大眾都能藉由對佛法的理解與實踐，得以增加人間的幸福與美滿，這才是佛陀「降世說法」的本懷。

### 五戒十善 是做人的根本

人間佛教，是佛陀的一代時教；人間佛教，未來必

然是世界人類的一道光明。我們看，現在舉世都在追求「和平」，都在倡導「自由、民主、平等」。其實早在佛陀成道後的第一時間，他就發出了一個重要的宣言：「奇哉！奇哉！大地眾生皆有如來智慧德相。」（《華嚴經》卷五一）

這句話說明，每一個人的自性裡都跟佛陀一樣，本來就具足佛性，只要我們把自己內在的佛性開發出來，人人都能解脫自在，都能做自己的主人，而不必受任何人主宰，也沒有另外一個神明可以控制我們。所以佛教講「皈依三寶」，其實就是要皈依自己，也就是佛陀對弟子教誡的「自依止，法依止，莫異依止」（《雜阿含經》卷二四），因此「皈依」的主要意義，就是要找回自己的真如佛性。

「佛性平等」是佛教不同於其他宗教的重要思想，也是最具有「民主、平等」精神的偉大學說，所謂「四河入海，無復異名；四姓出家，同稱釋氏」（《增一阿含經》），尤其佛陀對於男女、四眾平等非常重視，但當今一些不了解佛陀本懷的傲慢弟子，自抬身價，覺得自己的身分比別人高貴，實是最大的邪見。

因為從「佛性平等」，說明一切「眾生」本來就應該受到「平等」的對待，這是何等尊重，何等神聖，何等高貴的一句話！乃至後來佛陀又創建了「六和敬」的僧團，並且制定各種戒律以維護僧團的和樂，甚至教導在家信眾要受持五戒，要奉行十善。

「五戒十善」是人間家庭和樂的基石，更是人身自由的保障。過去一般人不懂，總以為受戒會因為戒條的約束而不得自由，因此有人說：「何必受戒，自找束縛！」其實，持戒才能得到真正的自由，因為違反法制戒條會受到法律的制裁、牢獄的災難，所以才會失去自由。

### 戒律精神 不侵犯而尊重

所謂人間佛教戒律的精神，主要就是「不侵犯」而給予「尊重」的意思。

第一、不侵犯別人的生命而尊重其生存權利的自由（不殺生）。

第二、不侵犯別人的財富而尊重其擁有財富的自由（不偷盜）。

第三、不侵犯別人的身體、名節而給予尊嚴的自由（不邪淫）。

第四、不侵犯別人的名譽，不誇大宣傳獲取別人的信仰，不貶抑他人、不造謠生事而尊重他人信用的自由（不妄語）。

第五、不吸食麻醉品、毒品，不吃危害心智的食物，或讓人類互相戕害的食品，這就是尊重自他健康的自由（不飲酒、不吸毒）。

戒，是一切修行法門的根本，一切善根功德都必須由持戒才能生起，因此《華嚴經》說：「戒為無上菩提本，長養一切諸善根。」甚至《大般涅槃經》更說：「一切

眾生，雖有佛性，要因持戒，然後乃見。」由此可見戒的重要。

人間的五戒是做人的根本，一個人持戒，就不會侵犯別人，自然不會受到因果乃至法律的制裁，如此自己和他人都能獲得「自由」，這是安定社會的一股重要的無形力量。從五戒的教示而發展為「十善」，也就是身體沒有「殺生、偷盜、邪淫」等行為，口中沒有「妄語、綺語、兩舌、惡口」等言論，內心沒有「貪欲、瞋恨、愚痴」等三毒。

五戒十善，是佛陀初步給予人間的指示，不但為社會大眾訂下了一個行事的依循標準，也讓人生有了明確的依歸和指標，所以「人間佛教」就從這裡開展出來了。因此說，人間佛教就是佛陀本有的教化，「人間佛教」追根究柢，它確確實實是溯源自佛陀的教法。如太虛大師所謂「仰止唯佛陀，完成在人格，人成即佛成，是真現實。」人道能完成了，佛道就會完成。

## 菩薩精神 人間佛教根本

後來由於佛教的演進，大乘佛教更加倡導菩薩的精神，合乎佛陀的本意、合乎人間的精神。每一位菩薩都是因為發菩提心而來成就菩薩道，所以菩提心也成為人間佛教的根本。

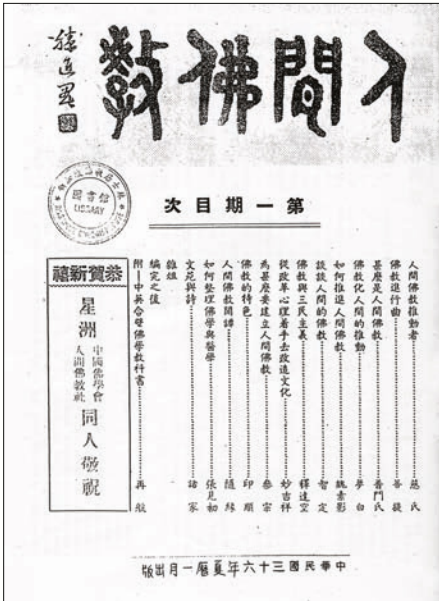
只不過，由於弟子的根性不同，對佛法義理的理解，乃至在修持體悟上各有不同，對佛陀的教法就有了不同

的見解和主張，甚至各自執著自己的理念、想法，於是產生了所謂的「我執、法執」，也因此使得佛法的信仰難以統一，甚至影響了佛教的發展。

例如：佛陀入滅後不久，便由於弟子在教義與戒律行持上有各種不同的執著，分裂成很多的部派，所以稱為「部派佛教」。後來隨著時空的流轉，在時間上有了原始佛教和印度大乘佛教的說法；在空間上，因地理位置又分出南傳、北傳、漢傳和藏傳的佛教。甚至佛教的傳播愈傳愈廣、愈久、愈大，因此又發展了韓國式的佛教、日本式的佛教、泰國式的佛教、西方人的佛教等等。光是在中國，就分有八大宗派，單指禪門吧，又有一花五葉、五家七派的說法。

儘管佛教在發展過程中，有所謂的「佛以一音演說法，眾生隨類各得解」（《維摩詰經》），但其實「方便有多門，歸元無二路」，只要大家不是在人我是非上紛爭計較，而是因為對教義的認知、理解，乃至對修持的方法、體驗不同，因此有了各自弘化的法門與方向，其實這也不是什麼壞事。就如同中國的大乘八宗，不也是各有自宗的「判教」標準嗎？但是並沒有因此分裂佛教，反而讓佛教如同百花開放，更顯得它豐富而多元，更能順應各種不同根機的眾生需要；因為大家所信仰的，都是同一個佛陀，大家所弘揚的，也都是佛陀根據「三法印」對人間說的一代時教。

然而，晚近以來，由於西學東漸，許多學者不以信



《人間佛教》雜誌 / 1947 年創刊號

仰來研究佛教，以偏執的成見兀自評判，徒然增加教義的分歧與佛教的分裂；有鑑於此，近百年以來，有識之士對於佛教的弘傳，就希望能找出一個共識，讓大家一起來發展佛教，於是「人間佛教」就這樣應運而生了。

首先在大陸，過去有太虛大師在各地講說「人生佛教」，一九三二年，又提出〈怎樣來建設人間佛教〉；同一時期，慈航法師則在南洋新馬創辦《人間佛教》雜誌，傳播人間

佛教的信仰；以及一些當代學者和開明的四眾弟子，如楊仁山、歐陽竟無居士在南京設立「金陵刻經處」，宣揚文化等，乃至中國佛教協會會長趙樸初長者也提倡人間佛教，尤其從新上任的會長學誠法師口中得知，中國佛教協會已把弘揚人間佛教寫入組織章程。大家都覺得應該要用「人間佛教」來回歸佛陀的時代，讓佛教秉承當初佛陀「示教利喜」的精神，在人間自覺覺他、自度度人，透過「緣起中道」、「法界一如」、「同體共生」、「眾生平等」等佛法義理與思想，共同來促進世界和平，共謀人類的幸福，一時風起雲湧，「人間佛教」成為世



界宗教的主流。

說到人間佛教，如前提及，人間佛教是佛陀的本懷。因為佛陀出生在人間，修行在人間，成道在人間，佛陀所說的教法，都是為人間而說的，如此，不稱為人間佛教，要說是「六道眾生」中的哪一類佛教才好嗎？難道是要稱畜生的佛教？還是地獄的佛教、阿修羅的佛教、餓鬼的佛教才好嗎？

佛教確實是佛陀為「人間」而說，所以現在我們談說人間佛教，應該要從「人間的佛陀」說起。我們從佛教的史傳記載可以知道，佛陀是人不是神！《般泥洹經》亦講道：「吾亦恒在比丘眾中。」佛陀的一生在歷史上都有明確的史據可考，佛陀是覺悟的聖者。他不是像一般宗教的教主，許多都是玄想出來的神明，如玄天上帝、無生老母，或是被孫悟空大鬧天宮的玉皇大帝等。

《長阿含·堅固經》中佛陀談到：「我終不教諸比丘為婆羅門、長者子、居士而現神足上人法也。我但教弟子於空閑處靜默思道，若有功德，當自覆藏，若有過失，當自發露。」佛陀既不是來無影去無蹤的神仙，也不是像某些人被刻意「神格化」而才受到崇拜。佛陀確實是經過千辛萬苦的修行，他對於人心、人性、人格等所有人的問題，都有了確實的了悟與實證。因此成道後的佛陀，他的道德、人格，他的慈悲、智慧都已經獲得了圓滿的修證，他所宣說的教法，如緣起、中道、十二因緣、三法印、四聖諦，乃至因果、業報、五戒、十善、

六度、四攝等，都是真正能夠讓人們安定身心，進而解決生活、生死與生命等人生課題的無上真理。

### 三好四給 消業重於祈福

例如，佛教講「業報」，所謂「業」，就是「行為」，我們每個人今生的幸與不幸？命運的好與壞？都是自己行為造作的結果，也就是「業力」所致。因此，對於一般佛教徒喜歡在佛前祈福，我認為「消業」比「祈福」更重要；只要我們大家都能身做好事（就是善）、口說好話（就是真）、心存好念（就是美），內心有了善的力量，自然災消免難、增福減罪，所以人人都要奉行「三好」，並且實踐「四給」。

「四給」就是四無量心，即：「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」。「給人信心」自然不會說話傷人，「給人歡喜」自然會隨喜讚歎，這就是「說好話」（口業淨化）；「給人希望」，別人有挫折，會給予鼓勵、關心、祝福，這就是「存好心」（意業淨化）；「給人方便」，行事自然不會官僚而主動助人，這就是「做好事」（身業淨化），所以「三好」、「四給」都是人間佛教的思想原則。

只是人之性，在於有所得，因此一般人都害怕布施給人，也怕為善會吃虧、受委屈，感到善門難開、善事難做。其實布施就如播種，你不在田裡播種，怎麼能長出禾苗，怎麼能生出五穀呢？你不植栽種樹，怎麼能夠



藍毗尼園 / 尼泊爾

開花結果呢？這就是佛教的「因果觀念、業報思想」。早在二千多年前，佛陀就已經把這種人生不變的真理，普遍的在人間流傳了，這都是人間佛教。

### 了然生命 啓智慧教明理

因此，人間佛教並不是讓人迷信的膜拜，也不是叫人盲目的奉獻，人間佛教是啟人智慧、是教人明理的正信宗教，只要我們能奉行人間佛教，就能擁有佛法的智慧，就能了然生命的來去，如此不但現世「生活」能夠安心自在，還能免於「生死」的憂悲恐懼，最終得以圓滿「生命」的意義價值。

甚至，奉行人間佛教，不但我們自己受益，還能惠

及子孫後代。因為有了佛法信仰，我們就能夠「以無盡燈傳承後代，以自性佛覺悟心性，以三法印印證佛法，以四聖諦統攝信心，以五乘法貫通法界，以六度門進入佛國，以七覺支開展智慧，以八正道圓滿修證」。

換句話說，人間佛教的信仰是真正符合「信實、信德、信能」的宗教，他能讓我們每一個人獲得生活的安住，讓我們從凡夫的煩惱裡解脫出來，讓我們看清世間萬事萬物都是「緣起」而有，自性本「空」；從「空」就能徹悟自己的真如佛性。然後從人到佛，可以獲得人格的昇華，人性的完成，繼而了脫世間的紛爭而獲得歡喜自在。所以人間佛教是人間真正需要的佛教，人間佛教能夠幫助眾生在人間過著幸福安樂的生活，這就是佛陀說法度眾的本懷。

### 解脫煩惱 重在身心安住

人間佛教不是某一個人的，人間佛教就是佛教。正因為人間佛教是普羅大眾都需要的佛教，人間佛教就是要幫助眾生「開示悟入佛之知見」（《法華經》）的佛教，因此現在我們弘揚人間佛教，應該著重在宣說佛陀證悟開示的真理，如緣起、中道、因果、業報，乃至無常、苦空等人間所需要的義理。

尤其要能把握佛陀化世的精神與特質，如人間性、生活性、利他性、喜樂性、普濟性、時代性等。甚至我常說，人間佛教就是「佛說的、人要的、淨化的、善美

的」，我們要確實把握這些原則與方向去推動、發展，而不是只在一些旁枝末節的生活儀軌上計較，徒然造成佛教徒之間的互相批評、指責，甚至彼此排斥、毀謗，這都是在分裂佛教。

還記得一九六三年，我們代表中國佛教訪問世界佛教，在日本，大正大學石橋湛山校長對我們代表團提出的一段話。他說：

「你們今天代表中國佛教來訪問我們，但你們的內心其實是看不起我們日本佛教的，因為日本的僧人現在都已經有了家庭，各自娶妻生子，你們覺得日本佛教沒有戒律。

甚至你們也看不起泰國的佛教，覺得泰國佛教光是靠信仰和供養，沒有什麼學術、義理；但相對的，泰國佛教其實也看不起你們中國佛教，認為你們已經遠離了原始佛陀時代的戒律生活，名義上是大乘佛教，實際上對佛法都沒有真正的了解。乃至日本佛教也看不起中國佛教，因為日本佛教儘管宗派多，但沒有人派；中國佛教不但有宗派而且有人派，這是讓日本佛教詬病的地方。」

像以上這種情況，大家互相歧視，彼此互不認同，如此哪能彼此親信、交流、互訪、往來呢？又怎能找到佛教共存共榮的成就呢？因此我們研究人間佛教，從人的性格來看，要讓世間的每個人都能團結、統一、合作、共識，這是很不容易達成的目標。

所以，佛教在行事上，就不要太計較，在義理上把

佛教單純化，像三法印、四聖諦、六度、八正道、十二因緣、因果業報等，或許將來佛教就能夠普遍發展。假如太多的談玄說妙，只有讓佛教提早消滅，不能為佛教增分，因為現代的人都要求單純；我們看，禪門在中國歷史上所以一枝獨秀，就是回歸佛陀本懷——信仰、修行單純化。

特別是各地的佛教，由於文化、語言、習俗、氣候、地理環境的不同，自然發展出各種不同形態的生活樣貌。就拿原始佛教時代的僧團來講，僧侶們過著清淨的修道生活，所謂「偏袒右肩、托鉢乞食、樹下一宿」；但這是在氣候炎熱的印度，如果把地點換在大雪飄飄的西伯利亞或中國的東北黑龍江哈爾濱，出家人還能偏袒右肩去托鉢乞食嗎？尤其像在中國社會，乞食被視為是乞丐的行為，你說，在這樣的情況下，比丘、比丘尼們還能實行「次第托鉢乞食」的儀制嗎？

在〈寶王如來性起品〉：「復次，佛子！譬如水性，皆同一味，隨器異故，味有差別。水無是念：『我作眾味。』如來妙音亦復如是，皆悉一味，謂解脫味，隨諸眾生，受化器異，應有差別。」（《大方廣佛華嚴經》卷三十四）所以，形式的佛教，大家必須要重新思考；要在精神上、義理上、心靈上、生活裡，找尋信仰的宗要，不要拘泥樣板，要與時俱進，以現代人可以接受的方式，弘揚佛法，如此，人間佛教必定能符合當今人心思潮。

縱觀中國的佛教，過去祖師大德，在他們的信仰、

悟道等修為中，早就已經發出人間佛教的訊息；如六祖惠能大師說「佛法在世間，不離世間覺」，再如百丈禪師提倡「一日不作，一日不食」的農禪生活等。這種叢林的禪門生活，其實也都是依循著佛陀當初在印度建立教團的示範。

只不過這時候的中國佛教，因為知道在生活形式上與印度不同，不能因循過去，所以才有「馬祖創叢林，百丈立清規」，也就是「避開戒律，另訂清規」，而依叢林寺院的清規制度來發展中國佛教，因此才發展出中國佛教的特色，甚至開創出隋唐時代「八宗並起」的盛況。

### 大乘八宗 沒有脫離大眾

說到中國的大乘八宗，不管是重在慧解的「天台宗、華嚴宗、三論宗、唯識宗」，或是以行持為要的「淨土宗、禪宗、律宗、密宗」，他們都有一個共同的地方，就是沒有離開人間生活，沒有脫離人群大眾。他們或者從事慈善公益來福利社會，因此受到



六祖像 / 鎌倉時代 (1185 ~ 1333) / 紙本水墨 / 高 83.7 公分  
寬 34.7 公分 / 日本大阪泉北 正木美術館藏

普羅大眾的信仰；或者是宣說法要來教化人群，因此當時許多高僧大德都能與一些學者名流交誼往來，甚至應邀為帝王、大臣說法。這就如同佛陀當初也是出入王宮為各國國王說法，甚至把護法的責任付予王公大臣，這就是人間佛教的人間性。

人間佛教是「佛說的」，也是「人要的」，因此人間佛教既要符合「佛說的」，還要順應「人要的」。人在世間生存，不能沒有國家的保護，也不能缺少社會大眾的因緣成就。可以說，人從出生那一刻開始，就離不開衣食住行等各種資生用物的物質生活，這就有賴士農工商等社會大眾的相互幫助。有了吃穿日用，精神方面還要有親情、愛情、友情、恩情等各種淨化的感情生活，乃至提升人格、性靈的藝術生活；更重要的是，人有生死問題，所以不能沒有信仰的生活；因此，我提出「光榮歸於佛陀，成就歸於大眾，利益歸於社會，功德歸於信徒」，我也曾為人間佛教提出四個宗要：「家國為尊、生活合理、人間因緣、心意和樂」，我認為讓大家共同接受的佛教，才是人間佛教。

### 佛法指導 豐富生活意義

人間的生活，需要有佛法的指導，所謂「平常一樣窗前月，才有梅花便不同」；有了佛法，生活的意義就不一樣。

在中國民間有「第一經」之稱的《金剛經》，開頭





金剛經卷首圖 / 唐咸通九年 (868) / 紙本版畫 / 高 23.7 公分 寬 28.5 公分  
甘肅省酒泉市敦煌市莫高窟第 17 窟出土 / 英國倫敦 大英圖書館藏

序文就說：「爾時，世尊食時，著衣、持鉢，入舍衛大城乞食，於其城中，次第乞已，還至本處，飯食訖，收衣鉢，洗足已，敷座而坐。……」

這段經文，看起來只是世間上一般世俗生活的一頓早餐，實際上，這頓早餐的內容意義非凡，它含有悟道者「自覺覺他，自度度人」的修持與慈悲、智慧。

例如，「食時，著衣、持鉢」，這是說到了吃飯的時候，一定要衣冠整齊、形容威儀、安詳有序的依照規矩手持瓦鉢次第去乞食，這是持戒的精神。「次第乞已」，就是不分貴賤，不揀精粗，不分貧富，是忍辱、平等、隨緣、隨喜的精神。再者，托鉢時，信者以飯食供養僧團的生活，僧團就以佛法開示信徒，讓大家心開意解，

所謂「財法二施，等無差別」，這是布施的實踐。飯後整理衣、鉢、具等用品，接著潔身洗足，晏然端坐，以禪坐安定身心，這就是精進波羅蜜。

## 托鉢生活 智慧光明普照

甚至飲食的好與不好，社會對佛教的信與不信、對僧團各種的看法，都需要忍辱波羅蜜。要想具備布施、持戒、忍辱、精進、禪定，則必須要讓般若來統攝。因此，六度在大乘佛教裡，即是人間佛教生活的準則。

這一段簡單的托鉢生活，可以說，就是般若智慧光明的普照，是如來放光的生活。著衣、持鉢，是手上放光；城中乞食，是足下放光；次第乞食，是眼睛放光；飯食訖，收衣鉢，是口中放光；洗足已，敷座而坐，是通身放光。

這是一般通俗的生活，卻把佛陀人間佛教、生活佛教的精神表現無遺。這當中不但是佛陀實踐六度波羅蜜的示現，同時也展現了人間佛教的深義。因此，佛法不能只看表面的形象，我們對佛陀行化之間的悲心宏願，也要能深一層的去透視，才能真正了解佛法。

可惜的是，過去佛教的傳播，因為人性的脆弱，也由於信徒的自信心不足、信仰力不夠，一直都只是把佛陀當成保護傘，當作是靠山。生病了，要求佛陀保佑他健康；家庭人事不和了，要求佛陀保佑他家庭和諧；貧苦窮困了，要求佛陀能幫他發財富貴……。

如果是藉著佛陀的威德加持來給予自我的信心、自

我的提升，這是可以的；但我們對佛陀的信仰，不能只是貪求、要求、祈求，像兒女對父母要求這個、要求那個，這是長養貪心，不是信仰的真義。相反的，應該是為信仰來奉獻、服務、供養。信仰的意義就是一種捨己為人，犧牲小我，成就大眾。

因此，人間佛教秉持佛陀的精神，倡導信仰的意義是奉獻、是不求回報；佛陀一生示教利喜，所謂「割肉餵鷹」、「捨身飼虎」，這種利益眾生、對人間犧牲、奉獻的精神，是人間至難、至尊、至貴的行為。所以今日我們要讓佛教確實「人間化」，首先要建立人間佛教的思想，如經文所言的「佛起大悲心，饒益諸世間」（《別譯雜阿含經》卷一），有了人間佛教的思想，必然會產



莫高窟第 254 窟尸毗王割肉餵鷹 / 北魏 (386 ~ 534) / 壁畫 / 甘肅敦煌

生人間佛教的言行，必能歌頌人間的善美、讚歎人間的和樂，乃至推動利他的工作、發起助人的服務等。

以《維摩詰經》的維摩居士為例，他就是人間佛教的模範行者；甚至《法華經》的〈譬喻品〉等，《華嚴經》的「事事無礙法界」等思想，都是今後人間佛教重點意義的宣揚。

### 利他普濟 奉獻不求回報

換句話說，人間佛教要有利他性與普濟性，「人間佛教」是以菩提心為主，以菩薩道為行，能夠「上求佛道，下化眾生」，實踐佛陀對人間的開示、教化，效法佛陀犧牲、奉獻的行誼，這就是菩提心。

像「九色鹿」裡的鹿王，為他的同類犧牲；像「鸚



莫高窟第 257 窟九色鹿本生圖（局部）／北魏（386～534）／壁畫／甘肅敦煌

鷓鴣水救火」，不管火救不救得了，這個並不重要，重要的是他的願力，是他的菩提心。這種精神和行為合起來就是菩薩道，菩薩道才是人間佛教。所以弘揚人間佛教要有菩提心，沒有菩提心是為「焦芽敗種」，故《華嚴經》云：「忘失菩提心，修諸善法，是名魔業。」

菩提心就是要有「入世」的精神，還要有「出世」的思想，也就是要能「入於世間」，而又「不著於世間」；等於宋朝岳武穆所說，一個國家要有辦法，必須文官不愛財，武官不怕死。佛教也是一樣，如果沒有出世、入世的調和，那佛教也發展困難，因此人間佛教強調，「菩提心」是信仰與修行的根本。

人間佛教是「入世重於出世，生活重於生死，利他重於自利，普濟重於獨修」，如果沒有菩提心，就無法修學菩薩道；因此，唯有發菩提心的人，才堪任人間佛教的責任，才堪弘揚人間佛教。

當今的佛教徒，都希望成佛，在經典裡說成佛要三大阿僧祇劫，光是信仰的完成，就要一大阿僧祇劫，那是多少時間？因此，佛教現在最重要的，不是在念佛、求佛、拜佛而已，應該是在行佛。所謂行佛者，要經過千生萬死、千錘百鍊，慢慢才能與佛相應，才能悟道；如果到了悟道的階段，還怕佛道不能完成嗎？

人間佛教，重在落實「行佛」；「行佛」就是「菩薩道」的實踐。因為學佛最終的目標雖然是成佛，但是「佛果」在「眾生」身上求，學佛唯有發「上弘佛道，下化眾生」

的菩提心，通過「自利利人、自覺覺他」的菩薩道修行，才有可能完成「覺行圓滿」的佛果，所以從「人道」到「佛道」，中間少不得「菩薩道」的實踐。

菩提心也是諸佛菩薩度眾的重要動力，就拿中國佛教「四大名山」的四大菩薩為例，觀世音菩薩救苦救難的慈悲，文殊菩薩大智大慧的般若，普賢菩薩大修大行的行持，地藏王菩薩「我不入地獄，誰入地獄」的犧牲自我、救度眾生的願力，這才能代表今後佛教能普及社會、為人所接受的精神。所以，今天我們如果不能把四大菩薩的「悲智願行」發揮，只在祈求、香火的敬獻上著力，那對人間佛教的發展是起不了積極作用的。

為了把四大菩薩的精神加以發揚，藉以推動人間佛教，我曾以「從四聖諦到四弘誓願」為題，把原始佛教的「四聖諦」，與大乘佛教的「四弘誓願」相互結合。因為人間憂悲苦惱等問題（苦）要解決，所以「眾生無邊誓願度」；因為世間眾生貪瞋痴等無明業障（集）要解脫，所以「煩惱無盡誓願斷」；因為眾生感到修學（道）重要，因此「法門無量誓願學」；最後信仰的目標是成就眾生獲得圓滿的大解脫（滅），因此發願「佛道無上誓願成」。

現在的佛教所需要的，應如過去太虛大師、慈航法師都曾提倡的「今後佛教的發展寄託在教育、文化、慈善」。我對人間佛教未來的發展也歸納了四點：第一以文化弘揚佛法，第二以教育培養人才，第三以慈善福利



龍門石窟第 140 窟賓陽中洞正壁造像 / 石 / 河南洛陽

社會，第四以共修淨化人心。

雖然世間在文化、教育、慈善各方面，也有做到培養人才、維護社會安定的作用；但是佛教的文化、教育、慈善、共修，更超越社會世俗的行事，因為佛教講究無相、無我、無著、無求，呈現一個無窮無盡、無量無邊的世界，這才是佛教不同於一般社會之處。

### 自我修行 生命更上層樓

因此，人間佛教積極從四聖諦延伸而開展四弘誓願、六度行門，不但是自我修行，也提供了人生解脫的方便，讓生命進入更上一層樓的境界，同時也讓人間佛教成為

「行解並重、古今一體」的佛教。

之所以把大乘菩薩的「四弘誓願」與「四聖諦」的根本佛法相互結合，還有一個重要的原因，就是我認為佛教不能光是坐談理論，佛教更應該起而為人間解決問題。因此，佛法不能只是以「苦集滅道」來解釋宇宙人生的真相，還必須要有願力、修行和實踐，才能解決宇宙人生的問題。「四聖諦」的內容——要斷集、除苦；要修道、圓滿，從而達到人生的解脫之境。而如何從理解「四聖諦」，進一步實踐「四弘誓願」，便成為人間佛教重要的精神內涵與實踐之道。用「四弘誓願」的力量去救度眾生，人間佛教才能為今後眾生所接受，才是未來世界的光明。

## 研究佛教 不能光作比較

另外，這裡還要特別提出一點，就是常見一些研究佛教的學者，只憑著個人思想理念，把這個教派與那個教派互相比較、印度的與中國的比較、最初的與現代的比較、這本經與那本經、這個教授和那個教授，比較來、比較去，你說我的不究竟，我說你的不透徹。其實這都是在褻瀆佛教，把佛教分裂得支離破碎，其結果到底是不是佛陀的本懷呢？

在我們覺得，這已經褻瀆了佛教的尊嚴。我們有看過世界上有人敢對耶穌教的《聖經》、回教的《可蘭經》做這樣比較、研究的嗎？實在說，學者們不宜用這種態



度來討論聖言量，你們是在做研究，但是卻讓佛教受到很大的傷害。佛教講究信仰、悟道，不是研究、比較，一個宗教一切依據聖言量而不容許有許多的異說。

### 妄自論斷 只會造成傷害

中央藝術學院田青教授曾說：「學者研究佛學，不能成道；修道的人，要奉行佛法，才能成道。」確實如此！不能讚美佛法、沒有佛法的受用，就不要談論佛法；佛法的行事可以討論，佛法的根本義理可以研討、探究，但不可以論長道短的批評。如果我們不能互相尊重、包容、了解、體諒，只憑著自我的立場、思惟，批評、褒貶，妄作論斷，沒有從對佛教的信仰出發，所說的言論只有傷害佛教，不能為佛教的未來建設廣大無邊的信仰，這是非常可惜的。

因為佛法不是在文字裡，佛法是在心裡，在宇宙的空間裡，在信仰裡，如果不懂得信仰裡無上的佛陀、淨化的佛法，也沒有條件來議論佛教。

總之，我們提出人間佛教回歸佛陀時代，就是基於知道佛教的流傳，有時間、地點、生活、習慣、文化的不同，大家要互相尊重包容，彼此合作，不要排斥，讓人間佛教包容一切。

### 尊重包容 世人皆有佛性

也因此，我們提出人間佛教以人為尊，每一個人人都

有他自心的信仰，當然，此間有深淺不同，有廣狹、類別不同，不必要求大家都是一致。我們要知道，世界上有七、八十億人口，真正說，每個人的心中對宗教都有高低程度的不同，說來應該就有七、八十億的宗教。

例如，崇拜土地公的，他的心中就是土地公的宗教；崇拜城隍爺的，他的心中就是城隍爺的宗教；崇拜媽祖、耶穌的，他的心中就是媽祖、耶穌的宗教等等。實際上，真正的宗教，等於學生在學校讀書一樣，會有一級一級的分別，光是菩薩就有五十一位，光是羅漢就有四果的分別；因此，雖有層次不同，我們能諒解，但其最高的目標、目的不容輕視，應該要普受大家的尊重。

佛陀雖然昭示世人皆有佛性，但是因為眾生的根性或有不同，經過歷代的祖師和各地的教派，也把佛教分成了人乘的佛教、天乘的佛教、聲聞的佛教、緣覺的佛教以及菩薩道的佛教。在我們認為，人天乘的佛教是入世思想的佛教，聲聞乘、緣覺乘是出世思想的佛教，大乘菩薩道是調和入世和出世的人間佛教。

## 生活寶典 圓滿完成人生

因此，今天對於入山修道的苦行者，我們也尊重他是人間佛教；對於弘化傳教的熱心人士，我們也認為他們是人間佛教；對於奉持五戒十善、六度四攝等佛法，甚至只要能信仰，能對於社會有貢獻的，我們都認為他是人間佛教的信者、行者。

人間佛教是佛陀一脈相承的教法，因此在這段總說之後，後面將分為幾個章節，陸續介紹佛陀的人間生活、佛陀最初傳教的內容，佛教發展到各地的情況，以及到了現代如何總攝佛教回歸佛陀本懷。我們也希望為人間佛教做出一套「生活寶典」，讓人的一生，從出生、入學、成年，到結婚、創業，甚至到年老了、生病、往生時，都能有佛法的指導，都能在佛法裡歡喜圓滿完成人的一生。

### 回顧展望 回歸佛陀本懷

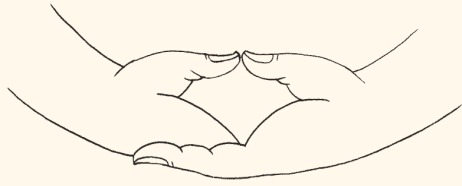
我們之所以要把人間佛教的過去、現在、未來，做一個多面向的回顧與展望，主要也是希望藉此提供教界大眾，對人間佛教的思想內涵、精神特質、發展脈絡及弘化方式，都能有個清楚的認識與了解，並且回歸佛陀的時代。你不回歸佛陀時代的佛教，難道要把佛教分裂成惡道眾生的佛教嗎？還是外道的佛教嗎？還是神權的佛教嗎？我們提出人間佛教回歸佛陀本懷，主要是希望佛教界的大德們能共同信仰，共同昇華，共同和人間的佛陀同在。

大家共同服膺在一個人間佛教之下，一起來弘揚人間佛陀的教法，讓人間佛教重新尋回佛陀的本懷，讓佛陀的慈悲、智慧之光，再度普照寰宇，真正為人間帶來光明與希望，這就是倡導「人間佛教回歸佛陀本懷」的主要意義與目的。

## 第二章

---

# 佛陀的人間生活



## 【提要】

說到「佛陀」，您會想到什麼？是來無影去無蹤的神仙？還是行腳印度弘揚佛法的教育家、思想家？是神通廣大、上天下地的神明？還是每天實實在在，以慈悲與智慧，自度度人的智者？

佛陀，出生在二千五百多年前，在現今尼泊爾的地方，姓喬達摩，名悉達多，十九歲時，割愛辭親，追求真理，悟道緣起，發願將佛法傳播十方。

佛陀一生行履人間，念茲在茲眾生的幸福安樂與否。說法四十九年期間，受到各界人士推崇，如頻婆娑羅王、波斯匿王。兩舍大臣、給孤獨長者、勝鬘夫人等，以及知識份子的愛戴和追隨，如大迦葉、舍利弗、目犍連等人。本文〈佛陀的人間生活〉，一窺人間佛陀的本來面目，讓社會大眾認識正信、正常的佛教原貌。

# 佛陀的人間生活

## 一、出家求法

說起佛陀，他的一生可以說多彩多姿。身為王子的悉達多，天資聰穎，從小通達「五明」的科學、「四吠陀」的哲學。在王宮裡的生活，想要什麼都能擁有，甚至即將繼位國王，可以用政治的權力來治理國家社會。但這時候，他卻觀照到人生社會種種的無常現象，如：生老病死的逼迫，種姓制度的不平、社會階級差距的森嚴，甚至貧富貴賤的懸殊、權力地位的壓迫、眾生之間的弱肉強食等等，這些現象，都讓他對生命的存在感到困惑和不解。

尤其他發現，政治並不能解除人間社會的生死苦惱，不能解脫人心裡的煩惱無明，因而興起出家學道的念頭，想要徹底自我拯救，用超越政治的真理來救度眾生、改善社會，消除人間的恐怖、罣礙、執著、悲傷、痛苦等等，最終找到人生的究竟歸宿。

悉達多太子先是稟告父王，說明自己出家修道的志願；但是，身為王公貴族的一分子，父親淨飯王哪裡會允准他的出家呢？當然不予答應。

由於父王堅持他應該順從世間法，繼承王位，擔負統理國家的責任義務。悉達多太子便提出要求：「父王，要我不去出家可以，但希望你能滿足我的四個願望：

第一、人生沒有生老病死的現象；

第二、內心沒有憂悲苦惱的逼迫；

第三、人間沒有悲歡離合的苦痛；

第四、世間上所有一切不增不減。」（《普曜經》）

淨飯王一聽，反問：「你怎麼提出這樣的要求？這些問題，誰能幫助你解決呢？」

太子懇求說：「如果父王不能滿足我，那麼就讓我去探索自己吧！」

雖然父王不答應，悉達多太子在深思熟慮之後，還是決定拋棄王位與一切榮華富貴，於某一天夜裡，人們熟睡的時刻，和侍從車匿騎著白馬出城而去。

為了避免家國的牽掛糾纏，以及淨飯王派出人馬的追趕，他想，還是離開國家愈遠愈好。經過好些時日，來到了南方的摩揭陀國境內，在一座苦行林中，和一些修道者相聚，共同修學。那許多苦行者，都是當時印度苦修的外道，悉達多太子不但向他們請益，甚至還拜外道仙人阿羅藍為師，想要跟他學習解脫的方法，但是一切都難以如願，悉達多太子最後進入個人的苦修。

根據《釋迦譜》記載，在苦行的生活裡，太子每天以麻麥充饑，甚至禪修打坐的時候，鳥雀在他的頭頂上築巢做窩，他也順乎自然，隨其來去。由此，也就可以想見當時他刻苦修行的情境。

這期間，王宮大臣們隨後追趕而來，希望勸回太子，但悉達多太子心意堅定，誓死不從，反而把這五位大臣留了下來，讓他們跟隨在身邊，共同苦行修道。



釋迦苦行像

二至三世紀 / 片岩 / 高 84 公分 / 巴基斯坦俾路支省西克里出土  
巴基斯坦旁遮普省 拉合爾博物館藏



歲月漫漫，經過多年苦修之後，太子感到仍然不能進入真理的世界，不能悟知救度眾生的途徑。這時他才發現，不僅過去五欲六塵的生活纏身，不能讓人快樂，現在苦行的修身，也難以安穩自在，並不是虐待自己的身體才叫做修行。因此，他毅然起座，決定轉換地方修道。

就在太子起身要到尼連禪河沐浴時，卻因為體力不支而昏倒；幸而有牧羊女供養乳糜，才讓他恢復了一些體力。當時，憍陳如等五位隨從者卻認為太子不能堅持苦行，道心退墮，竟然絕情離他而去。

其後，悉達多太子便獨自走到了現今菩提伽耶這個地方，在一株菩提樹下結草為座，並且立下誓願：「如果不能證悟真理，我將永遠不離開這個座位。」（《佛本行集經》卷二七）

那些禪思冥想的過程中，悉達多太子煩惱不斷，外有功名富貴、聲色貨利的誘惑，內有貪瞋愚痴、疑忌不平的騷動。但他勇敢正視這一切煩惱，直到一一克服之後，終於在西元前六百多年的十二月初八日，星月交輝的時刻，廓然大悟。

### 法界平等 醞釀治心理論

據《佛本行集經》卷三十記載，頓時，如同天崩地裂，虛妄的世界消滅，呈現在他眼前的，是另外一個金光閃爍的真理世界。在這個真理的世界裡，他看見了法界平等，世間的生滅、空有、事理、成壞、愛恨等對待，都在一

念之間完全消除；他悟到了「緣起性空」，一切因緣生，一切因緣滅，緣起緣滅是宇宙人生的真理；他領會到人的色身雖有生老病死，但真如佛性遍滿虛空，充塞法界。

此時此刻，他的心就像一池平靜無波的湖水，十法界眾生的情況，忽然浮現在眼前，歷歷分明；對於困難問題的解決，也突然胸有成竹。他自知已經從差別裡獲得了平等，從複雜裡獲得了統一，知道自己徹頭徹尾改變了人生，也自知可以用覺悟的真理向世人宣說。他口中喃喃發出：「奇哉！奇哉！大地眾生皆有如來智慧德相，只因妄想執著而不能證得。」所謂「生佛平等」的宣言。（《華嚴經》卷五一）

不過，開悟後的佛陀，並沒有急於講說悟道的真理，仍然繼續沉思冥想，醞釀治心的理論、悟道的步驟、對宇宙的看法、對人生的觀察，甚至未來宣揚真理、建立六和僧團、提倡四眾平等的難題，也都一一設想了。因為佛陀明白，對於這許多道理，世間人只要能奉行，都能獲得跟他一樣的修行體驗，證悟真理，獲得圓滿解脫的人生。

## 二、教團成立

又經過了一段時日，在他把所證悟的道理反覆思惟之後，心內坦然如同一輪明月，可以照亮世間。這時候，他想起了過去一起修行的同道橋陳如等五人，希望能將悟得的道理和他們共享。就在不遠的一座山丘上，證悟



大菩提寺 / 印度比哈爾邦

後的佛陀找到了五位同伴，向他們「三轉法輪」，講說佛教的總綱「苦集滅道」。《佛說三轉法輪經》裡記載：

第一轉，他說：「世間的苦，逼迫性；人生的集，招感性；圓滿的生命，可證性；解脫的道，可修性。」這就是佛教史上所稱的第一次大轉法輪。

隨後，佛陀又教誡五位同修者：「人間逼迫的苦難，你們應該知道；人生的煩惱無明，你們應該斷除；不死的生命，你們可以圓滿；解脫的道法，你

們應該修證。」這就是佛教史上有名的第二轉法輪。

接著，佛陀又再說：「這許多苦難，我已經知道；這許多煩惱無明，我已經斷除；這種不死的生命，我已經證得；這許多道法，我已經修學。」這就是佛教史上的第三轉法輪。

這五位修道者在聽聞佛陀說法之後，也都如同撥雲見日，忽然心地開朗，成為大阿羅漢。原本他們看到捨

棄苦行的佛陀回來，都不想理睬，現在卻被佛陀的威德慈光攝受，不由自主地就跪下來，懇求說：「悉達多，我們終於認識了您的偉大，我們願意做您的弟子，跟隨您學習。」

佛陀聞言便開示說：「我已經不是悉達多了，你們叫我『佛陀』吧！我同意接受你們的入道，共同度化眾生。」在《過去現在因果經》卷三中記載，他們就這樣成為佛陀最初的五位比丘弟子。而佛、法、僧三寶具足，一個宗教的雛形也就此宣告完成。今日到印度旅行的人，假如要想禮拜佛陀的聖跡，當時佛陀為五比丘說法的說法台，也都還留有紀念性的建築遺跡。

接著，佛陀率領五比丘展開了印度傳道的生活。漸漸的，有許多慕道者前來聆聽佛陀說法，包括了修行悟道的人士、覺悟的聖者等，都聞風而來。好比當時外道

五比丘迎佛塔 / 印度北方邦瓦拉那西



中最大的團體，由優樓頻羅迦葉為首的三兄弟，率領了一千多位弟子，一起皈依到佛陀座下，這對日後佛陀的傳道有相當大的助益。

同時，聲望很高的舍利弗、目犍連的門人團隊，大概二百人也皈依佛陀座下。另外，中印度波羅奈國大富長者善覺的兒子耶舍，因為厭離俗世而出家，也成為佛陀的弟子，並且帶了五十個人跟隨佛陀學道。後來，他的父母及妻子也都皈依三寶，成為最早的優婆塞、優婆夷。《過去現在因果經》卷四，先後記載了他們皈依的情形，可以說，千二百五十五人的教團，就這樣在人間逐漸地開展出來。

### 教團龐大 制訂僧團戒律

從這個時候起，佛陀的聲名大噪。當然佛陀也知道，依照印度現實的環境、氣候，以及社會文化的需求，這麼多人要跟隨他修道、生活、弘法，教團如此龐大，除了需要制訂僧團戒律，覓得一個居住的地方也是當務之急。很快地，佛陀就得到了過去想要把國土分贈給他的頻婆娑羅王的護持。

在距離佛陀證悟的菩提伽耶不遠處，頻婆娑羅王撥出一塊廣大的土地，建立了「竹林精舍」。分有十六大院，每院六十房、五百樓閣、七十二間講堂等，提供給佛陀講道，以及跟隨佛陀學習的千餘位弟子安居修學。這也是佛陀傳道的第一個道場。在《過去現在因果經》卷四

裡，可以看到當時法輪初轉的時空情景。

佛陀雖然在南方傳道，但也有來自北印度旅行經商的人前往聽法聞道。在一次傳教中，北方舍衛城的企業家須達長者，因為聞法而心開意解，生起了信心，故而發願回到北方後，由他護持建設「祇園精舍」，請求佛陀也能到北方弘揚佛法。（《賢愚經·須達起精舍品》）

在北方，須達長者出資買下了祇陀太子的花園，作為建築精舍的土地。建設期間，佛陀還派遣舍利弗監工，最終順利完成一座至今地基猶存的道場，成為佛陀在北方弘法的根據地，這也就是我們經常在經典裡可以看到的「祇樹給孤獨園」。

據《五分律》卷二五記載，祇園精舍土地平正，面積大約有八十頃，除了中央的佛殿，周圍有八十間小房，並且有經行處、講堂、溫室、食堂、廚房、浴舍、病室、蓮池等等設施。

祇園精舍佛塔遺址 / 印度北方邦



## 法為中心 開發自性智慧

到了這個時候，南北印度都有了道場，而佛陀率領千二百五十五位常隨眾弟子在各地展開傳道，也都獲得社會大力的支持，連北方僑薩彌羅國的波斯匿王也加入了信徒的行列。佛法由下而上弘傳，是比較辛苦的，但現在有了南北兩個國家的國王護持，由上而下傳道，佛陀的弘化形勢也就非常順利展開，信眾與日俱增。可以說，這時候的佛陀，已經成立了世界上第一個完整的教團。

佛陀的偉大，在於度眾方法和其他宗教不同。他不認為自己是天下第一，一再強調「我在眾中」，是眾中的一個。他告訴弟子要「自依止、法依止、莫異依止」（《雜阿含經》），表明信仰真理最主要的是信仰自己，開發自性的慈悲、智慧，教團是以法為中心的教團，並且提出學道要「依法不依人、依義不依語、依了義不依不了義、依智不依識」。佛陀如此開明的教法，怎能不為人間的大眾所接受呢？因此，當時佛教在印度各宗教中能夠顯得特出，就不是沒有原因了。

當然，一個教團的成立，並不是那麼容易。舉凡如何散播救人救世的真理，也就是所謂弘揚佛法；抑或對人民如何救苦救難，即所謂度生弘化；另外，還有僧團的組織、衣食住行的生活等等問題，都必須做出周全的規畫。

尤其隨著現實生活的需要，佛陀為安住僧團訂立了初期共住的規範，以「六和敬」作為和合共住的原則。

比方：身體安閒，排隊次第有序，行為不侵犯別人，大家相處和樂是「身和同住」；講話不喧嘩，語言要親切，彼此沒有衝突，是「口和無諍」；大家志同道合，內心和悅平靜，是「意和同悅」；在法制上，人人平等，是「戒和同修」；在生活上，衣食住行的享用平均分配，如果有多餘，就要分給大眾，是「利和同均」；聽聞佛陀說法，以取得思想上的統一，是「見和同解」等。到了這個時候，教團更加健全，也更能清淨修道了。

但所謂「道高一尺，魔高一丈」，由於佛法初興，外道的嫉妒與打擊也紛至沓來。在「八相成道」中提到，當初佛陀歷經千錘百鍊、千生萬死的修行，終於降伏了外在的誘惑，也降伏了內心的煩惱，而如今，面對一些外道的迫害，他也不放在心上。

例如，有一名外道梵志，一心想要與佛陀辯論，他就採先禮後兵之計，帶了兩盆花來和佛陀見面。佛陀一見到他，就說：「放下！」外道聽後，把左手拿的花放了下來；接著，佛陀又說：「放下！」他再把右手拿的花放下來；沒想到，佛陀仍然說：「放下！」外道不解，質問佛陀：「我兩盆花都已經放下了，還要放下什麼呢？」這時候佛陀就說：「我不是叫你放下芬芳的鮮花，而是要你放下內心的貪瞋愚痴、煩惱無明。」（《佛祖綱目卷第三·釋迦牟尼佛機緣》）

外道一聽，大驚！原本自恃自己的功力深厚，沒想到內心的痴迷，一剎那，竟讓佛陀點破了。這時，外道



終於心甘情願皈依投在佛陀座下。

### 無故謾罵 將會自作自受

有一次佛陀在鹿母講堂說法，一如往常著衣持鉢到舍衛城乞食。途中一位婆羅門迎面而來，衝著佛陀開口怒罵，佛陀不予理會，安詳的繼續前行。

這樣的態度使得婆羅門更加憤怒，彎下腰，抓起一把泥土向著佛陀扔擲過去。正好有一陣風對著婆羅門的方向吹過，把拋出去的土吹了回來，灑得自己灰頭土臉。佛陀慈祥的對婆羅門說一首偈語：「有於不瞋人，而加之以瞋，清淨之正士，離諸煩惱結。於彼起惡心，惡心還自中，如逆風揚塵，還自坌其身。」意思是說，有人無緣無故口出惡言，謾罵傷害別人，將會自作自受，如同惡意拋土丟人，一遇到逆風，反而污穢了自己一身。（《雜阿含經》）

另外，也有一些外道前來向佛陀抗爭，頑劣地表示：「我們要宣傳教團的非法，讓大家知道你所說的一切，並不符合印度國土的文化、法制。」佛陀聞言，說道：「我不在乎你們的邪見。」

外道們又揚言：「我們要集眾來打擊你的教團。」佛陀說：「我的教團不怕你們的棍棒。」外道們再說：「那我們做你的弟子，穿你的衣、吃你的飯，但敗壞你所說的修行、戒行。」佛陀聞言之後，神色黯然地說道：「那我就沒有辦法了。」這就是佛教史上著名的「獅子身上



降伏醉象圖 / 二世紀 / 石灰岩 / 直徑 89.5 公分  
印度安得拉邦阿馬拉瓦提遺址出土 / 印度坦米爾納德邦 清奈博物館藏

蟲，還食獅子肉」的典故。

當時，還發生善星比丘欺騙妄說、提婆達多叛逆的情況。尤其是提婆達多，一再想要與佛陀分庭抗禮，有時候從高山上以石塊襲擊佛陀，有時候將大象灌醉，驅使牠們攻擊佛陀，對佛陀百般阻撓。

除此之外，外道對於佛陀弟子，也經常以金錢、威力給予陷害。甚至買通女色來破壞教團，如摩登伽女對阿難尊者的誘惑、蓮花色女對目犍連尊者的糾纏等。幸

而佛陀的弟子信心具足，不受動搖，而鞏固了教團的安全。

諸如此類的困頓不一而足，但佛陀憑著大智大勇、大無畏的精神，終於從印度九十六種外道的勢力範圍內突圍而出，把佛教弘揚起來，堅定不移，成為古老印度最偉大的文化、最偉大的人間佛教。

### 三、一日生活

我們生逢在現世，去佛甚遙，但對佛陀悟道後的生活，一定希望有更多的了解。其實，從四部《阿含》等佛經裡，約略可以了解佛陀與弟子們平日的的生活起居、衣食住行、在人間活動的情形。若要形容當時佛陀的生活，「隨遇而安、隨緣生活、隨喜而作、隨心而有」，應該是最貼切不過了。

佛陀在《遺教經》中說：「晝則勤心修習善法，無令失時；初夜、後夜，亦勿有廢；中夜誦經，以自消息。」也勉勵弟子們要精進用功、禪坐思惟、誦讀真理、勤勞作務等。因為時空距離因緣不一的關係，我們且先從佛陀的早晨時間說起，來了解他在二六時中如何修行度眾。

每日，佛陀在天色尚未破曉時就起床、刷牙、洗臉。說到刷牙，早期印度社會，人們習慣嚼楊枝來潔淨口腔，就等於現代人使用牙刷刷牙一樣。據《五分律》記載，佛陀告訴我們嚼楊枝有五種利益，消食、除冷熱涎唾、善能別味、口不臭、眼明等。

在漱洗動作進行時，佛陀也會發願。例如洗臉時發

願：「以水洗面，當願眾生，得淨法門，永無垢染。」刷牙時發願：「嚼楊枝時，當願眾生，其心調淨，噬諸煩惱。」（《華嚴經淨行品》）；這些偈語，無非提醒修道者應當時時發願，時時警策。

簡單的盥洗完畢之後，由於前一夜的「吉祥睡臥」，讓人少煩少惱，正念分明，故而晨間精神充沛。這時，天色逐漸明亮，已經可以看到行走的道路，於是佛陀便率領弟子在摩揭陀國、憍薩彌羅國等地境內托鉢，次第乞食，接受民眾的供養。

所謂「次第」，是指不可以分別、踰越，不論哪一家富有、哪一家貧窮，都要依序向前，不揀淨穢、不別精粗，只把飲食當作湯藥來維護療治色身。從這裡也可見佛陀的平等觀念。

信者的布施供養，並非每天準時預備飯食、飲料等候。當時印度的風俗習慣，人們家中若有喜喪婚慶，才會依著信仰習俗，在門前設一小桌，上面擺放當日要供養比丘的物品。比丘到達的時候，信徒即跪地合掌，恭敬供養一碗飯、一碗菜，或者一朵鮮花、一粒水果。如果在這一家得到飲食後，感覺不夠維持一天的飽食，可以再依序向第二家、第三家乞食；若感到托來的食量已足夠維護色身，就應即刻回到精舍道場用餐。

印度的土地廣大，人煙稀少，比丘們走路必然要遵守遠近、次第的行儀。因為態度沉穩莊嚴，才能讓信者生起尊敬的信仰。當初，舍利弗就是見到正在王舍城托

鉢乞食的阿說示比丘儀容端正，具有神聖感，才趨前問他的老師是什麼人、信奉什麼教義，最後聞法得度，皈投在佛陀座下。

托鉢乞食的制度，使得佛教和信徒密切接觸，也與社會的脈動保持關連，民眾以物質布施，佛陀和弟子們說法布施，講述人生的道理，讓大眾心開意解。所謂「財法二施，等無差別」，「平等食」是佛陀制訂托鉢乞食的主要意義，也增益了人間佛教的發展。

次第乞食的行程，用現在的時間估計，應該在一小時內可以完成。之後，比丘們便回到各自居住的場所，在屋內一定的地方洗腳、淨手、盤坐、吃飯。

吃飯時，必須按照乞食法進行，就像現在叢林裡五觀堂的「五觀想」，佛陀時代的比丘們吃飯，也有這樣的規定。

吃過飯之後，洗滌瓦鉢，清洗雙足，整理衣單。此處就可以看見佛陀重視生活作務，勤勞自理的一面。可以說，佛陀是以身作則，樹立了佛弟子修行的典範。

再如經典裡的「飯食經行」，飯食後通常會有一段經行的時間。經行，就是在精舍道場圍繞走動。據《四分律》記載，經行可以獲得五種好處：堪遠行、能靜思惟、少病、消食、於定中得久住等。之後，佛陀便率領弟子靜坐，在各自的坐位上，展開坐具。接著，佛陀便為大家開示，說法論道。

說法開示也不一定都由佛陀發起，只要弟子們在生



竹林精舍遺址 / 印度比哈爾邦

活上、思想上、內心的感受上，對修道有一些見解，都可以提出來向佛陀詢問，佛陀便會一一給予開示正道。結束以後，比丘們各自回到自己的居處，靜坐、思惟、冥想，或者思考佛陀剛才的教示，反覆背誦。

在佛陀結束對弟子的說法，大家各自回去修習的時候，已到了社會大眾開始日常活動的時間。接近十點鐘、中午的時刻，信徒們便陸續來到精舍請法，各界人士也紛紛前來禮拜，佛陀又再接再應大眾，對他們開示人生正道。有時講說四聖諦、三世十二因緣的老病死生循環，有時講說如何啟發信心、如何斷除煩惱。另外一方面也勉勵信者受持五戒十善、奉行慈悲喜捨。這許多道理多由弟子背誦下來，日後再予結集記錄，成為今日所見的經、律、論三藏經典。

## 傳教弘道 重視人間生活

有時，佛陀會個別開示，有時集體小參，甚至也會有大型集會；例如講《般若經》有四處十六會，講《華嚴經》有七處八會，講《法華經》有百萬人天雲集等，種種規模各處不一。現在我們國際佛光會在世界各處所提倡的活動，就是效法佛陀當初傳教弘道的情景。

午餐之後，有的人禮拜，有的人靜坐，有的人經行，有的人冥想，甚至有的人休息。僧團的生活中，比丘的習慣不盡相同，但只要不侵犯別人，修道生活必然是自由的。

在印度，天氣非常炎熱，午間人們大多不會出外，比丘們除了在精舍，也會散居在左近的洞窟、樹下、水邊，或誦經打坐，或三五成群論道，各說心得，類似於現在學校上課研討的情況。但心情上則有很大的不同，因為比丘們少欲知足，生活簡單，不會散漫無紀、吃喝玩樂，大家都是精進行道，安住正念，嚴守佛陀制定的戒律、規章，以淨化身心、變化氣質。

下午，佛陀率領比丘集合座談，探討修道心得，有所懷疑的即提出詢問。因此，現今我們所看到的經典，可以說都是當初僧團中間答的記錄。接著，佛陀又再和社會大眾接觸，加強佛法在各地的推動。佛陀重視人間教化生活的情況，即可見一斑。

說到印度的氣候，因為炎熱，比丘只要簡單的三衣具備，就可以過日子，儘量把個人生活用物減到最簡單，

以免物累。參加弘法大會的時候，穿搭的衣服是九條大衣；日常生活穿常服，就是現今出家人披搭的七衣；至於工作服，則是五條衣。好比，現在國際佛光會舉辦的人間佛教活動，信眾會員身著團體服裝，雖然樣式、顏色多有不同，但是整齊劃一，這和佛陀時代的思想，可以說是古今相應。

到了夜晚，依個人修持的方式不同，大眾各自精進，但大部分都是在禪定裡擴大自己、昇華自己，慢慢地提升自我的人格，與佛陀理想裡的聖道相應。

## 實踐六度 生活不離道念

許多弟子們在修道的過程中，或有所覺悟者，但無論修證的是羅漢四個階位，或是菩薩五十一位，都須經由佛陀的印可，才知道修行的層次到達哪個階段。就如現在的學校，有一年級、二年級、三年級……，同樣的，在僧團裡的修行成就也有這樣的次第。

在經典中，我們可以看到佛陀的生活不離禪思、道念，時時刻刻「念佛、念法、念僧」；與僧信弟子的往來，也總能「示教利喜」。因此，弟子們聞法後，都是「依教奉行」，並且歡喜踴躍，作禮而去。

看起來，佛陀的一日生活，似乎與一般凡夫的生活沒有兩樣，一樣要吃飯睡覺，也一樣要走路講話，但細細觀察，內容卻大不相同。正如禪門有信徒問禪師：「你怎麼修行？」禪師回答說：「吃飯、睡覺。」信徒說：「我



們也是吃飯、睡覺，不也是修行嗎？」禪師說：「不一樣。你吃飯，挑肥揀瘦，食不甘味；睡覺，你翻來覆去，睡不安心，內容可不相同了。」

佛陀過的是實踐六度、表現般若風光的生活，與凡夫經常計較、紛爭的情況天差地別，非常不一樣。例如托鉢乞食，不但信眾可以種植福田，佛陀也為他們說法，此即「布施波羅蜜」；披搭袈裟，以示應常行清淨戒法，即「持戒波羅蜜」；次第乞食，不分貴賤，不避怠慢，即「忍辱波羅蜜」；親自洗鉢，鋪設坐具，勤奮不懈，是「精進波羅蜜」；經行、靜坐、冥想，思惟法義，則是「禪定波羅蜜」。而這一切可以說都流露出一位悟道者的般若生活，即「般若波羅蜜」。

#### 四、度化弟子

當然，佛陀的一日、佛陀的教化並不是這麼刻板。因為跟隨佛陀的弟子們性格不一，有的歡喜在洞窟、樹下修習禪定，有的勤於民間各處傳教往來。佛陀都給予這許多弟子一一嘉勉，講述的道理也都契理契機。因此，要觀察佛陀的教化，可以先從他對弟子的用心、愛護、教育說起。

好比佛陀的十大弟子中，舍利弗尊者已經是證悟的大阿羅漢，是教團的領導者之一。有一次，大家養息之後，佛陀巡視僧團，見到舍利弗在園子裡經行散步，上前詢問：「為什麼這麼晚不睡覺還走來走去？」舍利弗

回答說：「因為今天回來的人多，床位不夠，就讓給初學比丘休息。」佛陀一聽，次日集合大眾，開示大家對長老要尊重。

像目犍連尊者，他知道自己母親生前的惡行，請示佛陀希望為亡母祈求冥福。佛陀特意告訴他，可以在教團結夏安居後解居的那一天，設齋供養僧眾，以此功德力，可以免除母親在惡道受苦，這是北傳佛教盂蘭盆會的起源。後來有梁武帝、寶誌禪師等倡導盂蘭盆會，流傳至今。

說法第一的富樓那尊者，有著弘法的熱忱，他向佛陀表達希望到輸盧那國傳播佛法。佛陀提醒他，那裡的人民生性強悍，恐怕不容易受教。富樓那說：「不要緊，他們罵我、打我，甚至殺我，我正好將此一命供養佛陀。」佛陀印可說：「你既有為真理犧牲奉獻的精神，我歡送你前往。」

阿難尊者是十大弟子裡的多聞第一，可以說是教團忠實的幹部。因為相貌莊嚴，引起很多女難，好比分餅不均引起譏嫌、摩登伽女的愛慕糾葛等等，佛陀都給予幫助化解，方便教化。

像大迦葉尊者德學高尚，歡喜清修苦行。當他披著破舊的袈裟回到僧團來，佛陀為了讓其他的弟子對他表示尊重，特別分半座予大迦葉共坐，佛陀並沒有因為自己已經成佛而高高在上。

大迦葉尊者從不到富裕人家托鉢受供，因為他認為

富貴是由於過去世懂得布施種福田所招感的果報，今生已經富有了，何必再去錦上添花？因此，他「乞貧不乞富」，大多到貧窮人家托鉢，讓窮人種植福田。

「解空第一」的須菩提尊者正好相反，他覺得貧苦人家連自己的三餐都難以溫飽，何忍再去增加他們的困境，富有人家布施少許財物一點也不為難，所以他是「乞富不乞貧」。

佛陀知道以後特別開示大眾：「乞貧、乞富，都是心不均平，佛法應該建立在平等之上，儘管世間充滿差別對待，但是我們的心要安住在平等法中，才能自受用、他受用。」

佛陀對於弟子，總是心思細膩的關照。例如曾去探望老病比丘，親自為他們洗滌身體，為他們倒水、洗衣服等。佛陀有一次講經時，阿那律尊者因疲倦打瞌睡，受到佛陀的批評，從此阿那律發慚愧心，日夜精進不懈，卻把眼睛損壞了。有一天他想縫補衣服，因為看不清楚，

阿難舍利塔和阿育王石柱 / 印度比哈爾邦



無法把線穿進針孔，佛陀知道了，便親手替他穿好針線，幫他縫補袈裟。（《增一阿含經》）

佛陀對刻苦修行的二百億耳說：「修行和彈琴一樣，琴弦不能太緊，也不能太鬆。太緊、太鬆都容易出毛病，中道為好。」二百億耳奉佛陀的指示修行，心安靜下來，不久就證得阿羅漢果。佛陀就是這樣慈悲的教化弟子們。

### 因宜制戒 出世不離人間

對於能夠依教奉行的弟子，佛陀給予耐心的調教；對於不能依教奉行的弟子，也方便加以攝受；對於懈怠不知精進的弟子，則激勵他上進；對於過分剛猛的弟子，就教他緩和漸進。無論聰明、愚笨，佛陀都會觀機逗教，契理契機的說法、開示，讓教團更加清淨、健全。

比方，周利槃陀伽不善記憶，佛陀就教他持誦「拂塵除垢」，諄諄教誨，不厭其煩。周利槃陀伽遵照佛陀的指示，每天手持掃帚，一面掃地，一面用心持誦，終於悟道，並且受人尊敬。

《賢愚經》卷第六記載，挑糞的尼提感於身分卑賤，特地避開不敢見佛陀，佛陀知道了，繞道與他相遇。尼提跪下來向佛陀致歉，親切的佛陀問說：「尼提，你願意跟我出家嗎？」尼提大驚：「我能做偉大佛陀的弟子嗎？」佛陀說，在他的教法中沒有分別，貧富、貴賤、種姓都只是假名。後來，尼提跟隨佛陀出家，用功修道，也證得了果位。

佛陀認為一個人，只要你尊重他、愛護他，以慈悲心對待、給予鼓勵，讓他覺得有尊嚴，他就會向上、有所成長。

佛陀在制戒時，都會考量諸多因緣情況，做出合情合理的決定。好比有一位弟子迦留陀夷，長得高大、黝黑，有一天傍晚到村裡托鉢，應門的孕婦乍看一個又黑又大的人，以為是鬼，一時驚嚇過度流產了。佛陀知道後，就認為黃昏、夜晚不宜出外托鉢而制訂「過午不食」的戒律。

又例如，有一對男女青年訂好婚約，女方調製香餅，準備回拜時帶給婆婆。恰巧比丘來托鉢，少女就以香餅供養了比丘。因為香餅美味可口，比丘們紛紛再到少女家托鉢。幾天下來，耽擱了少女的行程，引起男方誤會，揚言要解除婚約。女方父母把女兒遭到退婚的傷心事稟報佛陀，佛陀立刻召集弟子，制定因應的戒律，告誡弟子托鉢次第乞食應該要注意禮節，不能貪圖美食。

在佛陀制戒中，在在說明他的教法是出世而不離人間的。我們看到原始教團的生活中，布薩、懺悔、三番羯磨，如同現代國家的民主殿堂裡，一個法令的制訂，必須三讀通過，可以說是最早的民主議會。

佛陀的人間教化方式不勝枚舉，度化的弟子不分貴賤、貧富、男女、職業、種族、信仰，都給予平等的對待。所謂「四大河入海已，無復本名字，但名為海。此亦如是，有四姓：剎利、婆羅門、長者、居士種，於如來所，

剃除鬚髮，著三法衣，出家學道，無復本姓。」（《增一阿含經·苦樂品》）這是佛陀提倡打破階級制度真正平等的教法。

例如優波離尊者，雖出身貧賤，但是進入佛陀所創立的僧團，出家、證果，後來成為佛陀十大弟子中「持戒第一」。當時，王宮諸位王子一一追隨佛陀出家，優波離想到自己出身貧賤沒有資格出家而悲傷哭泣；舍利弗知道後告訴他：「佛陀的教法，是究竟的自由平等慈悲，不論智慧、職業，只要奉行佛陀的教示，誰都能夠成為佛陀的弟子，證得真理。」

佛陀於是為優波離剃度，七天之後，並介紹他與跋提王子等人見面。諸位王子猶豫不決，不知如何打招呼。佛陀說：「出家學道，先要降伏驕慢心，我先許可優波離出家，你們應該向他頂禮。」跋提王子等人聽從佛陀教導，虛心的向優波離頂禮。（《佛本行集經·優波離因緣品》）

那個時候，僧團除了形式上的衣食住行之外，也會有偏遠少部分不能完全接受僧團規律生活的情況，佛陀就會派大弟子去指導他們，優波離尊者就是其中最好的人選之一。有時候拘眼彌國、沙祇國有了一些諍事，佛陀也會派遣性格和平的優波離去訪問，調解爭執。

有一次，佛陀又要派優波離到沙祇國，優波離卻向佛陀推辭了。佛陀問他：「為什麼不去呢？」優波離說，因為在雨季出門，袈裟濕了，穿在身上沉重不舒服，所

以不想前往。佛陀聽了他真誠的心聲很感動，為此而修改戒律，讓比丘出門可以多帶一件衣衫。

由於優波離尊者自我要求嚴謹，行事莊嚴，備受大眾的尊崇。佛陀還一一指導優波離探病之道，對生病比丘的飲食、湯藥應如何規定等等。（《四分律名義標釋》）

佛陀對於弟子，都給予平等的得度因緣與公正的教導。例如：佛陀應允酒醉後要求出家的婆羅門剃度，婆羅門酒醒後，見到自己一身出家相，驚嚇得落荒而逃。弟子疑惑的問佛陀，明知他的話不可當真，為什麼還答應他呢？佛陀說，他好不容易生起一絲出家善念，要為他種下得度解脫的因緣。

### 巧喻調教 引導弟子改過

沙彌羅睺羅，調皮又愛開玩笑，時常捉弄來拜訪佛陀的信者。有一天，佛陀走到羅睺羅住的地方，威嚴的樣子把羅睺羅攝受住了。佛陀坐下來，羅睺羅拿水給佛陀洗足。佛陀一句話也沒講，洗足以後，才指著洗足的盆子對羅睺羅說：「這盆裡的水可以喝嗎？」

羅睺羅說：「佛陀，洗足的水髒了，不能喝的。」

佛陀訓斥他說：「你就和洗足的水一樣，本來清淨，洗過就變髒了；你原本清淨修道，但不守口慎言，不清淨身心，就如同乾淨的水有了垢穢。」

佛陀再問：「羅睺羅，你拿這個盆子盛飯來吃，可以嗎？」

「佛陀，洗腳的盆子不可以盛飯吃，因為盆子不乾淨，不能裝東西吃。」

佛陀再說：「你就和這個盆子一樣，雖然做了修道者，但心裡藏著垢穢，清淨的真理怎麼能裝進你的心裡？」

說過之後，佛陀用腳把盆子踢開，盆子滾動起來，羅睺羅非常害怕，佛陀問他：「你怕把這盆子踢壞嗎？」

羅睺羅說：「不是，佛陀，洗足的盆子，就是壞了也不要緊。」

佛陀又說：「羅睺羅，你不愛惜這個盆子，等於大家也不愛護你一樣。你不重威儀，不尊重自己，戲弄別人，誰都不願意愛護你、珍視你。」

羅睺羅聽了佛陀的教誨，全身流汗，慚愧得無地自容，從此以後再也不敢妄言說謊，努力改變自己的身心，後來成為「密行第一」。佛陀對羅睺羅的教育，不是一味的嚴厲，是慈悲中有嚴厲，嚴厲中有慈悲。

除了羅睺羅外，對於沙彌，佛陀都特別關心。像在遠方弘法的迦旃延尊者，有一天派了他的弟子回到祇園精舍探望佛陀。佛陀見到迦旃延的徒弟從遠道而來，立刻吩咐阿難說：「你在我的臥室再添一張床位，讓迦旃延的小徒弟睡在我的住處。」這樣細心的關懷，讓遠方弘法的弟子知道了，怎麼不感動於心？佛陀就是這麼一位具有人情味的聖者。

有時，對僧團修道生活不能適應的人，佛陀也成全他的人生，讓他回歸家庭、社會，做一名佛教信徒，對





麥積山石窟第 133 窟羅睺羅受記像 / 宋代 (960 ~ 1279)  
泥 / 佛高 3.1 公尺 羅睺羅高 1.44 公尺 / 甘肅天水

他們人格的尊重並沒有減少。

佛陀不但現生示範教育，有時也會引證過去生中的因緣，曾做過的犧牲奉獻，來勉勵修道者，如《佛說九色鹿經》中九色鹿悲心救人，反被出賣；《六度集經》裡鹿王代替懷孕的母鹿前往送死；《舊雜譬喻經》的鸚鵡啣水救森林大火；《太子須大拏經》裡，須大拏太子發願廣行布施，濟拔眾生，雖然遭受極大痛苦，也無怨



婆羅浮屠須大掣太子本生圖 / 約八至九世紀 / 安山岩 / 印尼中爪哇馬格朗

無悔。《中阿含經·長壽王品》記載長生童子的以德報怨，他有幾次機會可以殺梵豫王來替父親報仇；但是，一想到父親忍辱不怨、惡來善往，「莫起怨結」的教化，他三次放下手中利劍。寬宏大量的舉止也感動了梵豫王，從此解決了兩國的仇恨。這些不都是佛陀對人間的教化、慈悲的示現嗎？

## 五、利生服務

佛陀成道後，行走五印度，從南方的摩揭陀國走到北方的舍衛城，從波羅奈又走到毗舍離，走遍了恆河沿岸，走盡了山嶺危巖，從未停止度化利生的工作。

他在四十九年弘化的生涯裡，最初直暢本懷，講說《華嚴經》二十一日，後因觀機逗教，再說《阿含經》

十二年、《方等經》八年、《般若經》二十二年、《法華經》和《涅槃經》共八年，這是大會的宣講，至於佛陀對個人特別的教化則是無量數次，也感化無量數人。

度化的弟子，除了先前提及的外道領袖、出家的王子，還有許多大富長者，一國之君的頻婆娑羅王、波斯匿王，王妃韋提希夫人、末利夫人等。佛陀的教法，如無邊的大海，容納眾流；如日月之光，普照大地。他對商人，說經營之道；對農夫，說耕種之道；對政治家，說治國之道；對於弟子的教化方式，常是應病予藥，都給予平等關懷。當然，佛陀不只在精舍修持，也和弟子們在各地跟民眾接觸，說法教化，甚至協助排難解紛。

好比佛陀曾為鄉人調解爭水的糾紛。《雜阿含經·執杖經》記載，釋迦族、拘利族手執木杖對峙，佛陀適巧經過，勸說雙方要和平相處，平均用水，共度早期難關。

佛教在當時的印度，迅速發展起來。因此，在政治上，有許多國王親自向佛陀問道，或者派遣大臣向佛陀請法。今日印度靈鷲山邊，還留有頻婆娑羅王停車的遺址紀念。

當時尚未成佛的悉達多，為了尋找修行之道，曾經路過摩揭陀國，頻婆娑羅王為他莊重的儀表及向道之心感動，原本想分半個國家給他，卻被一心修道的悉達多拒絕。不過，悉達多應允有一天證悟了，必定回來救度他。

成道後的佛陀，遵守諾言，帶領弟子來到摩揭陀國為頻婆娑羅王說法。頻婆娑羅王建設竹林精舍供佛陀安

僧度眾。只要佛陀在精舍的期間，國王也經常前往問道。

後來，頻婆娑羅王的兒子阿闍世，受到提婆達多的挑釁，為了繼承王位，把父王餓死在獄中。殺害父親後的阿闍世，並未因得到王位而歡喜，反而想起過去父親對他的慈愛，心中不時悔恨悲愁，身體也生病了。名醫耆婆對阿闍世王說：「醫生能治身病，但不能治心病，國王的苦，是從心生起，佛陀是無上醫王，只要肯拜見佛陀，一定可以把心病醫好。」阿闍世王於是歡喜前往拜見佛陀。

佛陀對他說：「世界上有兩種人可以得到真正的快樂和幸福。一是修善不造罪的人，一是造罪知道懺悔的人。現在你抱持懺悔之心，知過必改就是好人。你以後要以正法治民，不要行非法的事；要以德化民，不要用暴戾治國。多行仁政，善名美德可以遠播四方，還是能受到眾人的尊敬。」

阿闍世王聽了佛陀的開示，感激涕零跪在佛陀座前，對重生的生命充滿希望和信心。（《大般涅槃經》卷一九、二〇）

## 七不退法 權巧化解戰爭

在《中阿含經·雨勢經》裡也提到，有一天，阿闍世王想要發兵討伐跋耆國，派遣雨勢大臣前往禮拜佛陀，稟告他的想法。佛陀早已知道雨勢大臣的來意，故意告訴阿難：「跋耆國有百姓經常集會，討論正事；君臣和睦，

上下相敬……等『七不退法』，是別的國家不能侵犯征服的。」兩勢大臣聽了佛陀對阿難說的話，即刻明白，便向佛陀告辭。佛陀以方便權巧的智慧，化除了一場血腥的戰爭。

另外一位與佛陀有深厚因緣的就是憍薩彌羅國的波斯匿王。他的身軀肥胖，經常氣喘如牛，為此深覺苦惱。佛陀慈悲的為他說了一首偈語：「人當自繫念，每食知節量；是則諸受薄，安消而保壽。」意思是說，我們應當時時自我提醒，飲食要知道節制，不能過度貪吃進食而造成身體的負擔，才能保持輕安，健康長壽。（《雜阿含經》卷四二）

後來，波斯匿王高齡的母親去世，他非常哀傷憂戚。佛陀對他說：「人生在世，從古至今，有四件事最可怖：一、有生就會有老死；二、生病就會枯瘦難看；三、死後神識就會離開身體；四、死後將與親人永遠訣別。任何人都逃不出這種生滅無常的定律，再親密的人，也無法永遠久住在一起。每個人都不能倖免於死，徒然為死去的人悲傷，不如為亡者作福積德，這樣對亡者才有實質的助益。」聽了佛陀的開示，波斯匿王心開意解，掃去多日的陰霾。

《佛說波斯匿王太后崩塵土坌身經》的這段說法，揭示了老病死生是每一個人必須面臨的事，無人可以倖免，凡有生必有死，有生必有滅，這是生命輪轉的因緣軌則。不過，依佛教的觀點，生不是開始，死也不是結束，



波斯匿王訪佛圖 / 西元前一世紀初 / 砂岩 / 高 79.5 公分 / 印度中央邦阿拉哈  
巴德瑟德納縣巴爾胡特遺址出土 / 印度西孟加拉邦加爾各答 印度博物館藏

生生死死，死死生生，不斷生滅變異，能夠從生滅法中求證不滅的生命，才是一種智慧。

慈悲的佛陀不捨棄任何一個眾生，不管任何無理的人，只要有因緣，他必定慈悲為其開示，引導他過著佛化的生活，讓人生有目標、希望。好比佛陀以「吉祥草」的譬喻，善巧教化，讓婦人走出喪子的悲痛。（《眾經撰雜譬喻》卷下）

佛陀平時除了應邀對信徒開示各種疑難，偶爾信徒家庭有問題，他也隨緣前往排解糾紛，著名的例子就是為須達長者的媳婦玉耶開示：「女人光是容貌端正，身材姣好，不名為美人，更不值得驕傲；唯有心行端正，具備賢淑的女德，受人尊敬，方可名為美人。」也以「五善」告訴她該如何奉事公婆。最後，玉耶感動的請求佛陀為她授戒，發願生生世世作佛化家庭的優婆夷，須達長者全家也為她祝賀，成為佛陀化解家庭糾紛的範例。（《佛說玉耶女經》）

一個家庭裡，父慈子孝、兄友弟恭、夫唱婦隨，彼此尊重、包容，相互了解、體諒，才能建立和順的家庭。可以說，佛陀教育弟子、開示信徒，大都是用譬喻、鼓勵的方式，讓他們知道正道，而不是用打罵、責備的方法，如此，不僅維護了他們的尊嚴，也能達到防非止惡的效果。

當然，在佛陀教化的諸多有緣人中，女性、兒童也占有不可輕忽的地位。例如：末利夫人虔信三寶，嚴守



大足北山石窟第 136 窟文殊菩薩像  
南宋紹興十三年（1143）／石／高 90 公分／重慶大足

淨戒，與丈夫波斯匿王皈依佛陀，在國內施行佛法教化人民。女兒勝鬘夫人發十大願心，說大乘佛法，作獅子吼，她影響夫婿阿踰闍國友稱王皈依佛教，二人共同以佛法教化人民。她尤其重視兒童教育，凡是七歲以上兒童，定期召集進宮，授予教育。（《勝鬘經·勝鬘章》第十五）

又如毗舍佉夫人，護持佛法，發心供養佛陀及諸比丘、比丘尼修行所需之物品，並捐獻珍珠衣啟建鹿母講



堂。佛教僧團能夠蓬勃發展，他們護法功不可沒。

此外，《法華經》中八歲龍女成佛，《大寶積經》中的妙慧，以八歲之齡成為智慧第一文殊師利菩薩的老師，向佛陀提出震驚全座如何斷惑開悟的問題，啟發小根小器的二乘對大乘的信心。

終年在人間教化的佛陀，也非常重視兒童。有一天佛陀出外弘化，見到許多兒童在水邊玩魚。他溫和的以動物和人一樣會恐懼、會怕痛，勸導小孩子要慈悲護生，珍惜生命。

### 智慧之光 照破闇昧心靈

世間無常，人身難得，時光難再，佛陀也會藉由一些利生的故事，來勉勵懈怠的大眾要精進服務，具備正知正見。例如：

《佛說譬喻經》提到，一個旅行者走在曠野中，忽然見到一頭大象迎面追趕而來。心中大驚，急忙逃跑。臨危之際，旅人發現有一口枯井可以避難，立刻攀住井邊的枯藤而下。正當要落地時，井底竟然出現四條大蛇。驚駭之餘，他緊緊握住枯藤，不敢垂下。這時，又見黑白二鼠啃咬枯藤。就在生死交關、千鈞一髮的時候，井口忽然飛來了五隻蜜蜂，滴下五滴蜜汁，正好就滴入旅人的口中。旅人嚐到蜂蜜的甜美滋味，一時間竟忘卻了自己身處險境。

大象是指「無常」，對我們緊追不捨。枯井就是「生

死」之淵。四條大蛇是組合我們人體的地、水、火、風「四大」，緊靠著生命線的枯藤。井邊的「晝夜」黑白二鼠，是指時光不停地咬著枯藤。蜜蜂滴下的五滴蜜，就是財、色、名、食、睡「五欲」。這個旅人嚐到些許的甜蜜，竟忘了切身的危險。這個故事精闢深刻，實在發人深省。

另外，佛陀以「友有四品」：如花、如秤、如山、如地，說明交友之道（《佛說孛經抄》）；以「盲人摸象」的譬喻開示，眾生的愚痴，就好像瞎子摸象，偏執一方，墮於邊見，不能洞悉世事的本來面目。（《佛說長阿含經》第四）因此，世間上最可怕的不是貧窮、飢渴、恐怖，是愚痴。愚痴就是不明理，不明理的人，顛倒、邪見、惡行，不但影響自己、影響一時，而且影響他人、影響後世。

有一位結鬚童子，長期被「世界是常或無常」、「生命死後有無」等十四個問題困擾，於是去請示佛陀。佛陀講了一個譬喻：有人身中毒箭，他不急著找醫生拔箭療傷，卻是要先弄清楚射他的這支箭的材質是什麼？箭頭的形狀像什麼？製箭工匠的名字、高矮胖瘦如何？……。（《箭喻經》）

愚痴的人才會關心這種無意義又玄奧的問題。人間的佛陀關注的是與生命、人生相關的切身問題。其他如「背門看戲」、「殺子成擔」、「渴見水喻」、「三重樓喻」、「愚人吃鹽」、「牛腹集乳」、「鞭打自己」等譬喻，也都在說明愚痴的荒唐與荒謬。

愚痴比犯錯更加可怕，犯錯就像走路摔倒了可以再站起來，愚痴如同暗夜行走，沒有光明。因此，人需要智慧之光來照破闇昧的心靈，所謂「千年闇室，一燈即明；累劫愚痴，一智頓悟」。

### 經證記載 孝親衛國典範

此外，佛陀會生氣嗎？佛陀會罵人嗎？佛陀會發脾氣嗎？我們在佛經裡發現，佛陀有時候慈悲給予眾生教化，有時也會發脾氣，甚至也會罵人；但是他罵人、發脾氣並不是像一般人罵得那麼醜陋粗俗。

佛陀會說：「你不知慚愧」、「你不知苦惱」、「你不懂得敬重」、「你心中沒有善良」、「你沒有慈悲」、「你愚痴人」、「你非人」。「非人」的意思就是「你不像人」、「你不是人」。佛陀說這句話是很嚴重的，不過，佛經也註解什麼叫「非人」，所謂「應笑而不笑、應喜而不喜、應慈而不慈、聞惡而不改、聞善而不樂」，一個人只想自己，不想跟人在一起，跟人都不合群，那就不像人了。

佛教的孝親之道，超越一般世俗的小親、小孝。一般人總認為「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷」，以此批評出家披剃捨俗，割愛辭親，是大不孝。其實不然，根據經典記載，佛陀出家後返回宮中為親屬說法，讓他們生起正信。（《佛本行集經·優陀夷因緣品》）

《增一阿含經·大愛道般涅槃品》中記載，佛陀也為父擔棺，為亡母說法。甚至佛陀姨母大愛道比丘尼涅



大足寶頂山石窟報恩經變相之大孝釋迦佛親擔父王棺（局部）  
南宋（1127～1279）/石/重慶大足

繫後，佛陀也帶領難陀、羅睺羅、阿難親自舉火供養。這些可說是佛陀孝親的典範。

《增一阿含經》中也強調，佛陀雖捨棄王位出家，但愛護子民之心並沒有因此消滅。有一次，憍薩彌羅國的琉璃王帶領大軍欲攻打迦毗羅衛國。佛陀知道了，於烈日下，坐在路中，以「親族之蔭更勝餘蔭」的真摯誠心，感動琉璃王而撤回軍隊，化解了一場干戈。可見，人間的佛陀，並未因出家而棄父母、家族不顧，他對祖國也一樣有忠誠保衛之心。

## 人間佛陀 教法傳揚國際

根據《佛說興起行經》載，佛陀歷經被木槍刺腳、被擲石出血、食馬麥、受苦行、患頭痛、患背痛、患骨節疼痛等十次災難。波斯匿王曾經針對此問題請問佛陀：

「您的品德威嚴是天上人間所沒有的，為什麼還會遭受那許多災害呢？」

佛陀慈悲的回答：「大王，諸佛如來的永恆之身是法身，為度眾生，才應現這些災害，傷足患背、乞乳服藥，乃至涅槃，以其舍利分塔供養，這些都是方便善巧，欲令一切眾生知道業報不失，令他們生起怖畏的心，斷一切罪，修諸善行，獲證永恆法身，無限壽命，清淨國土……。」波斯匿王聞後，疑雲立刻解除，歡喜踴躍，更加體會到佛陀甚深的大悲心。

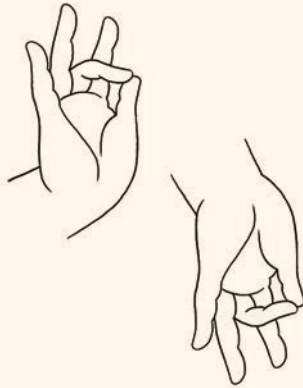
上述說來，都是展現佛陀的人間生活；不過後來由於人們出於信仰的虔誠，把當初人間的佛陀「神化」，以顯示他的特殊之處。例如，在藍毗尼園右脇而生，腳底有千輻輪相，走路離地三寸等等。在教理上、意義上，佛陀是解脫的，是和宇宙虛空結合的，但是用一些特異功能來宣揚佛陀，不一定能增加佛陀的神聖、偉大。

人間的佛陀一向倡導平凡、平常、平淡、平等、生活化、人間化。因此，現在我們要還原人間佛陀的本來面目，才能把人間佛教應用十方，傳揚國際。從佛陀出家求法、成立教團，以及日常生活、教化弟子、利生服務等各方面來認識佛陀，了解他真實的人間生活，相信更能夠為現代人所接受和信仰，這也是我在介紹佛陀的影片中，揭示「佛陀是人，不是神」的本意，畢竟佛陀的人間佛教，是真實無欺無妄的教法。

## 第三章

---

# 人間佛教的根本教義



## 【提要】

三法印、四聖諦、十二因緣，是佛教的根本教義，而最為一般人耳熟能詳的是「苦、空、無常、無我」。這些根本教義，都是佛陀為了引導眾生，迎向歡喜、光明、解脫自在的人生而宣說的真理，卻因為人為因素，例如講經方式太過刻板，或者說法讓人厭離人間，否定現實生活的需要，佛教因而與社會逐漸脫節。

佛教是智信的宗教，正因為其宣說的教義是普世的價值，所以亙古常新，歷劫彌堅。但是，也由於宣講者，講的太深奧，寫的太高深，讓人看不懂，聽不懂，大眾無法受用的結果，對佛教也就敬而遠之。佛陀一生說法是為關懷、溫暖人間而來，人間佛教的精神要意，則是契理契機、事理圓融。然而，佛法真義正如《華嚴經》云：「佛法無人說，雖慧莫能了。」因此，本文以譬喻言說，深入淺出的內容，揭開佛法真義，直指佛陀本懷。

## 人間佛教的根本教義

佛陀說法，都是隨弟子的根機利鈍，而有不同的教化，但是佛陀也有許多基本的思想、教義。例如，全世界公認的原始佛教時代，佛陀經常講苦、空、無常、無我；到了後期，才鼓勵信徒要行六度萬行，要發四無量心，要學四弘誓願等。

我們所了解的原始佛教，佛陀對人間的看法，說苦、空、無常、無我等，是非常究竟的。不過，後代的弟子、信徒，因為對佛陀的教化沒有深刻的體認，多從消極上講說人間的苦、空、無常、無我，使得一般信徒都跟著從消極面去體會，讓人感覺到佛教的人生沒有美景、沒有光彩。

遙想人間的佛陀都在社會上生活、托鉢、乞食、說法，度化眾生，後代的佛教徒卻主張要入山隱蔽修行，與社會脫節，把積極救世的佛法轉為消極避世的意思，甚為可惜！以下謹就佛教的根本教義加以闡述，並說明其與人間佛教的關係。

### 一、苦空無常的究竟實義

不少佛子把人生說得苦不堪言，並強調苦有生死苦，有三苦，有四苦、八苦……無量諸苦。其實佛陀提出苦的實相，是要我們正視這個問題，從而進德修業，去除苦因，得到究竟安樂；不是要讓我們感到人間是苦，就



厭離人生、就感覺到娑婆如苦海、三界如火宅，人生沒有意義、人生活得沒有目標，因此不愛世間、厭離世間。

苦，不該是這樣認識的。苦，不是什麼不好，從積極上來說，苦對於我們人生有極大的貢獻；因為苦，是我們的增上緣，苦，是我們的營養劑。它給我們學習、給我們奮鬥、給我們增上、給我們成熟、給我們超越，有能量的人可以刻苦自勵，對人生是有正面的助益。

以離苦得樂而言，讀書的人，沒有十載寒窗之苦，哪能有金榜題名之樂？農人不辛苦的耕耘種植，怎麼會有好的收成呢？軍人不吃苦，怎麼能升為將軍？工程人員不細心的研究，怎麼能成為專家？沒有工作上的辛苦，哪裡能有成就？父母生育子女，不教育、不辛苦扶養子



踰城出家圖 / 十九世紀初 / 紙本設色 / 高 48 公分 / 英國倫敦 大英圖書館藏

女，他們怎麼能長大成人呢？子女成人了以後，對老年的父母，不辛苦的去孝敬、奉養，又怎麼算是人間的倫理之道呢？花草樹木不經過嚴冬的寒霜冰雪歷練，哪來春天的芬芳撲鼻呢？一些動物不經過寒冷的冬眠或酷熱的夏蟄，不去適應苦的過程，又怎能繼續存活呢？

苦，是我們的老師；苦，是我們的力量；苦，能幫助我們成就；苦，讓我們給人家稱讚。苦，好像泥土做的瓦罐經過火烤，它就會堅實；瀝青被壓縮之後，就會堅硬踏實，給人行走；就說是黃金吧，也要歷經艱苦讓洪爐來冶煉；就是白玉吧，也要辛苦地讓工匠琢磨才能成器。

苦，也是一樣，它可以給我們訓練，給我們堅強，給我們向上，給我們奮發。人生又怎麼能不透過苦，來發展未來的成就呢？所謂「吃得苦中苦，方為人上人」，佛教裡成功的修行大德，都是經過千錘百鍊、千辛萬苦，才能與道相應，才能修行成功。就是佛陀吧！沒有六年苦行的基礎，後來的悟道也不是那麼容易。

### 千錘百鍊 人生超然開闊

明朝于謙有詩云：「千錘百鍊出深山，烈火焚燒莫等閒；粉身碎骨都無怨，留得清白在人間。」我們粉牆用的石灰，沒有經過開挖、火燒、水溶、錘擊等嚴峻的工序，哪裡能成為潔白的粉末，來美化房屋，供人居住？

苦，是世間的實相，這是不錯的。如佛教說八苦，



佛陀探病圖

有所謂生、老、病、死、怨憎會、愛別離、求不得、五蘊熾盛等苦。生，父母生兒育女，那種辛苦，誠然是難以言喻；老了以後孤苦伶仃，甚至沒有人照顧，那也是苦不堪言。有病了，本來心裡就有貪瞋愚痴精神上的苦，再加上皮肉的痛苦，如浪潮般的折磨，真可謂內外交煎，苦迫逼人；還有世人普遍畏懼的死亡，更加深了世間諸苦叢生的印象。

甚至還有恩愛的別離、冤家的相會、萬般希望卻不能獲得等等，這些苦都讓人深感煎熬。乃至一天當中遇事觸緣，身心受寒暖、勞累、辛勤……產生了各種煩惱，你也不能說人間不苦。

但是人間這許多苦難，不是不能克服。例如：父母生兒育女是苦的，但是把兒女抱在懷中的那種喜悅安樂，這樣的苦不也帶來幸福希望嗎？甚至一些貼心的兒女，

時常給予噓寒問暖，照料關懷，不也讓父母感到溫馨備至嗎？

老是苦，但也有人老了以後，頤養天年，享受兒女團聚，享受含頤弄孫，享受天倫之樂；老了可以居家相惜，兒孫孝養，這不也是另一番情趣嗎？老，受人的尊重、受人的侍候，受人的奉養，老也有老的喜悅、老的成就；就是老年退休了無人孝養，也可以發展第二春，讓自己的人生更超然開闊。你能說老一定是苦嗎？

### 體悟病痛 不執著不貪戀

就是有病了，我們可以到醫院，找不同科的醫生，為我們治療各種的病痛。但你也要懂得病理，要知道營養，要知道保健，要知道運動，才能康復。就是在病榻上，現代醫護人員的照顧侍奉，有時候病中也能得到諸多的因緣，得到許多的關懷，你也不能說，有病絕對是苦。有很多的人，藉病養息，與病為友；或者在寂靜的地方安養，與大自然共居，散步、看花，和青山綠水同在，反而因病得閑，讓身心獲致深層的放鬆與沉澱之後再出發，也未嘗不是因病得福。

俗話說，吃了飯食哪裡能不消災呢？病痛也不是完全不好，有的人希望生一點小病磨練自己，佛教大德常說，修道人帶三分病，才知道發道心。病，不也能幫助我們人生的增上和超越嗎？經典裡說，身體上有老、病、死、生的苦，心理上有貪瞋、愚痴的苦，只要有佛法，

就能透過磨練，從心不苦，做到身不苦。

更何況忙碌的人希望生一點小病，可以休息幾天；健康的人也希望有一些小病，來體會病中的意義。病可以讓我們認識人世間不可能十全十美，不可以指望長生不老。病的痛苦讓我們看到世間真實的一面，讓我們對世間不必貪戀、不必執著，所謂「英雄只怕病來磨」、「有病方知身是苦」，知道病苦就不會執著。人往往因為有病，就不會永久貪戀虛幻的榮華富貴，進而尋求生命的真實意義。不是有許多人因為大病一場而看破人生嗎！？對人生能有另外一番體悟，這也不是絕對不好的事情。

說到死亡，一般人認為死亡最苦，其實，死亡不但不苦，可以說，還是一種喜悅。因為年老衰殘的身體，等於破舊的房屋，必須拆了重建，才能住人；損壞的引擎，必須汰換更新，才能使用；就好比花草樹木，不修剪枯枝殘葉，沒有希望，沒有未來，那才是愚痴，等於春夏秋冬四季的循環，冬天過去了，還怕沒有春天的百花開放嗎？

### 生命不死 輪迴循環不已

死亡，不是死了就沒有。就像花果成熟了，果實是那麼的甜美，那麼的豐收！這一期的果實收成了以後，種子又會再生長，繁衍出下一期的收穫；人生也是一樣，老病死亡以後，色身雖然毀壞，但是我們的真如佛性不滅，正所謂生命不死。就等於燒火的木柴，一根木柴燒



涅槃寺涅槃像 / 印度北方邦哥拉浦

完了，再接著另一根木柴，一根根木柴彼此不同，就如生命一個階段、一個階段也不相同，但是生命的火苗一直延續焚燒，不會間斷。

又如念珠，一粒一粒的珠子，就好像一期一期的生命，彼此之間用業力的線，把前後期的生命體串連在一起，輪迴、循環不已，不會說死了就消滅沒有，只是因為人有隔陰（我）之迷，隔了這一個身體，就是隔世了，就像隔了一道牆壁，你在那邊，我在這邊；換了身體以後，對於前世種種，今生就不復記憶了，但是善惡的業報，仍然存在，繼續在因緣裡面流轉。

死亡就等於移民到其他的地區，有錢的人可以移民到好的國家地區，沒有錢只有到比較苦難的地方生活；往生的去處亦然，它是基於善惡因果的業報，非常公平。所以生、老、病、死是很自然的現象，不必為它太多的

掛礙。

過去的佛教常以「生、老、病、死」來說明人生的過程，讓人感到死亡就是終點，未免太過消極，假如把它的次序調整，成為「老、病、死、生」，雖然內容不變，卻增添了積極進取的意味：因為既然有「生」，就有未來，就有希望，等於冬天過去了，春天就來了，又有什麼不好呢？好比生命的火焰一直燃燒，人生只要為善，就有好因好緣，何必一定要說得那麼愁雲慘霧呢？

我們認為，佛陀的意思，是要我們認識生、老、病、死，從生、老、病、死中去長養善根，完成悟道、擴展生命、豐富未來，所以我們要好好的結緣，好好的行善，讓我們今生、來世都能獲得富樂。

人生，有佛教信仰的人，都會知道是喜樂參半，假如懂得佛門的修持，會有很多方法對治我們的悲苦。例如，貪欲之苦，可以用不淨觀來對治；瞋恨之苦，可以用慈悲觀來對治；愚痴之苦，可以用因緣觀來對治等等。其他如：精進可以對治懈怠，尊重可以對治驕慢等等。因此八苦中的其他四苦——怨憎會苦、愛別離苦、求不得苦、五蘊熾盛苦，乃至世間無量諸苦，也不是完全不能超越。在信仰裡面，有這麼多好的方法，做為人生降伏諸苦魔怨的指南，讓我們得以不斷進步，難道不會感到人生那種美好的價值嗎？

人世間，因為怕苦，所以就被苦征服，若能無懼於苦難，在世間沒有感到困苦艱難，便能直面挑戰，超越

苦難，成就諸事。如過去中華文化主張要能吃苦、要能忍耐、要能受委屈、要能經得起苦的淬鍊，才能讓我們更具有堅強的力量，人生也才會成長，才會增上，前途才有光明。

我們也可以看到，社會上怕吃苦的人、懶惰的人、懈怠的人，會有成就嗎？唯有肯得面對苦難，克服困難，努力奮鬥，才會成功。因此，佛陀講「苦」，是鼓勵我們走向佛道，所謂「難行能行，難忍能忍」，不畏懼苦難，那才是佛陀對人間的開示。

總說，「人生是苦」，這句話是不會錯的，但苦是有積極向上、成長的意義，不必把它說得那麼消極，不堪忍受，佛弟子本該以學習苦行作為修行悟道的橋梁。當然，苦行也不是修行必經的過程，但是能夠吃苦的人生，必定前途會有作為、有成就。所以，人生對苦，應該要有一個重新的認識，它是我們的增上緣，不是我們的仇敵。假如能自我訓練，以苦為樂、以苦為有、以苦自得，那也是人生最大的享受。

## 空有不二 虛空容納萬物

世間人對佛教最大的誤解，就是怕「空」。當初翻譯的時候，把佛陀的緣起真理用「空」這個字來解說，固然非常的吻合，但是「空」的意思，也因為給解釋成「沒有」、「空無」，而被世人一直誤解，認為佛教講四大皆空，空空如也，什麼都沒有。因此，自古以來，為了



這一個「空」字，讓佛教受了多少的冤枉委屈。叫他信仰佛教，像是信仰一種虛幻的人生，信仰一種空無的世界。因為誤會「空」的真理，而對佛教不能深信了解，實在是人生最大的遺憾。

其實，空不但不可怕，還是我們人生追求的希望。試想：沒有空地，我怎麼建房子？田園不空，我怎能種植？不能種植，哪裡能收成？我的口袋不空，錢財放到哪裡？我的飯碗不空，飯菜放在哪裡？空，是給我們擁有，這就是所謂的「真空生妙有」。

佛教雖然講空，但它是建設有的，它能建設我們人生的未來，建設我們人生的富貴。例如，世人經常誤解的「四大皆空」，所謂「四大」就是地、水、火、風，它的意思是，宇宙人生所有萬事萬物，都由四大種：地、水、火、風等條件和合而成，所以自性空寂。假如四大不調、四大不空，一切就不能建設，就不能存在。

好比這一個宇宙世間，就是由四大所構成，沒有地，哪裡有萬物的生長？沒有地，哪裡有萬物的儲藏？沒有地，哪裡能給我們踩踏、居住？

水也很重要。沒有水喝，你乾渴；沒有水洗滌，你污穢；每日起居，沒有水的滋潤、灌溉、洗滌，你說，我們能快樂嗎？能生存嗎？

火，能可以熟食，能可以取暖，像陽光的溫煦，不是很可愛嗎？假如沒有陽光、沒有電力、沒有火種、沒有溫暖、不能熟食，人間會有生機嗎？

風，徐徐吹來，讓人心曠神怡；風，就是流動的空氣，就是呼吸，假如沒有空氣，沒有呼吸，萬物怎麼生存呢？

所以，四大——地、水、火、風，實際上是給我們生存。「四大皆空」，實在說，就是「四大皆有」，空與有是一體不二的。你的口袋不空，怎麼能攜帶金銀用物；你的腸胃不空、口腔不空、鼻孔不空，能生存下去嗎？空地、空間，是多麼的寶貴！一個健全的國家、都市，都要留多少空間，給人民生活得更加怡情養性；現在的大都會市區，一尺地也都是上百萬元，你說，空不好嗎？為了爭取一個空位，和人爭吵；為了爭取一點空地，甚至告到法院，和人打官司。沒有空間、沒有空地，哪裡能建房屋；空間對你不是那麼的重要嗎？空有什麼不好？可是你平常又怕空，這是非常矛盾的。

空，是我們最好的生存條件；空，是我們最富有的世界。我們不必怕空，因為空，我們才能存在，才能富有。因此，我最近寫了一副對聯「四大皆空示現有，五蘊和合亦非真」。四大皆空，實際上就是四大不空。在世間上，我們都希望空間越大越好，等於虛空，不是容納萬物嗎？有肚量的人，所謂「有容乃大」，就更能成事。所以，「空」應該說是成就了「有」；我們要認識，「有」要依「空」才能成立。

五蘊是色、受、想、行、識，指我們的身心。四大——地、水、火、風，就是我們的皮、肉、骨、髓、五臟六腑，涕、唾、淚、尿、體溫、氣息，佛教用色（物質）

來總括說明這個身體的存在、事相的擁有，另外的受、想、行，都是精神的作用。當然，識，是我們人的主人翁，有心識，可以指揮肉體上的眼、耳、鼻、舌、身等行為作用；有心識，才能分別是非善惡，所謂要去惡從善。

### 一粒沙塵 看見宇宙世界

其實，微妙的講起來，色即是空，空即是色，空有不二，這種對人生真理的說明，開啟我們的智慧，讓我們得以認識人生的真義。懂得色即是空，空即是色，便了解真理，法喜禪悅自然就會產生。你何必把美妙的空義不給它認同呢？那你爭取空間又做什麼呢？

佛陀在《大智度論》、《大般若經》、《金剛經》、《般若心經》裡所揭示的真理，簡而言之，就是空有不二；因為空，才有萬象，才有萬有，才有萬物，所以，「色即是空，空即是色」，這是多麼美妙的真理！可是世人哪裡能了解到這種微妙的佛法，甚至一般人往往誤會，以為「色」是顏色的色，情色的色，不禁為千古的真理受人委屈、誤解而良深浩嘆。

空，是因緣的意義，是宇宙萬物的真相，我們常把宇宙間的萬物在假相上分別，沒有在內容真理上去探究，所以就不了解「空」義。

例如一張桌子，你認為是桌子，這是假相，它的真實樣子應該是木材；假如你說它是木材，那也是假相，木材的真相是樹木，是一棵大樹；你了解到木材的真相

是一棵大樹，但大樹的真相卻是一粒種子；你認識了大樹的真相是種子，但種子原來也是結合這宇宙間的土壤、水、陽光、空氣、人工等種種的因緣和合，才能聚集宇宙萬有的力量，成長為一棵大樹，才能成為木材，成為桌子。

所以佛法經常講，從一粒沙塵中可以看見宇宙世界，我從一片木材裡就可以透視到，它是宇宙世界萬有的力量所成的，這許多宇宙萬有就是因緣。佛教為了要把這一段道理說明白，就簡單地用「空」這個字來表達。

可以說，空是建設萬有的意義，空有容納萬物存在的條件，空讓人能生存，空讓人能富有。空，我們應該去歌頌，不應該錯認「四大皆空」對我們有什麼不好，而應該肯定它對我們有利益。所謂虛空寶藏，為什麼你要嫌棄呢？

### 生生不息 循環的宇宙觀

佛教和世間其他宗教最大的不同，在於其他宗教往往把宇宙解釋成直線的，從這裡到那裡就沒有了；而佛教的宇宙觀是圓形的、是循環的；講時間是無始終，講空間是無內外，這種美妙無比、生生不息、欣欣向榮的人生，給予人間多少的希望、多少的未來。為什麼不接受這種教化，而要醜化真理呢？

如同季節有春、夏、秋、冬的更迭，冬天不是結束，冬天過後，春天就會來臨；萬物有成、住、壞、空的循環，



佛教宇宙圖經櫃 / 十八世紀 / 木 / 泰國大城 昭三披耶國家博物館藏

空不是沒有，此處房子倒了，有了空間，又可以重建大樓；生命有老、病、死、生的輪迴，死了也不會空，就好像時辰鐘，從一走到十二，又重新輪轉。既然因緣是循環、是圓形的；那麼空、虛空，應該是虛空無盡、無限啊！這就是空、緣的道理。

當然，「空」是因緣，這個道理也不是那麼容易懂，因為那是佛陀千辛萬苦悟到的真理，不是用有限的語言可以道盡，於是，空間便成為了解空義的方便。

我們常說，你有多少的能源，就能擁有多少的空間。現在許多人擁有一棟大樓的空間為富豪，也有的人擁有良田萬頃，就自認為是擁有很大空間的富翁。其實，所謂「心中無事一床寬，心中有事三界窄」，你心中能包容萬物，就能「運籌於帷幄之中，決勝於千里之外」，甚至像出家人「處處無家處處家」，看似身無長物，實則富有三千大千世界。反之，如果你心胸狹隘，即使富甲一方，坐擁金山，也形同被財富囚禁的奴隸，甚至患得患失，人生無意義可言，雖富猶貧，故被譏為「富有的窮人」，所以，貧窮也是空，只是他的空間太小。

由此可知，空，有積極的意義；空，有成就萬物的功能；空，等於我們的泉源活水，在虛空中暢遊，那不是多美妙的人生嗎？假如能把「空」從積極面去給人了解，世人還會對「空」有誤會嗎？

以佛學專家們所解釋的「空」義，固然是因緣成就，另外的意義還有事待理成、果由因生、有依空立、相由緣現、多從一有，緣能成空，萬有即空。沒有空，哪裡能涵容萬有？沒有萬有，空又如何體現？

我們今日的人間佛教，要把佛陀講「空」的貢獻提出來，即：「空」為我們建設了「有」。空間愈大，我們愈是富有。佛法為什麼不這樣的解釋，而要把「空」說成「沒有」，這不是讓佛陀遭受誤會，讓佛法給人錯誤的認識嗎？這固然是佛教被冤枉，其實更是眾生嚴重的損失，因為不僅讓人不能正確地認識真理，甚至在迷

妄中還以為自己有德，而以一盲引眾盲，怎不令人感到惋惜、憂心呢？

在過去，佛教讓人很害怕的，就是因為一直講「世間無常，人生苦短」。其實，無常對於我們的人生有更美妙的關係，對於人間的貢獻更具無限的意義。因為世間無常，就有我改變的時間，就有我改變的空間。我們在人間的生活起居，甚至未來理想，都因為無常而可以進行改良，可以設法變好。無常從另一個層面來看，其實蘊含著積極奮發的思想。

例如：假使我貧窮，因為無常，我可以透過辛勤努力，轉貧為富。我們看到世間上許多的學子，因為辛勤苦讀而飛黃騰達，擁有榮華富貴；我們也看到很多青年，因為辛勤工作而得到主管的賞識，一直給予提拔升遷，甚至後來成為大企業家、大富豪。

世間，是無常的，所謂燕子去了，有再來的時候；花兒謝了，有再開的時候；殘冬的歲月，不是長久的，它會短暫的停留，然後離開，換來春暖夏涼的氣候，讓人享受春天的百花開放，夏天的河流潺潺。這裡太冷了，我可以到那裡避寒；這裡太熱了，我可以到避暑山莊。因為無常，所以諸法不是定型的，是變化的；我們在無常變化裡得到多少的利益，還有什麼不能滿足嗎？

### 感謝無常 珍惜一切因緣

世間有生滅相續的現象，如花開花謝、日出日落、

月圓月缺、四季冷暖的變化、白天黑夜的輪轉，這些都是無常帶給人間不同的美景。因為無常，大自然顯得多彩多姿，人間也充滿奮鬥的力量。因此，我們不要害怕無常，應該感謝無常讓我們的人生有更美好的遠景，讓我們的事業有更高的發展空間。

對於無常，你若是從壞的上面想，它便是壞的，但是無常也可以幫助我們變得更好。比方說：我雖然貧窮，只要努力奮鬥、廣結善緣，就會有所成就；我有錢了，如果不好好愛惜，千萬金錢也會隨流水而去；我雖然愚笨，只要我勤於讀書，可能慢慢會開竅，因為勤能補拙。如果窮、笨都不能改變，成為定型，就註定窮困一生一世，人生就沒有奮鬥的目標了。

因為人生無常，法無定法，只要我們肯得修正、改善自己的行為，努力奮發，自然就能改變自己的前途、命運。因此，無常，讓人珍惜擁有；無常，讓人珍惜因緣；無常，讓人珍惜關係。

感謝世間的無常，讓我們知道世事不會恆久，所以要加速勇猛精進；讓我們知道時間的寶貴，所以要珍惜寸陰如金；讓我們知道空間的可貴，所以要重視環保、重視山河大地。春花秋月，多麼美麗的人間！即便生命有「老、病、死、生」，也會在無常裡獲得轉機，獲得更新。佛陀把他對世間實相的證知、把這許多美妙的真理告訴我們，我們若能信受奉行，其利益比什麼財富都重要。



頗聚金剛等如是國主人佛則不現金色觀其所好則為現色又眾生不貴纖長指及網縵以長指利拈為單利相以網縵為水鳥相造事不便如著手衣何用是為如巽賓國彌帝矜力利菩薩手網縵其父惡以為拈以刀割之言我子何緣如鳥有人不好肩圓大以為似腫又以腹不現无腹如佩相只有人以青眼為不好但好白黑分明是故佛隨眾主所好而為現相如是等无有常定有人言此世二相實定以神通力變化身隨眾主所好而為現相有人言佛有時神通變化有時隨國主者主當生處不得言神通變化又於三千大千世界中隨可度眾主者則為現相如客逆般中說或現金色或現銀色或日月星宿色或長或短隨可引導眾主則為現相隨此開闢浮提中天空國人所好則為現相二相天空國人于今故治者時今摩大頭上臂以有髻為好如人相中說五耆長為好眼鼻舌腭拍髀手足相若輪若蓮華若貝若日月是故佛手足有千輪輪長指鼻高好古廣長而薄如是等皆勝於先所貴者故起恭敬心有國主佛為現千萬相或无量阿僧祇相或五六三四相隨天空所好故現三十二相八十種隨形好

大智度論卷第九十

首雪山菩薩八字捨身香敬大士

一言拈骨况我凡愚而不迴向佛

弟子田豐躬率已財並勤有心

仰為

皇帝文武百僚七世父母過見師

身及法界眾主敬願一切法論願諸佛

大智度論卷第九十（局部）

卷 / 北朝（386 ~ 581） / 田豐 / 楷書 / 麻紙墨跡 / 高 23.4 公分 長 1,005 公分

甘肅省酒泉市敦煌市莫高窟第 17 窟出土 / 浙江杭州 浙江省博物館藏

大家過去聽到「無我」都很害怕，認為「我」都沒有了，人生還能落腳何處。其實，這個假合的色身，又哪裡能貪著？佛教的教理不是要我們否定自己，而是教我們不要私我，不要小我，不要執著一個愚痴的「我」，而應該發揮一個「真我」，追求一個大我，把「我」淨化、把「我」美化、把「我」擴大，把「我」昇華。所以佛教講真如、自性、如來藏、實相、般若、法身……，用種種名稱告訴世人，都是為了建設人生未來的希望、未來的成就，為什麼要把「無我」說成是一種消滅？

所謂「法身」，遍滿虛空、充塞法界，生命都是無處不在的，虛空都在我們的心中。我，廣大無邊；我，無窮生命；我，會有循環，就是有老病死生，有分段生死，但是如同換衣服，這一件衣服破舊了，換一件新衣服；這一個身體朽壞了，換一個新的身體給我們居住。好比

太陽下山了，明天早晨一樣會再升起；日出晨光固然美麗，夕陽也無限美好，生死不都是一樣嗎？

在《大智度論》卷十二當中，有一段「二鬼爭屍」的故事，非常深奧，值得一說。

有一個旅行的人，錯過了旅店，不得辦法，來到路邊一個沒有人住的小神廟，便在神龕下面權且借住一宿，打算明天再趕路。

到了半夜，忽然見到一個小鬼揹了一個屍體進來，他想，糟糕！真的遇見鬼了。正在恐怖的時候，後面有一個高大的鬼跟著進來，指著矮小的鬼，講：「你把我的屍體揹來幹什麼？」小鬼說：「這個屍體是我的啊！」大鬼說：「這是我的。」兩個鬼爭執這個屍體，都認為是自己的。

兩個鬼正在吵架，旅人在神龕下嚇得直發抖。小鬼聽到了，咦？這裡有一個人耶！「出來，出來，不要怕，你看這個屍體是誰搬進來的，為我們證明一下。」

這個旅人想，糟糕，我說是小鬼搬進來的，大鬼怎麼會饒過我呢？我說是大鬼搬進來的，這是說謊啊！唉，看起來今天劫數難逃。人之將死，也不得說謊，於是就勇敢地說：「這個屍體，我是看到小鬼搬進來的。」

大鬼一聽很生氣，上前就把他右邊的膀子扳下來吃下去。小鬼一看，這個人幫我說話，膀子給大鬼吃掉了，這怎麼辦？就把屍體右邊的膀子扳下來給他接上去。大鬼還是生氣，又把左邊的膀子扳下來吃下去。小鬼又把

屍體上左邊的膀子扳下來再接上去。就這樣，旅人原本的身體全都給大鬼吃了，小鬼也替這個人全部接上來，就等於現在的器官移植，讓這個旅人還是身體健全。

兩個鬼一陣胡鬧後，呼嘯而去，留下來這一個旅人一個嚴重的問題，他看看自己，不禁產生一個疑問：「我是誰？」

我本來是北京長安路的人、本來是紐約百老匯的人，現在給大鬼吃了，這個身體究竟是誰的呢？他忽然大悟：原來這個身體根本不是我的，那是假相，我的真如自性，是吃不了，也換不了的，這時候才發覺另外一個真我。

### 精神慧命 歷劫永生彌新

「我是誰？」這個問題，大家可以來研究。難道假合的四大色身是我嗎？難道數十年的歲月就是人生嗎？那實在是太可惜了、太渺小了。生命，是「亙古今而不變，歷萬劫而常新」；生命，是「橫遍十方，豎窮三際」；生命，生而偉大，這才是我們為什麼苦苦的信仰、追求的成佛之道啊！在物質的身體以外，精神慧命永生不死，這是多麼幸福的人生，多麼有意義的希望啊！

因此，「我是誰」的這個「我」，不是肉身的我，而是一個真實的我，我們要來認識、要來修證；一旦體證了無限生命的真我沒有死亡，便沒有恐怖，沒有顛倒妄想。

由上述可知，佛陀原始的教化——苦、空、無常、

無我，若從消極上去想，是可怕的；但從積極上去想，是多麼可愛。人間佛教對於佛陀的本懷、真理的解釋，是給予人間希望，不讓人覺得那麼懼怕，因為一切都是法爾自然，苦、空、無常、無我，都是對我們有所增益的。

甚至佛陀這許多對人生宇宙的解說，在日後也都持續獲得科學的印證。但儘管如此，即使在佛滅二千六百年後的今天，還有很多佛陀證悟的內容，連現代最先進的科學仍無法完全揭開。

例如：當初佛陀以智慧，證知世間的地球如一顆「菴摩羅果」，今天的地球不就是如佛陀所說，是一個圓形的狀態嗎？而佛陀說過這句話後的八、九百年間，科學家伽利略也提出地球是圓的觀點，不過卻遭受天主教會部分人士反對，並整治他，對他刑求，直到近百年後，才有牛頓印證其學說的真實性。佛陀悟道的智慧，透過科學家的研究，慢慢地才了解到一些，一般世間的學問想要趕上佛陀悟道的境界，恐怕還要相當的時間。

又如佛陀說「佛觀一杯水，八萬四千蟲」這一句話，現在科學家運用顯微鏡觀察水的情況，不就看到許多微生物嗎？在科學未發達前，誰能說出這種智慧的語言呢？而在《正法念處經》卷六五，佛陀也告訴弟子，人的身體約有八十種蟲在活動，以今日的科學研究，不也發現人體內有諸多的寄生蟲嗎？甚至《首楞嚴經》卷二說：「於一毫端，遍能含受十方國土」，這種一多相印、大小互攝的宇宙觀也被現代量子物理學家所認同、肯定。

此外，佛教泛指宇宙是一個「三千大千世界」，它是至大無外，至小無內；是無量無邊，無垠無涯的。根據現代科學家研究的結果證實，我們賴以生存的地球面積，只有太陽系的一百三十萬分之一；此虛空之中，一個銀河系就大約有兩千億個太陽，宇宙裡的銀河系又多達幾百萬個，可見宇宙無比的浩瀚深廣，誠如佛陀所說。

若從小的「微塵」來說，近代物理學家把物質分解成最小的單位，叫做原子、電子、中子，而佛陀所說的「微塵」，又比中子更加的細微。就像一根動物毛很細，毛的尖端用高倍顯微鏡放大來看，還可以發現更多更小的成分，這種比一般觀念所認識還要細微了幾萬倍的情形，就是微塵。乃至現代科學家發現，原子的構造有99.999999……%是空的；我們所感知的事物並不只事物的本身，而是根據我們探索的方式所呈現的樣子，其中心識扮演了決定性的角色；真正的實相有如寬廣無涯、浪潮起伏不斷的能量海；所有的存在都是一體相依的……。凡此都與佛教「三界唯心，萬法唯識」、「真空妙有」、「同體共生」等主張若合符節。

### 契理契機 說法普利世間

至於佛陀說明世間萬物有成、住、壞、空的循環，內心狀態有生、住、異、滅的變化，其中的細節，科學上都很難有一個周全的研究結論，但是佛陀在二千六百年前就已經說得那麼明白，無怪乎二十世紀的偉大科學

家愛因斯坦曾慨然興歎，謂：「如果將來有一個能代替科學的學科，這唯一的學科就是佛教。」而事實也證明：科學愈昌明，愈能證明佛法的真實不虛。

佛陀說法不但契理，而且契機。他為一切眾生說法，對政治家，他說為政之道在於勤政愛民；對企業家，他說經商之法要能普利世間；對社會大眾，哪怕只是個平凡的家庭主婦，佛陀也耐心為其開示治家之道、為入之道。

當初，佛陀在社會上主要的活動，除了教導僧團的發展以外，其餘的時間都用在行化，甚至年高八十，仍以老病之軀遊走恆河兩岸弘法。因此印度的南北東西各地，就是到了今天，也都還有發掘出佛陀弘化的遺跡，像祇園精舍等建設，雖然歷經成、住、壞、空的變化，只剩碎瓦頽垣的遺跡，但是我們還是可以從二千六百年前一磚一瓦的歷史裡，感受到那時候佛陀說法的盛況，與佛陀無我利生，無私奉獻的偉大精神。

## 二、大乘佛法的圓滿修行

在大乘佛法裡面，人要得度，有六種方法，即所謂之「六波羅蜜」（六度）：布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若。六度從表面看來，讓人感覺到大乘佛法好像沒有什麼微妙之處，也是跟世間庸俗的事情一樣，就是叫人要懂得分享、守法、勤勞、忍耐、專注、靈巧……，這些事哪裡還要佛陀來指導？實際不然，佛陀指導的是



金剛經（局部）／冊頁  
 明天啓五年（1625）  
 董其昌（1555～1636）  
 楷書／紙本墨跡  
 台灣台北 故宮博物院藏

不一樣的，茲說明如下：

（一）布施：佛教初成立時，佛陀在南、北印度行腳，在恆河兩岸間弘化。為了讓民眾更深刻了解法義，佛陀常舉恆河為例。像《金剛經》裡佛陀舉出，即使有人因為「以七寶滿爾所恆河沙數三千大千世界以用布施」而得福甚多，但都還是在有相、有限、有數上去計算的，真正的修行是要能可以做到三輪體空的無相布施。凡是讀過《金剛經》的人，就知道佛陀心包太虛的胸懷，他常教導弟子，「布施要無相，度生要無我」，這是一種

民胞物與、天下一家、物我兩忘的大乘佛法。

所以說到布施，究竟是給人呢？還是給己呢？如果說是給人，善財難捨；如果想到布施不但是給人，也是給自己；彼此共榮互利，你還會執意慳吝嗎？就如農夫種田，你播種了，當然就會有收成；所謂捨得、捨得，有捨就有得。

佛門經常普遍講說布施的意義。淺顯地說，信徒以財物布施供養教團，教團裡的比丘、比丘尼，則以佛法布施給信徒，所謂「財法二施，等無差別」，佛陀一再強調二者平等無別，這也可以說是佛法殊勝之處。

不過，除了錢財布施、佛法布施之外，重要的還有一個「無畏布施」。所謂無畏布施，就是給人不要有掛礙、不要有恐怖，如慈母保護嬰兒，如國家保護人民。我們能給全人類不要有所畏懼，能過幸福安樂的生活，那才是更難得的布施。

在布施中，固然有很多不如法的布施，有的內懷執著，有的心存偏見，有的貪圖名利、有的要求回報……，這許多情況在各種經文裡也都有過說明。不過，布施在佛法裡面，有一個最偉大的意義，即：「施者、受者，等無差別。」

我們布施給人，不要只是想自己能得到多少功德，其實接受的人，也和布施的人有同等的功德。等於現在我們請人吃飯，人家應邀而來，吃過以後，我們還要對他說：「感謝您的光臨」、「感謝您的友誼」、「感謝



您遠道而來接受我的邀請」。別人吃了我們的飯，我們還要感謝他。所以佛法對施、受之間微妙關係的闡述，可謂發揚到了極點。

（二）持戒：說到持戒，一般人都覺得恐懼，認為持戒對自己太過束縛。我們再來提問一句：持戒究竟是束縛？還是自由呢？

我們稍微深思一下就知道，持戒是防非止惡，你可以做到，則戒不但不是束縛，而且還是自由。等於我們遵守法律，哪裡會有刑罰之苦呢？我們看，今天在全世界失去自由，被關在牢裡的受刑者，他們都是因為犯下五戒、不守法治而受法律制裁，才会有束縛之苦；如果他們不殺、不盜、不淫、不妄語、不酗酒、吸毒，哪裡會有牢獄之災呢？就像火車要在鐵軌上行走才安全，飛機在空中飛行也有一定的航道。佛陀當時就已經把人生的路線，指示得非常清楚。

例如：佛陀的戒律東傳中國以後，要正式成為一名出家人，需受三壇大戒：初壇沙彌、沙彌尼要受「攝律儀戒」，就是講究行、住、坐、臥的威儀；到了二壇比丘、比丘尼，就要受「攝善法戒」，要能可以做種種的善事，要積極的去教化和度生，為社會服務；如果說想再受菩薩戒，不管是在家的信者，或者出家的比丘、比丘尼，就要進一步受持「饒益有情戒」，所謂「大慈大悲、救苦救難」，真正做到像《金剛經》說的：「無我相、無人相、無眾生相、無壽者相」，才是最究竟的持戒。

（三）忍辱：在修行途中，與我們關係更為密切的，就是修忍辱波羅蜜。忍氣吞聲、忍苦忍難，忍受別人的責怪，忍受別人的批評，往往讓我們覺得非常吃虧；所以一般人對忍飢忍餓、忍苦忍難，都還能堪受，但對於忍一口氣，卻感到心不甘願，尤其受到委屈、冤枉的時候，就覺得非要與你抗爭不可。

其實，忍辱，不是一般說的忍飢寒飽餓、忍笑罵諷刺，或怯弱讓步、吃虧受氣；佛陀所提出的忍，是一種力量；面對外境的稱、譏、毀、譽、利、衰、苦、樂，你能擔當多少，就看你忍的力量有多大。

忍，也是一種承擔的智慧，一種寬容的慈悲。你能忍，必定對這件事情知道它的來龍去脈、因緣果報，故能看得開、想得破，所謂「忍一口氣，風平浪靜；退一步想，海闊天空。」

對於忍，大家可以深思一個問題：忍，究竟是吃虧？還是討便宜呢？

一般的人說，忍耐是在吃虧。實際上，忍者是討便宜，不能忍的人才是吃虧的。因為能忍，我們就有修養，就有力量，就有智慧。對方是半斤，我不能八兩，因為我能忍，我就超越他的修養、超越他的作為。所以，在各部大乘經典中，都不斷地倡導修習菩薩道的過程，必須重視忍辱波羅蜜。

確實，我們要知道忍的重要。一個家庭裡面，若是人我不和，親如父母兄弟姐妹，彼此相互對立，這個家

庭還有什麼幸福快樂可言呢？我們在社會上，斤斤計較，跟人比較、執著，沒有忍耐、沒有修養，還能做人處事嗎？

今天，世界到處鬥爭、戰爭，凶殺案件頻傳，法院裡的訴訟告狀堆疊如山……，都是因為大家不能忍一口氣。到最後，有的不能勝過別人，自己就心灰意冷；有的就是勝過別人，卻讓人受苦、受難、受委屈，難道這就是我們想要的快樂嗎？這樣的快樂能持久嗎？

古德說：「唯忍能安。」世界的和平，人民的安樂，更需要大家鼓吹人我互易、彼此忍耐的觀念。能夠忍耐一點委屈誤會、忍耐一點榮辱毀譽，那就天下無事了。

### 無生法忍 一切法爾如是

在《阿含經》裡面提到，忍，有生忍、法忍、無生法忍，意思是說，我們要生存、要生活在這一個世間上，唯一的智慧力量，就是忍耐。

所謂生忍，就是為了生存，要有智慧認識這個世間的善惡好壞。忍，也是一種接受，不論遇到嬉笑謾罵、功名富貴、好壞對待，你都要能接受，要能擔負責任，要能可以化解。忍者，要有勇氣去擔當苦難，給予別人安樂。

生忍，是為了生存而在人間所醞釀的耐力、勇氣，並從生活、人際關係的歷練裡自我提升，從中淬鍊出面對困難的智慧與力量。因此，人生遇到許多不平等的對

雜阿含經卷第二十五



宋元帝元嘉年中天竺三藏法師求那跋陀羅譯



介時世尊告尊者阿難此摩偷羅國將來世  
當有商人子名曰搆多搆多有子名優波搆  
多我滅度後百歲當作佛事於教授師中最  
為第一阿難汝遙見彼青色叢林不阿難白  
佛唯然已見世尊阿難是處名為優留曷荼  
山如來滅後百歲此山當有那吒跋置迦阿  
蘭若處此處隨順寂默最為第一介時世尊  
作是念我若以教法付嘱人者恐我教法不  
得久住若付嘱天者恐我教法亦不得久住  
世間人民則無有受法者我今當以正法付  
嘱人天諸天世人共攝受法者我之教法則  
千歲不動介時世尊起世俗心時天帝釋及  
四天王知佛心念來詣佛而稽首禮足退  
坐一面介時世尊告天帝釋及四天王如

雜阿含經卷第二十五（局部）／卷／約北宋大中祥符元年（1008）／楷書／紙本墨跡  
高 24.4 公分 長 662.3 公分／美國紐約州紐約市 大都會藝術博物館藏

待，能不能接受，能不能進步，端看你的智慧，你的力量。

法忍，即所謂的「八風不動」：生活上的一切，世間上的一切諸法，憂悲苦惱、功名利祿、人情冷暖等，不但不為所動，而且要能真正地認知、處理、化解、消除，進而轉化、昇華。所以，在人間唯有忍，才能認識、才能接受、才能擔當、才能解決。

無生法忍，是更高的不生不滅的境界了；也就是了知一切法本來不生不滅、平等不二，故能達到忍而不忍的最高境界。若能隨處隨緣地覺悟無生之理，則無所謂忍或不忍，一切都是法爾如是。

所以，忍，究竟是吃虧呢？還是討便宜呢？在我近

八十年出家的生活中，我深知忍的妙用、忍的力量，忍的功力有多少，成就的事業就有多高。

（四）精進：在菩薩道裡面，不但要修行布施、持戒、忍辱，精進也是一項重要的行持，世間有所謂「勤有功，戲無益」之說，而佛陀則以四種精進，即「未生之惡令不生、已生之惡令斷除、未生之善令生起、已生之善令增長」，教我們：沒有做的善事，要趕快去做；已犯的惡行，要趕快斷除；沒有犯的惡事，要勇敢的克制，不要給他暴發；想要犯的惡行，如貪瞋、嫉妒、侵略別人的心念，一定要克制自己。總之，對於斷惡修善之事，必須要精進、勤勞地去做，不能有懈怠放逸之心。

我們看世間上有許多百萬富翁享受榮華富貴，這固然是他的福德因緣，但大多數也都是憑自己的努力辛勤而爭取得來的成果。普天之下，沒有一個人閒坐家中，天上就會掉下財富、地上就會長出金銀財寶任其享用。俗語說：「黃金隨著潮水流下來，你也要起早把它撈上來。」讀書的人，精進努力，當然會金榜題名；鄉村以農業為生的人勤於工作，秋收冬藏，還怕人生沒有春天嗎？你說，精進究竟是辛苦呢？是快樂呢？

例如衣服髒了不洗，永遠都是髒的；洗過了以後，穿在身上多舒服；地面骯髒了，不打掃乾淨，家裡凌亂，不予以整理，你生活在其中，還有什麼快樂呢？舉世的父母培養兒女、老師教育子女，都是教大家：想要學業進步，事業有成，就得精進不懈。所以精進是辛苦？還

是快樂呢？你要想快樂，一定先要勤勞，而後才能得到成果。葡萄園裡面，沒有殷勤的鋤草、施肥，哪裡會有葡萄纍纍的豐收呢？

過去從農業的時代進入到工業的時代，現在到了高度工業化的時代，雖然靠機器人來幫我們工作，但是再好的電腦，還是要人腦去設計、操作；再高超的機器人，還是要靠人去給予它的動力。

一個家庭裡，父母兒女要互相精進合作，才能共同創造美滿的家庭；一個團體機關，也是靠大家協力打拼，才能讓事業發展。如果今天普世的人民都能加一把勁，將一點快樂給人；人人都能有此想法，世界還不安樂美妙嗎？

## 六度萬行 人生圓滿自在

（五）禪定：在六度萬行裡面，固然要懂得這許多做人處事的方法，在菩薩道自度度人的方法中，禪定的修行也是非常的重要。因為我們心裡的不安，主要是受到煩惱的鼓動。心中充滿了貪瞋愚痴、忿恨嫉妒，哪裡能肯對人做一些利益福樂的事情呢？假如妄想貪念不除，自己的身心都無法安住，如何能幫助別人、服務大眾呢？所以，禪定，是安心立命的修行，是一切六度的動力。

佛陀當初在靈山會上拈花一笑，可以說，笑出了世界宇宙的火花，笑出了人生無限的真理，笑出了中華文化禪學裡那許多美麗的語錄篇章。我們問一句，禪是活

潑的呢？還是呆板的呢？禪，應該是活潑的，不是呆板的。一般人以為坐禪要眼觀鼻，鼻觀心，要像「老僧入定」般如如不動，否則不容易得道。實際上，打坐只是過程和方法，用來幫助我們生定發慧。禪的真義應該是活潑潑的，所謂搬柴運水是禪，喝茶吃飯是禪，行住坐臥是禪，語默動靜、揚眉瞬目都是禪。禪，是用一種行雲流水、瀟灑自在的態度來應對萬事萬物，好比兩岸經過了六十多年的疏離，經過領導人習近平、馬英九在新加坡會面，一握手之間，促進了彼此之間的和平，可以說是中華兒女禪心的表現！

（六）般若：一般而言，布施、持戒、忍辱、精進、禪定等五度是世間法，有了般若波羅蜜，才能成為出世間法，其境界也就不一樣了。所謂「五度如盲，般若為導」，例如布施、持戒，一般人的布施、持戒執相而求，是屬於世間法，有了般若，所有的布施、持戒等，就能離相、離執著、離人我對待、離比較計較，成為出世間法，是一種人生更高的圓滿解脫。

所以我們也要問一句：般若是向內求呢？還是向外求呢？你向外求得科學、哲學等知識，總是世智辯聰，不若向內悟得般若。般若是向內自證的功夫，是透過「正見緣起，了悟諸法空性」所獲得的「內外圓成」的智慧。人生有了般若，就能泯除人我對待，跳脫無明煩惱，達到隨緣自在，任性逍遙的境界。因此，六度萬行字面上看似簡單，其所蘊含的意義卻是很高深的。

在人間佛教的修行裡，每一位信者要想做人健全，就必須提昇自己，要求自我能比別人、比過去更好、更高。人間佛教的六度萬行等菩薩道都是我們行為的準則。例如在《維摩詰經》裡，就分別依眷屬、朋友、飲食、衣服、居住、交通、教育、娛樂、資用、修行等十個項目，描繪出人間佛教藍圖的具體內容，即：

智度菩薩母，方便以為父，一切眾導師，無不由是生。  
法喜以為妻，慈悲心為女，善心誠實男，畢竟空寂舍。  
弟子眾塵勞，隨意之所轉，道品善知識，由是成正覺。

就是在中國，天台宗的基本經典《法華經》，也宣揚菩薩行是最究竟的一乘法，並有「內秘菩薩行，外現是聲聞」的說法，鼓勵人們要普度眾生、利益人間；其中化城等七喻提到的自心法門、修身法門，勉勵行者不要懷珠作丐，不要藏寶還窮，自己的本性、真如（真如自性），值得我們不時去體會、去發揮。

除了《法華經》外，被敕為「清涼國師」的澄觀大師是七帝的國師，他也勉勵佛子要到處參學，學習《華嚴經》中的善財童子五十三參。而善財童子所參訪的對象遍布了各個行



法海寺善財童子像 / 明正統八年（1443） / 北京石景山



業、階層，如語言學家彌伽、聚沙為戲的數學家自在主童子、嚴刑酷罰的無厭足王、航海家婆施羅、法官無上勝……。

我個人也認為，一個青年學子一生沒有親近五十位到一百位大善知識，沒有聽過他們幾句立身處事的教示，是不容易成功的。你說，真正的孤家寡人哪裡能做皇帝呢？你要想地位很高，你必須要有幹部、必須要有群眾、必須要有合作的團隊。所以，在《華嚴經》裡面提到事法界，理法界，到理事無礙法界、事事無礙法界，其實就是要我們在做人處世、應事接物中，了悟法界圓融的真理，享有歡喜自在的人生。

### 三、人間佛教的神聖真理

當然，人間佛教也不是說一下子就能可以完成自己；以我的生命體驗所見，公修公得，婆修婆得，一日修行一日功，日日修行日日功。你能通達佛教所謂般若、中道、緣起……，這許多「人我一如」的大乘真理，就是我們信仰的神聖性，也是人間佛教與佛相應的神聖真理。

因此，你說在人間佛教裡面，能有一碗飯吃，不神聖嗎？在人間佛教裡，能可以獲得生命的成長，得到歡喜，得到因緣、助緣，不神聖嗎？人家跟我們一個微笑、一個握手、一個點頭，那不是神聖嗎？我肯得給人布施，肯得給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便，這不是神聖嗎？

甚至於現在提倡的「三好運動」，就是讓我們的身、口、意三業，能可以做到「身做好事、口說好話、心存好念」，這還不夠神聖嗎？信仰就是神聖，修行就是神聖，自己從凡夫慢慢的淨化，到成聖、成賢，就是神聖的信仰之功。

依此看來，人間佛教就是佛教。其實，佛教是佛陀在人間對人說的，當然是人間佛教。當初，印度很多外道的修行方式稀奇古怪，背離人間的常理，與道相違。佛陀基於悲憫，為了降伏九十六種外道，不辭辛苦度眾弘法，雖然成果豐碩，但終因眾生的思想、習性不同，難以統一。尤其像提婆達多逆師叛教，企圖藉標榜苦行來稱雄做主，但最後都是失敗的。

佛教不主張樂行，因為太過的人間欲樂，熱烘烘的，會迷失自己；但也不標榜太冷淡的苦行，即使因此而贏得別人的崇仰，這種冷冰冰的苦行人生，對於社會大眾又有什麼利益呢？真正的人間佛教應提倡緣起中道，如佛陀之所說、所行。

所以，今後佛教的出路，應真正依止佛陀的人間佛教教示。所謂「人成即佛成」，把人做好，人人能開悟，還怕不能成佛嗎？

另外，佛陀教我們度眾生要用「四攝法」，要發「四弘誓願」，要我們重視在生活裡面衣食住行、行住坐臥的修行，並且要能將這許多超越的、高遠的、深長的義理，運用在日用之中，讓自己在人間的生活，獲得安寧，

獲得自在，獲得灑脫。

如來的一代時教，要我們對國家忠心，對父母孝順，對人類平等……。儒家的仁道、道家的出世，雖然也有類似佛教的道理，但他們卻都是片斷的，唯有佛陀的教法徹底的圓融，所以能在人類文化歷史的長河中，獨樹一幟，歷久不衰。

### 平等尊重 即能了生脫死

平等也是佛教足以睥睨天下的教義。說到平等，在維摩丈室裡，舍利弗受女青年的教化開示，可見得有志不在年高，即使是大阿羅漢也要聽女性菩薩的開示，這不就是平等嗎？又如《華嚴經》中提到的伊舍那（休捨）優婆夷、自在優婆夷、賢勝優婆夷、慈行童女、有德童女、師子嚩呻比丘尼、婆須蜜多女、夜天女神等，由於她們對佛法皆有獨到的體證，故能引導善財童子進入法界之境。

所以，我們當代的比丘法師們，你們平時對觀世音菩薩禮拜讚歎，觀世音菩薩不是經常示現女相嗎？可見得你們對女性的尊重；可是為什麼在生活上，在做事時，卻有了男女不平等的看法，這不是自相矛盾嗎？這是因為對佛陀的平等真理完全不了解的緣故啊。

當然，不只是男女要平等，僧信也要平等，古今也要平等，甚至事理都要平等，可以說，真理本來就是平等的。因此，我題寫佛光四句偈：「慈悲喜捨遍法界，惜福結緣利人天，禪淨戒行平等忍，慚愧感恩大願心。」



莫高窟第 158 窟佛涅槃像 / 中唐 (756 ~ 846) / 泥 / 甘肅敦煌

實際上，這四句偈裡，最重要的就是「平等」和「忍」，才是真正佛法的精神，佛法高深的意義。

像佛教發展到今天，不少人修學佛法，開口閉口都是為了要了生脫死。但什麼叫了生脫死？我們有看到誰了生脫死嗎？

真正的了生，應該是對生不要執著，不要計較，不要貪戀；對死亡不要懼怕，不要認為死就是毀滅。其實，死亡如喬遷、如移民、如換車、如更衣，也是可喜的事情。再說，人會死是因為有生；如果不生，就不會有死了嗎？所以生的時候，就註定有一天會死，生死不二，何必認定生就是可喜，死就是可悲的呢？你對生死能用平常心、平等心看待，那不就是了生脫死了嗎？

當今的佛教徒除了不應抱持自修自了的心態，也不要事事求佛、拜佛、念佛，一味祈求佛陀的賜予，因為

這些都還是建立在貪求上。淡泊、清淨，都是佛陀教化我們的。真正的信仰，是發揚人間的佛教信仰精神，要能犧牲、奉獻、服務，實踐弘揚佛法、普度眾生的菩薩道。人間佛教就是要發菩提心，能發菩提心才是人間佛教；所以要行佛，不要光是求佛、拜佛，行菩薩道才是真正佛陀人間佛教的精神。

#### 四、遍滿虛空的人間佛陀

上述所說是依據佛陀的本懷，將原始佛教與大乘佛教融而為一的道理。當今的佛教應該要不捨一法。你要入山修行，人間佛教不排斥你；你要修學、要創辦普利人間的事業，人間佛教也不會說不能，這就是秉持佛陀的本懷，容納空，容納萬有，大家共同存在，彼此尊重。所以，我現在寫「一筆字」的時候，常寫共生共有、共生共榮、共生共存，就是希望能把佛陀的本懷說得讓人了解，讓人們能在生活中奉行。

我自己在佛門裡面近八十年的出家生活，慢慢體會到「空」的重要，即所謂的「心空及第歸」，若心中的肚量如虛空，你還不能容納宇宙所有的佛說的，「世界是我們心裡的世界，眾生是我們心裡的眾生，萬物是我心中的萬物」嗎？既然一切都是在我心中，我又何必要去排斥他們？所以空即是有，你為什麼不能從「空」中去體現萬有呢？所謂「宰相肚裡能撐船」，我的肚量如虛空，我還不能成為世界的主人嗎？

《華嚴經》云：「若人欲識佛境界，當淨其意如虛空。」說明虛空是不生不滅的，你能體會虛空的這種特性，就能了解生命也是不生不死的。如佛陀講生命時就說到，人從這個色身修持而能到達法身。所謂法身者，就是遍滿虛空、充塞法界，無處不在、無處不有的本來面目，那便是修道的目標。

今天假如有人問：佛陀在哪裡？現在以我個人的體悟告訴大家：佛陀在我們的心裡，佛陀在我們的虛空裡，佛陀在我們的信仰裡。

### 虛空法界 皆是佛陀真身

佛陀在我們的心裡，這個不用說，因為佛教的傳播都會提到「人人有佛性」、「佛在我心裡」、「我是佛」。但是，普世的人當中沒有闍提嗎？佛陀會在闍提的心中嗎？一些恐怖分子心中有佛嗎？在梵蒂岡的那許多大主教心中有佛嗎？所以，「佛在每一個人的心中」，這句話是對的，但不是究竟的。

那麼，佛陀究竟在哪裡呢？以我近八十年的佛教生活裡所體會的佛陀，應該是在虛空法界裡。經典也說「如來法身遍滿虛空，充塞法界」，在虛空裡，哪裡沒有佛呢？

例如：你對一張畫像禮拜，你自己認為那是佛陀，不是一張紙張；所有的金、銀、銅、鐵、水泥、木材製造的佛像，你對他禮拜，你就不會問是金、銀、銅、鐵、木材，還是水泥，你認為那就是佛陀。可見得世



丹霞燒佛圖 / 元代 (1271 ~ 1368) / 因陀羅 / 紙本水墨  
高 32 公分 寬 36.7 公分 / 日本福岡久留米 石橋美術館藏

間萬物，我們都可以把它看成是佛陀。所謂「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身」，青山綠水，日月星辰，哪一樣不是佛陀的示現呢？如此看來，虛空法界應該就是佛陀的真身。

禪門裡「丹霞燒佛」、「婆子燒庵」的公案，你說，誰能認識真正的佛陀呢？有一位弘講的法師，在一次講經大座上宣說佛陀的法身遍滿虛空，充塞法界，在座聞法的信眾也感覺到偉大的佛陀真是無所不在。

這時有一位禪者，忽然對佛像咳嗽，吐了一口痰。在座大眾非常的驚訝，這位弘法的講師尤其生氣，怒斥道：「你怎麼可以褻瀆佛陀，你什麼地方不可以吐痰，怎麼把痰吐在佛像上面呢？」禪者又再咳嗽二聲，就問：「法師，我現在還要吐痰，請告訴我，現在虛空中哪裡沒有佛？我要吐痰。」

這說明了，講者是解義，行者是行道，如果解行不能合一，便難以契入佛法的深義。當然，充滿虛空，遍滿法界的佛陀真身，就更不是那麼容易能夠認識、體證的了。

其實，我們假如要說得更淺白一點，佛陀在哪裡？就在我們的信仰裡。信仰是有層次的，佛陀的樣子也是有層次的，等於達摩祖師對弟子說：「道副得到他的皮，總持（比丘尼）得到他的肉，道育得到他的骨，慧可得到他的髓……。」我的信仰到什麼程度，佛陀就跟著我的信仰到達什麼程度。我也祈願我們的佛教徒們不要把信仰縮小，執著與偏見是不能認知佛陀的，佛陀會和我們距離愈來愈遠。因為你要看到佛陀究竟是什麼樣子，那不是一個知識分別的世界，而是信仰的層次。你解行到了最究竟的地方，你就會體會到你活在佛陀的法身之中，佛陀的法身也在你的心中，這正是所謂的「心包太虛，量周沙界」。佛陀他不是地方性的神明，也不是三十三天裡哪一天的天主，佛陀是覺者，是真理的體現者，你唯有用至高的信仰實踐，你才能體會佛陀在哪裡。



## 人間佛教 還原佛教面目

這許多依據「三法印」——諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜所闡述的根本佛法，我們也只能簡單地點到為止，其實佛陀廣大無邊的證境泯言絕慮，非心思意想所能到達，甚至於結集的《阿含經》等經典、各種有形的語言學說，又哪裡能說盡佛陀無相、無住、無念、無邊的境界呢？唯有你心中能有這種境界，佛陀才確實是會在你的心中。今日講人間佛教，我們應該從人到佛，應該依住佛陀的這種次第，慢慢地擴大自己。

所謂擴大自己，就是自他一體，物我兩忘，古今同體。有人說：「古人不見今時月，今月曾經照古人。」你不願意做日月星辰嗎？你不把生命比做日月星辰嗎？有人說：「長江後浪推前浪，世上新人趕舊人。」新人從哪裡來的？不也是我們的生命體在循環嗎？你為什麼不見你過去的自己，不見所謂「父母未生我之前」的本來面目呢？等於一江春水向東流，春水流到哪裡去了？不是還會再流回來嗎？這種生命不死、法界流轉的思想，就是普世得救的希望。你說，我們人間佛教的信仰，不建立在這種至高無上的據點，我們在信仰裡又如何落腳呢？

所以，人間佛教和傳統佛教不是有分別的，只是個人依照自己的分別境界，硬是用自己的程度把佛教給分裂了；等於唯識家講「一水四見」，天人見水是琉璃，人類見水就是江湖河海，魚蝦見水認為是他們的宮殿，假如是餓鬼道的眾生，他見水就是濃血。

我們可以了解到佛法僧三寶的真義，究竟什麼是本來面目嗎？我們透過信仰，不管是人間佛教也好、傳統佛教也好，南北東西的佛教都好，其實，我們應體認到，一切在真理上都是沒有分別的，只是大家在那裡自我執著、自我饒舌而已。

當今的社會，人人都歡喜有積極的人生，有幸福的人生，有希望的人生，有未來的人生，人間佛教還不值得我們大家一致來宣揚、發揮，回歸佛陀的本懷嗎？倡導人間佛教，這才是佛教未來的前途，這才是人間世界的一道光明。不要沉湎於過去傳統的、消極的、偏差的、曲解的佛教，今天我們倡導人間佛教，就是要把佛教還給它原來真實的面目：一個積極的佛教、超越的佛教、自我圓滿的佛教。

總說，佛陀的教義，重視簡單、重視和平、重視天下人我一體，給人間帶來歡樂幸福、自在解脫；各種的說法，或是大規模宣說，或是個別教示，無論對出家的弟子、在家的信徒，只要有益淨化人心，和諧社會，都是佛法。如，佛告憍尸迦：「世間真實善語、微妙好語，皆出我法中。」（《大智度論》）讓人人從煩惱中淨化自己，從凡俗中昇華世界，從有相裡超越到無量、無相、無邊的法界，那就是我們每一個人和佛同具的法性真如，那就是大圓鏡智的法身同體。

行筆至此，我們只是希望當代大家見聞覺知的佛教，能夠把事理看成一體的關係，把人我看成沒有分別的境



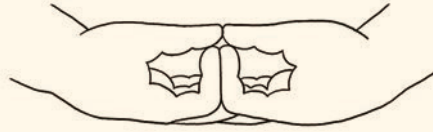
水月觀音菩薩像 / 高麗忠肅王十年（1323） / 徐九方 / 絹本設色  
高 165.5 公分 寬 101.5 公分 / 日本京都左京 泉屋博古館藏

界，把男女和萬物同樣平等的尊重，讓我們像人間的佛陀一樣，我在眾中，眾中有我。我們就是悟道成佛，也不能離開人間，也不能離開虛空啊。

## 第四章

---

# 佛教東傳中國後的發展



## 【提要】

佛教發源於印度，光大於中國。經過中國僧人前往西方取經，或西域僧人東土弘法，佛教歷經數百年的歲月，與中國文化、風俗、生活融合為一體，成為中華文化不可或缺的重要精髓。而佛教三大體系漢語系、藏語系、巴利語系，其中二大語系都在中國，可見佛教在中國的發展影響。

佛教在中國產生了那些影響？在生活中，擴及食衣住行；在公益上，設立義學、植樹造林、設佛圖戶、長生庫等；在藝術上，中國文化在建築、雕刻、繪畫、書法上，無不受到佛教影響；在文字上，因為譯經，豐富中國人平常遣詞用語、文學創作的辭彙。而歷代以來的文人雅士，如陶淵明、謝靈運、王維等人，莫不與人間佛教有深厚因緣。

而本文也指出佛教在中國沒落的十種原因，如本土宗教排擠，專制帝王毀佛、經懺密教鼎盛，道德信仰墮落等值得大家深思的問題。

## 佛教東傳中國後的發展

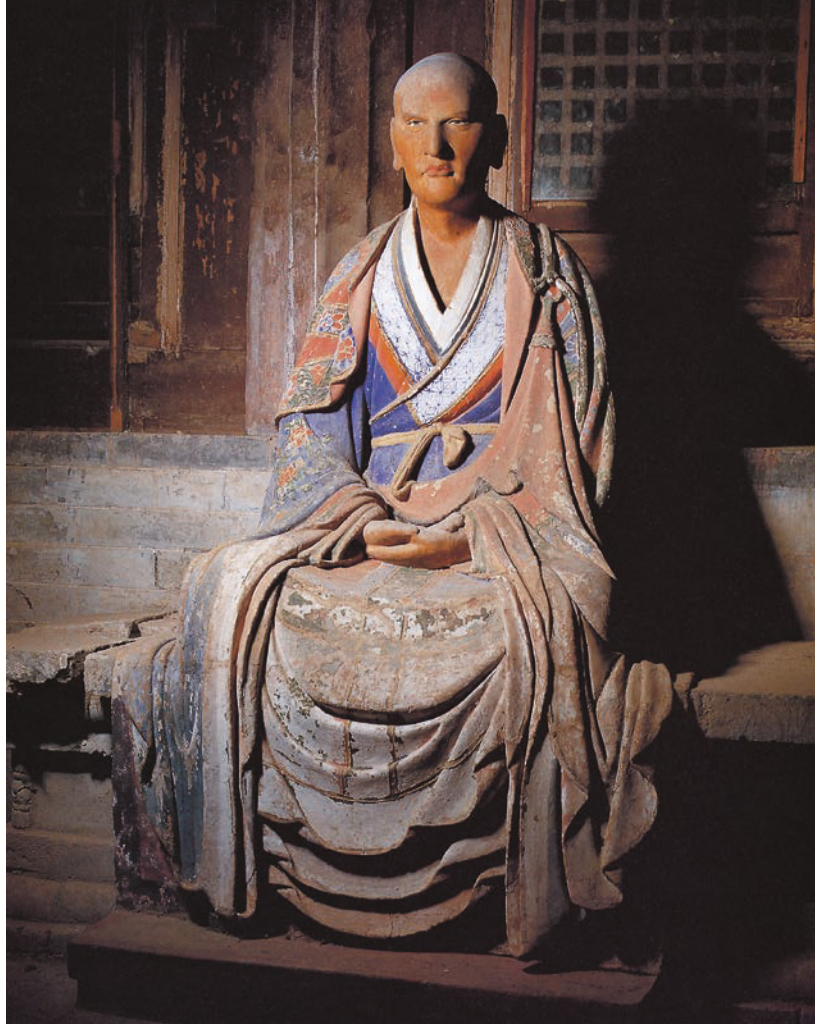
所謂「人間佛教」，不是哪個地區、哪個個人的佛教；前文所述，人間佛教就是佛陀的教法，是佛陀為人說法的宗教。佛陀降誕在人間，成佛在人間，弘法利生在人間，三藏十二部經典等，都是為人而說；就是大乘佛法的淨土觀，所謂娑婆即淨土，煩惱即菩提，心淨國土淨……，這些都是告訴我們佛陀的教示，以人為本，不離開人間，成道也必須在人間完成。正如禪宗六祖惠能大師所說：「佛法在世間，不離世間覺」，一切法無非真理，一切法都是人間佛教。

佛陀滅度後，弟子們將佛法弘傳各地，成為亞洲世界的共通文化，到了現今二十一世紀，已經成為全球最大的宗教之一。

佛教東傳中國，到東漢明帝永平七年（六四），正式派遣博士弟子蔡愔等人前往西域求法，將月氏國迦葉摩騰、竺法蘭兩位沙門請回洛陽白馬寺，於此，從皇帝由上而下，佛教就正式在中國傳揚開來。

從東漢到現在，佛教在中國歷經二千多年的流傳，從傳入、融和到本土化對中國政治、經濟、文學、語言、藝術、音樂、建築等面向的影響深遠，並且進一步弘揚至韓國、日本、越南等國家，成為東亞文明的基石。

之所以能產生如此恢宏的效應，實因中國佛教繼承原始、大乘佛法的人間性格與積極入世的精神，並予以



靈巖寺羅漢像 / 北宋治平三年（1066） / 泥 / 通高約 155 公分 / 山東濟南

發揚光大；故能上自帝王公卿、下至庶民百姓，無不生活在佛教深厚的文化內涵當中，可以說是最重要的原因。

雖然歷朝佛教時有興衰更替，但僧信二眾秉持人間佛陀示教利喜的本懷，注重利生的事業，擁護國家政治的領導，關懷社會大眾，福利群生，建設中華文化。從歷代高僧大德身上，處處可以看見人間佛陀的示現、人

間佛教精神的發揚。他們有的輔佐皇帝擔任國師，有的西行取經從事翻譯、文化交流的工作，有的創建叢林、訂立清規，或開鑿石窟、植樹造林、開設碾米廠，施設無盡藏、修橋鋪路、提供避難所、從事僧侶救護、施診醫療、教育講學、傳戒住持正法等等，無一不是人間佛教的闡揚。今天，我們要繼往開來，也必須本此精神，所以本章就歷史面向作一縱覽，期能收到以古鑑今之效。

## 一、人間佛教的生活行儀

衣食住行在日常生活中是不可或缺的，即使成了覺者的佛陀，也不能離開衣食住行的人間生活。在五乘佛法中，從人天乘入世生活的需要，到聲聞乘的出世思想，在大乘菩薩道之下，把人天、聲聞、緣覺融和起來，就叫做菩薩道的菩提心。菩提心就是人間佛教。

這裡就從衣食住行等生活行儀，講述佛教東傳中國後發展的概況。

### 食

所謂「民以食為天」，吃，是人生重要的大事。從現今中國人的飲食文化裡，可以看見佛教帶來的深遠影響。好比我們常吃的蔬果當中，有一半以上都是伴隨佛教東傳，從西域絲路引進的外來品種。例如：大麥、蕎麥、扁豆、豌豆、茄子、哈密瓜、葡萄、西瓜、石榴、番茄、胡瓜、胡桃、胡蘿蔔、菠菜、波羅蜜等，成為中國人日



常生活的主要食物。假如沒有這許多蔬食，中國這麼多人，在生活上，你說又要增加多少不便嗎？

除了蔬菜，中國人早齋吃粥的習慣也與佛門文化有關。經典記載吃粥有消食、除饑、益壽等多種利益，逐漸成為百姓早齋的飲食之一。甚至為了紀念佛陀成道，每年農曆十二月初八，寺廟道場就會烹煮臘八粥分送給社會大眾。延續至今，臘八節已經成為中華文化，也是全球華人重要的節慶之一。像佛光山海內外道場，每年這一天分送的臘八粥，就不只百萬碗以上。

### 禪茶一味 喝茶融入儀軌

再者，中國人吃茶也與古代叢林茶文化的推動有關。像客堂奉茶是待客之道，一般僧眾集合飲茶叫「普茶」；特別是，禪僧打坐最怕昏沉疲倦，茶具有提神醒腦的作用，成為僧侶合適的飲品。更進一步的，喝茶被融入到禪堂的儀軌、生活中，好比禪堂清規中的儀節、職務等。像禪宗「趙州茶」等膾炙人口的公案，可以看出茶對中華文化的影響，透過禪者的點撥，提升到不同的境界，可謂貢獻甚大。

今日，享譽世界的名茶，許多都與僧人有所因緣。例如：江蘇洞庭山「碧螺春茶」，福建武夷岩茶的「大紅袍」，杭州玉泉寺的「龍井茶」；還有西雙版納的「普洱茶」等，最初都是出自佛門的茶種。

像西藏人士他們多以牛羊肉食為主，沒有普洱茶來



唐招提寺鑑真和尚像  
奈良時代（710～794）／夾紵／高 80.1 公分／日本奈良

幫忙消化，生活也難以生存。全國種茶的地方，大多靠近寺院的名山大川，供應全國人的飲茶，「禪茶一味」，就這樣的跟文化結合在一起。

乃至唐朝鑑真大師把茶帶至日本，成為日本茶文化的始祖；宋代榮西禪師到中國留學，回到日本極力宣揚飲茶等等；也可以說，透過佛教，日本吸收了中國文化並且發展了自己的「茶道文化」。佛門僧侶對茶文化的發揚與中華文化的傳播，實在有著非常大的影響。

此外，佛教對世界最大的貢獻之一，是素食文化的

實踐與推廣。最早，佛世時為順應當時社會習俗，僧眾托鉢乞食，除了不揀精粗，也隨順信徒供養的方便而食用，並沒有葷素的分別。

及至佛法東傳中國，由於托鉢乞食在地理、氣候及文化上不適宜，安居一處弘法利生成為常態，寺院於是設置庫房、廚房，自炊自食。中國佛教倡導素食，是為了實踐慈悲的精神，再加上儒家的「見其生，不忍見其死；聞其聲，不忍食其肉」思想影響，素食於是成為中國佛教日常習慣和修持生活的特色。佛儒的文化結合，成為現在世界素食的良好生活習慣，人間佛教尊重生命的重要理論。

佛教雖然沒有反對肉食，但主張不殺害生命，充分體現慈悲平等，生命一體的精神，與現代提倡環保、護生的理念相呼應。

## 衣

食文化說過之後，我們再說衣的文化。

中國服飾在魏晉南北朝以後，受到佛教與中亞文化的影響很大，不論是衣服樣式或色彩選用上，都有很大的突破與改革。從代表中華文化的唐朝時期婦女的裝扮，就可以看到佛教與中華文化融和的成果。

好比唐朝婦女喜愛穿著來自西域的大紅石榴裙，髮式上喜愛如佛教飛天圖像的「飛天髻」，以及由釋迦牟尼佛的髮髻演變而來的「螺髻」，都是當時宮廷婦女喜

愛的髮式之一。此外，瓔珞原本是佛菩薩頸項上的裝飾，也隨佛教傳入中國，成為婦女與樂伎喜愛的配件。還有在服裝的花樣上，開發出來自印度的「忍冬紋」、「蓮花紋」以及「八吉祥紋」等，都是來自佛教的紋樣。

特別是一直到現在，中國僧侶穿著的長衫、大袍（海青），甚至偏袒右肩的袈裟，都來自於印度，成為漢服的代表，可謂現代僧侶保持了傳統的中華文化。

## 住

再說到住。佛教崇尚自然，修行人大多淡泊物欲，喜愛與自然為伍；佛世時，因為印度天氣炎熱，弟子們日中一食，樹下一宿，有的比丘在山間結集而居，便能安度終生。但中國有些地方天寒地凍，在大雪飄飄的天氣裡，哪裡能到處去居住呢？因此就有了寺院的建設。

中國最早的寺院是東漢永平年間的鴻臚寺（白馬寺），本來是官方接待貴賓的官署，但因為印度的迦葉摩騰、竺法蘭二位僧人駐錫很久，後來國家的賓館「寺」，就成為中國僧侶居住修行的道場。

不但「寺」，後來中國佛教在建築上又增加，如：「院」、「庵」、「講堂」等多種名稱，都是佛教的居處。甚至佛教的寺院建築的巍峨莊嚴，成為中華文化建築的特色，影響皇宮的建設也參照了佛教宮殿的樣式，乃至中國農村許多排列式的房屋，也是受佛教僧侶群居一地的影響。



白馬寺山門 / 河南洛陽

後來，中國寺院有所謂「馬祖創叢林，百丈立清規」，中國佛教就有了典章制度，歷代的皇朝受佛教規範的影響，對於居住規章也有許多的改良。

這許多寺院，除了有集民間大眾的力量興建而成，也有由皇朝敕建；例如，金山江天禪寺、南京的棲霞古寺等，因為敕建的殊榮，成為國立的寺院，大多規模弘大，氣勢不凡。另外，在斷崖山壁開鑿而成的洞窟寺院，遍於中國西部、北部，為邊陲地區的民眾，帶來心靈的慰藉，這也是中華文物的寶庫。

總之，佛教發展至今，寺院建築已產生多元風貌，為人間增加了許多彩色；凡此適應時代需求而作的改變，

都可以看出人間佛教的弘傳軌跡。

## 行

說到行，更是佛教重視的文化。因為早在佛世時代，如印度僧侶次第乞食，比丘們走路，眼看前方，心不外馳，雙臂放平自然擺動，步伐穩重均勻，徐徐而行。

在中國，佛教講「三千威儀，八萬細行」，就是注重行、住、坐、臥之間都要合乎威儀。所謂「行如風、坐如鐘、立如松、臥如弓」，來展現一位修道者由內而外，行儀上的莊嚴正派。

尤其，佛門特別注重排班的行儀，寺院僧團舉凡早晚課誦、殿堂進出都要排班。除了重視走路威儀，也特別講究要隊形的整齊劃一。經由這種排班訓練，培養對空間、時間的敏銳度，不必爭先恐後，這也是人間佛教必要的修行。

說來，現在更應該恢復這種排班的文化，特別是現在社會推擠、不排隊、公共場合大聲講話，甚至喧嘩喊叫等；如果能倡導這種中國佛教的輕聲慢語，行走威儀，排班的次第，講究生活教育，加上中國傳統士大夫的溫文儒雅，我們社會就會更祥和有序。

中國佛教自禪宗一花開五葉，五家七宗之後，宗派多了，規矩也多了，鐘板號令行儀也就更講究，晨鐘暮鼓，各家也都有一定規矩。比丘們出外參學，從這個寺院到那個寺院掛單，彼此寺院拜訪問候，以及各個寺院

的種種紀念日，諸山寺院也都依叢林規矩行儀，互相往來而不失禮。

### 生活修行 佛門禮儀盡現

人間佛教對於生活即修行的重視，完全表現在五堂功課與三餐飲食，佛弟子們行儀如禮的節度中，也因此能獲得信徒的恭敬尊重。所謂「舉佛音聲慢水流，誦經行道雁行遊，合掌當胸如捧水，立身頂上似安油」，這許多良好的生活習慣，都淵源於佛陀的行儀教化所致。好比宋代大儒程頤在目睹定林寺眾僧入堂，威儀濟濟的行止，發出「三代禮樂，盡在斯矣」的讚言，則是佛門禮儀受到肯定的最好明證。可以說，中國人的衣食住行生活，受佛教的許多影響。所以，中華文化、人間佛教都與佛陀遙相呼應。當今的教界，特別是佛教的僧侶，對於人間佛教這種至關重要的生活修行，不能不認識它。

所謂人間佛教，就是人所需要的，衣食住行都是人的生活所需，人間佛教也要顧念人的需要，有很多的規章、格式、紀律等，這些對於中華文化的影響，可以說已經水乳交融不容分割。所以，我們更要重視中華文化人間佛教的發展，應該讓它回歸到佛陀的懷抱，這是當今佛教徒所應該努力從事的工作。

## 二、人間佛教的社會慈善公益

接下來我們要說到人間佛教的公益慈善救濟。

佛教之所以能從印度弘傳到中國及世界各地，並讓當地人間社會普遍接受，其中最重要的原因，在於佛教注重資生的貢獻與利眾的事業，協助解決人間生活的問題。

當初佛陀為示教利喜降誕於世，所做的就是利益眾生的公益事業。他是世界上最偉大的慈善家，也是人類的義工；他沒有放過假、從未拿過薪酬，說來現代的義工應以佛陀為祖師爺。

後來的佛弟子依著佛陀教化而行，弘法利生，自利利他。如佛世時的優波離尊者、差摩比丘探視病者，供給醫藥；給孤獨長者、毗舍佉夫人廣行布施；頻婆娑羅王鼓勵全國七千名里長皈依佛陀；乃至後世的阿育王，設立無遮大會、藥藏庫、福德舍，供給旅人及貧病者藥品、食物等。這些都是佛教社會公益慈善事業的先驅。

佛教東傳中國後，古來的高僧大德、歷代的佛教徒，也依循佛陀教化修行慈善、服務社會。如：設立義學、植樹造林、墾荒闢田、鑿井施水、修橋鋪路、興建水利、施粥施棺、經營碾磑、急難救助、設佛圖戶、長生庫、無盡藏院、悲田養病坊等；所謂「弘法是一家務，利生為事業」，舉凡一切能利益眾生的教法，都是佛弟子應做的本分，是菩薩道的實踐，也把人間佛教推動到社會大眾之中。以下試列舉說明：

## 設立義學

佛陀建立僧團教育弟子，是佛教第一個義學。他行



化各處時，隨機開示教導民眾，就是佛教社區教育的開端。中國過去的僧侶學識豐富，被認為是社會的老師，許多文人學生經常前來請教釋疑；寺院也開辦義學、私塾、學堂，禮請名師大德講學；甚至殿堂就是學生的教室，藏經樓相當於圖書館，供應十方學人、社會文人士子讀書環境，叢林寺院成了思想智慧的場所。

歷代以來，有不少狀元進士就是在寺院寄讀完成學業。例如：唐朝賢相狄仁傑，進士楊禎、李端、王播，宰相李紳、徐商、韋昭度等，以及「茶聖」陸羽自幼在寺中成長，後來撰述了名傳千古的《茶經》。

那爛陀寺遺址舍利弗塔 / 印度比哈爾邦



又如宋朝大臣王安石、范仲淹、胡瑗、呂蒙正，年輕時曾在寺院掛單苦讀有成；乃至當代蔣中正先生也在浙江雪竇寺讀過書；梁漱溟投考北大落第，住在寺院苦讀研究佛學及印度哲學，被北大校長蔡元培欣賞，破格取得北大教職與榮譽。

此外，書院的創立也受佛教叢林的影響，如著名的嶽麓書院，最早就是由智璿等二位法師所設，南宋理學大師朱熹曾在這裡講學，元朝以後的書院成為鄉學，也是人才培養的地方。這些都是受到佛教義學之風的影響，而有助於社會教育的發展。

## 保育造林

佛教自古以來就注重環保生態，對於山坡地的保育、森林的保護功不可沒，語云：「天下名山僧占多」，這不就是一個實例嗎？歷代出家人披荊斬棘，開山建寺之後，就重視植樹造林，涵養水源，不僅美化環境，尤其加強水土保持，防治自然災害，同時生態也獲得保護。

這許多僧侶：如宋朝的衡山福嚴禪院省橋長老，率領徒眾環院百里種杉十萬棵；無準師範於住持的徑山寺，植松杉數百萬株；以及知名的臨濟禪師栽松，不僅莊嚴山門，也留予後人典範。又如明遠大師種植松杉楠檜一萬株，消除泗州水患；明僖禪院希問禪師，捐衣鉢募款，植松柏數千，以煞水勢。至今許多千年古寺像北京的潭柘寺、戒台寺等，古木參天，令人發思古之幽情，所謂「前



天童寺佛殿 / 浙江寧波

人種樹，後人乘涼」，這些都成為珍貴的自然遺產。

### 墾荒闢田

佛教東傳，中國禪宗有謂：「馬祖創叢林，百丈立清規」，寺院有了墾荒闢田、自耕自食的農禪生活。其墾荒闢田，多以山田和海塗田為主；如象山永淨法師曾開墾山田三百畝；佛日普光禪師開闢良田千畝，歲收增加千斛；道楷禪師廢湖為田，增加農作；浙江天童寺開墾海塗田，增加歲入三千斛……。這許多寺院，不但自給自足，也帶動了地方建設。

### 碾磴製油

中國以農立國，人民以米食為主。過去農村靠人力



舂米，費時費力，唐宋時期，寺院開始設立磨坊、碾米廠等。例如明州天童寺、麥積山勝仙寺、崇果院，都設置了水碓；台州惠安院、楞伽院，也都各有設置，不但嘉惠了當地民眾，也方便了寺院本身。甚至也有寺院設立製油廠，幫助了寺院的收入，也增加了農業經濟價值。

### 救貧賑濟

過去天災、戰禍、人為等因素頻傳，百姓普遍貧窮；佛教除了扮演精神上的導師，更是生活救濟的依靠。佛教寺院對於濟貧事業更不遺餘力。

像隋朝曇延和尚施米，貧民聚集寺院，甚至皇帝出面解決米糧問題；唐朝僧人智聰在棲霞寺，募集米社，救濟百姓；此外有德美、慧震、法雲、靈潤等法師成立悲田基金與施食道場。

佛教的濟貧事業，像北魏時期，曇曜創立「僧祇戶」，用繳交的穀子「僧祇粟」，大家共同儲蓄，作為解決饑



莫高窟第 302 窟福田經變相 / 隋代 (581 ~ 618) / 壁畫 / 甘肅敦煌

荒時期賑濟飢民之用。此外，還有寺庫、解典庫等，都是為救濟貧民災戶設立的福利制度。

甚至到了隋朝三階教信行禪師，創設的「無盡藏院」，舉凡金錢、稻米、糧食、燈油、衣服等都可以無息借貸；乃至後代設立「磨坊」等，都是類似的概念；與現代的農會、合作社，甚至當舖等相近，都受到廣大人民的肯定，帶動社會各階層布施供養，利於濟貧。

像「長生庫」的設立，也可以說，是佛教為了便民利國的金融事業，稱佛教為當舖祖師亦不為過。只是佛教創典當的制度，不同於今日一般高利放貸，賺取利息。佛教本著取之於十方，用之於十方的精神，把社會的淨財做一個集中，再一次發揮其整體的力量，回饋於社會，解決人間問題，這才是人間佛教的根本精神。

## 救病醫療

佛陀是人間的大醫王，僧侶就是人民的護士與依怙。

過去，有許多高僧對醫學多有研究，從事行醫救人，如佛圖澄、竺法調、竺法曠、曇衍、曇鸞等等，都有許多貢獻。此外，南北朝時期，寺院設有福德舍、六疾館、孤獨園，到了唐朝設悲田養病坊、療養所等，宋代也有福田院等，這許多都是為廣大的貧病窮者所作的善行。

### 鑿井施水

佛教徒經常自發的在路旁施茶、點燈，讓行路的人得以解渴，獲得指引。除此之外，過去因為取水不便，寺院也經常修築泉井，提供民眾汲水飲用、洗滌。像吳越時期的德韶禪師在杭州吳山鑿井，解除旱渴；唐朝慧斌法師在汶水開鑿義井報答親恩，澄觀法師在江寧普惠寺鑿井供眾……，這些都是嘉惠民眾的利行。

### 興建水利

除了鑿井，與水有關的公益善行就是興建水利。像宋朝福州維溪法師在長樂縣綿亭洋，以九年時間，截了十二脈小溪，築堤八一〇丈，灌溉四十頃的農田；師振法師發起勸募，築堤九百餘丈，經過十一年，灌溉二十多頃農田。此外，宋代衡嶽寺純粹長老率僧眾開鑿石渠，引水灌溉，解除了旱象；甚至今日西湖景區，佛教徒白居易、蘇東坡擔任太守時，陸續修築「白堤」、「蘇堤」，不僅改善水利，「蘇堤春曉」也成為聞名美景。這些公共建設都與佛教有所因緣。

## 築橋鋪路

而歷史以來，佛教對地方建設最具代表性的善行義舉就是築橋鋪路。像宋朝，光是福建廈門、泉州一帶，由僧侶募造的橋梁不只數百座以上。如：道詢法師一生造橋就有二百多座；普足法師、了性法師、守性法師等造的橋不計其數；再加上其他地區、僧侶所建造的，總說應有萬座以上。

其他像明慶法師砌築街道，覺先法師修築街面；思齊法師、蘊常法師修築石路；道琛法師、文達法師率僧俗擔泥負土鋪修道路；甚至道遇法師策畫開鑿洛陽龍門潭，以利水上運輸等，都大大方便了行旅，並且促進地方繁榮。

## 利濟行旅

古代公共設施不便利，交通不發達，佛教經常在路旁野外，或搭建涼亭供人避雨休息，或施設茶水解除飢渴，或點掛燈火給予照明。特別是寺院提供住宿，讓往來的商旅、進京趕考的書生有個歇腳休息的地方，如唐朝寶壽寺、五台山普通院等；這些都給予行旅路人很大的方便。

此外，出家人參學行腳，遊化他鄉，傳播佛法的同時，也把很多的民情風俗、習慣文化傳播出去。像過去，許多學子相繼從江西馬祖道一禪師到湖南石頭希遷禪師處參訪尋道，而有「走江湖」之稱；像明代隱元禪師到

日本弘法，帶去中國的扁豆和茶道，現在日本人吃扁豆都叫「隱元豆」，同時他也成為日本「煎茶道」的始祖。

講到出家行腳四方，歷史學家唐德剛教授曾告訴我，在更早東晉時期，就有僧人慧深法師（四三六）到達美洲墨西哥傳教，比哥倫布發現新大陸的時間還要早，相關事蹟可以在《梁書》卷五四、《南史》卷七九看到。他說，至今墨西哥還有一城鎮（Acapulco）大部分的居民信仰佛教，說是從祖先開始就承襲下來。而現在舊金山博物館收藏一個「石錨」，據聞也是慧深法師所遺留下來的。

美洲大陸本來沒有佛教，在慧深行旅傳教之後，有了佛法、經像的流通，並且也有了出家人。相隔著太平洋萬里波濤，中、墨兩個偉大文明古國，就這樣通過佛教僧侶的傳播，溝通了東西方的文化。

## 急難救助

每當國家遭逢戰爭，兵荒馬亂之際，寺院往往成為軍隊駐紮的場所，難民棲止的避風港。一九三七年抗日戰爭期中，太虛大師為了國際宣傳，抗拒日本侵略主義，



隱元禪師像  
江戶寬文十一年（1671）  
喜多元規／絹本設色  
高 138.4 公分 寬 60.2 公分  
日本京都宇治 萬福寺藏



遠赴印度宣揚佛教和平教義，提倡世界和平；樂觀法師組織僧侶救護隊救難服務；南京棲霞寺寂然、志開上人等，收容難民達二十萬人。曾任新六軍軍長的廖耀湘，就是當時避難棲霞寺的難民之一，受到人間佛教的救護。

人間佛教解決了士兵、難民的生活問題，安撫了動盪不安的民心。人間佛教慈悲包容，使得許多遭受刀兵劫難的人，免於顛沛流離的生活，對於保民養息的利行，確實發揮了極大的功能。

過去，在北魏時「佛圖戶」的設立，讓犯人到寺院從事耕種、開拓河道的勞動服務；另外浴池、義診、養老、寒冬送暖等這些慈善公益福利社會的事業，都是佛教徒以慈憫眾生的心，為國家社會盡一分義務，也給需要幫助的人獲得心靈上的安頓。此外，還有寺院設立放生池、放生園，佛教不但慈悲照顧人民，而且擴及一些動物，甚至森林、花草、樹木等，可以說都是佛教對國家社會的幫助。

當初國家還沒有警察公安的設立，寺廟對社會的排難解紛也做了很多的幫助。例如普陀山的客堂就像派出所，民間有了一些糾紛，就能在這裡獲得解決。現在台灣民眾信仰的媽祖，假如她沒有虔誠信仰觀世音菩薩，她怎麼救苦救難呢？台灣人民崇拜的清水祖師（普足禪師），為乾旱祈雨，澤及萬民，所以受到社會的尊重。

以上總說，人間佛教對於每個時代的苦難，每個時代社會的需要、人民的救急，寺院除了自我生產，農禪

生活以外，也多所布施協助，不斷的救災恤貧，人間佛教對人民的貢獻，真是舉不勝數。我們不能不知道這許多歷史上的往事。只要有佛教的地方，就有慈悲的法水為人撫慰傷痛，滌除悲苦。我們希望今後的從政者、學者專家、社會工作者，能多參與人間佛教的歷史，對人間佛教為社會的這許多苦勞服務的慈悲精神，能夠有所了解。

現在對於人間佛教的發展，追根究柢，都是佛陀設教的成果，因此，我們倡導人間佛教，不能不感謝人間佛陀的慈悲恩惠，希望中華民族在倡導文化的同時，不要忘記人間佛教的貢獻。

### 三、人間佛教藝術的成就

說起佛教藝術，在印度，以阿姜達石窟群最為代表，成為世界的瑰寶，之後光大於中國。在中國藝術中，不論是建築、雕刻、繪畫、書法等，凡具有高度代表性的藝術作品，無不與佛教有關。例如，當今列入世界文化遺產的敦煌、雲岡、龍門石窟等，稱得上是集建築、雕刻、繪畫等於一身的東方美術館。

過去的寺院很少宣揚佛教藝術，但是講到生活觀、人生觀、宇宙觀時，都會不自覺地透露豐富的藝術內涵。例如：《華嚴經》談論到宇宙三千大千世界的諸佛菩薩，因而有千佛洞的壯觀佛群；《佛所行讚》以優美的詩偈寫下的佛陀行化事蹟，成為中國梵唄音樂的起源；《維



阿姜達石窟第 2 窟 / 印度馬哈拉施特拉邦奧蘭加巴德

摩詰經》中天女與維摩居士及舍利弗的巧妙對話，創造了「天女散花」的經典戲劇，並為舞蹈的開端。《阿彌陀經》裡極樂世界的清淨殊勝，繪成莊嚴的經變圖；像現代自然的美景、都市的建設等，那不就是極樂世界嗎？融匯中印西域文化特色的敦煌石窟裡，創造出名揚世界的敦煌舞蹈……，這些都是古代高僧大德化導世間的善巧，也是佛法人間化的重要價值。

這些偉大的藝術創作，讓世界各國人士看到中華文化與佛教的關係。古德先賢用他們的一生奉獻給佛教，創造了中華文化的精華與對佛教的傳播，因此怎能不感恩及重視佛教藝術的發揚呢？

一個國家的強弱，不一定看它的武力，而是看它的文化、藝術；等於人一樣，氣質與內涵最為重要。我們現在旅行在各地，到大英帝國博物館，到巴黎的羅浮宮，到美利堅的芝加哥博物館，不但看到西方的藝術文化，更看到中國的藝術文化在那裡放光。有時候想想不免可惜，中國的寶藏怎麼會跑到外國去呢？不過，留在我國，在安全上也是堪慮，連年砲火，造成對文物的破壞，更為遺憾。有這許多國家為我們收藏，為我們展出，讓中華文化在世界上光芒四射，也是一件好事。

## 石刻與繪畫

先說佛教藝術在中國的發展。早期以來，佛教對藝術的貢獻甚大，影響中華文化源遠流長。我們說敦煌石窟，其留下的佛像、繪畫，收藏的各種經典、佛書，甚至比秦始皇的兵馬俑還要驚動世界，在一些大學裡還把「敦煌學」列為顯學，做為專業研究的課程。

一千多年來，歷朝的王公大臣、信徒民眾，一代一代的把敦煌建設得在世界上可以傲視全球，就連印度阿姜達石窟，在敦煌石窟的相比之下也稍顯遜色。想到先民們把佛像雕塑得那樣栩栩如生，那許多壁畫具有超凡



雲岡石窟第 20 窟佛坐像 / 北魏 (386 ~ 534) / 石 / 高 13.7 公尺 / 山西大同

入聖之美，那許多刻經都被收藏保存；好在，敦煌地處偏遠的甘肅，歷代的砲火不容易波及，所以能存留至今。現在的敦煌博物院有數百人負責保護、修繕、管理，可以說，這應該不只是佛教獨有，它已經成為中華兒女、甚至是世界人士共有的文化藝術寶藏。

除了敦煌之外，從五世紀起，由北魏曇曜發起建設的大同雲岡石窟，其石刻之美，可以說天下無雙。我們經常在世界各處的報章雜誌上，見到那一尊「釋迦牟尼

佛」的莊嚴聖像，全世界的藝術家都推崇它為最高的藝術價值。走到雲岡，因為地處黃土高原，加上時代久遠，看到風化侵蝕的痕跡，希望國家出面全力來把它保存下來，避免毀壞剝落。期盼對復興中華文化有心的人士，把雲岡列為世界重點文物保護項目外，也能對它加以重視發揚。

從大同雲岡石窟再到河南龍門石窟，那雕刻佛菩薩像的姿態，彷彿讓我們走回了唐朝時期。因為唐代的人士重視人體的健壯、豐美，好比唐朝第一美人楊貴妃、第一位女皇武則天等，都是體態豐盈的女士。那個時期，雕刻的藝工們把這許多佛像人間化，都表現出人間佛教的時代精神。

其他如麥積山石窟的佛菩薩像，線條之秀美、姿態之優雅，也是讓人歎為觀止。四川大足石刻，寶頂山上那一尊三十一公尺的佛涅槃像，寧靜莊嚴；到了北山石刻，一個個的洞窟，走進去，真是不忍離開，讓人想要投身進去，也充當他們的一員。

此外，在絲路、新疆那一帶，佛教的洞窟也是相當豐富，可以看出早期佛教在那裡發展的情況，投注多少人的心血、信心。到現在，許多佛教的山洞石刻壁畫，還在一一的被發現中。

這些石刻繪畫的藝術，由於北方天氣乾燥，土石堅厚，較能完整保存。到了南方，因為江南煙雨綿綿，並不適合這種壁畫藝術的發展；雖然如此，南京棲霞山上

的千佛嶺，莊嚴俊美，所謂「六朝聖地，千佛名藍」，讓佛教的石窟藝術南北雙美，這是海內外中華兒女要引以為榮的藝術瑰寶。

## 書法與畫作

再有，佛教的內涵，對中華文化的書法影響深遠，其價值不只有王羲之的〈蘭亭集序〉，甚至懷素《金剛經》的草書，到現在都已經成為稀世之寶。歷代的高僧大德，有的不靠田地收成或經懺為生，而是以繪畫、書法獲得世人的欣賞，作為他們既能修道，又能生存的資糧。

我在七十年前負笈焦山讀書的時候，焦山除了主殿定慧寺之外，在它的周圍有數十座中小型的寺院，每一間裡都有畫室、展覽場所。你到焦山，只要欣賞哪一幅畫作之美、書法之精，都可以便宜的請購回家，增添家裡的藝術氣氛。

所以，在中國的書畫中，不只是吳道子的觀音之作為人稱道，在佛教裡，八大山人、石濤、石谿、弘仁等那許多的書畫僧，他們的作品，都展現繪畫之清美、文字之雅典，大家在清修生活之餘，有時間以練字習畫做為修行，可以說，佛教的書畫比宮廷畫師們的作品又更上一層樓。此外，我們看到的〈清明上河圖〉、〈富春山居圖〉等，裡面融入了寺廟、僧人，可見佛門與人間的生活息息相關。

這許多呈現人間佛教樣貌的作品，有的雖然隨著時



代慢慢消逝，也有許多精品流傳在各個博物館中被列為珍品。像近代張大千先生，他曾在敦煌臨摹有二、三年之久，甚至與傅心畬先生，他們的佛教相關作品，如今已價值連城。

佛光山曾獲張大千先生贈送〈墨荷〉一幅，在為了辦大學舉辦的義賣會上，為遠東集團徐家收藏，所得就作為辦學之用了。另外張大千的一幅〈觀世音菩薩〉，有人甚至出資五千萬想要請購，我們捨不得割讓，現在還保存在佛光山可以展出的數十種文物之中，成為佛光山鎮山之寶。

觀音菩薩像  
軸 / 一九四四年  
張大千 (1899 ~ 1983) / 紙本設色  
高 111 公分 寬 49.5 公分  
台灣高雄 佛光山寺藏



## 梵音與說唱

佛教的藝術也不只是從硬體上表現，對於軟性的呈現也相當重視。像漁山的梵唄、唐代的說唱傳教，都是中華文化裡的一絕。

漁山梵唄，相傳為三國曹子建在漁山這個地方，聽到海潮的音聲可以與天人的歌唱比美，愛好音樂的曹子建，便把這許多海潮音、天樂結合的音聲記錄下來，成為佛教現在的梵唄。

梵唄有所謂四大祝延、八大香讚，六句的短唱，像〈爐香讚〉，八句的吟唱，像〈三寶讚〉等，那許多讚詠的各種腔調，讓人聽了感到蕩氣迴腸，意境美不勝收。可惜，在太平天國後，又經歷中日戰爭、國共內戰、文化大革命等，讓這許多音樂，在逃難的生活中流離失所，幾乎成為絕響。幸而，幾位擅於唱誦的人士來到台灣，我把它們錄製成唱片、錄音帶，而保留下來。後來我們又把它帶回大陸；現在，這許多梵唄歌唱已經到處響徹雲霄。

不過，這許多梵唱，還是因為沒有樂譜的紀錄，而完全用口耳相傳保留下來，而且也沒有樂器，只有單音像引磬「叮」、木魚「篤」，靠著勤奮練習，記住所謂的「三彎九轉，一板三眼」。假如現在有人研究這些傳統梵唄音樂，應該會讚美它「此音只應天上有，人間哪得幾回聞？」

這許多音樂，在晨鐘暮鼓中悠揚迴蕩，幾年前，由



榆林窟第 25 窟觀無量壽經變相之舞樂 / 中唐 (756 ~ 846) / 壁畫 / 甘肅瓜州

佛光山主辦的「中華佛教音樂展演團」，結合兩岸佛教四大語系，共同在世界上巡迴演唱，獲得聽眾一致的讚美。

當然，說唱的布教，在敦煌石窟裡，被保存在八相成道、天女散花、目連救母等經變俗講的篇章中；不過，現代的佛教隨著時代發展，逐漸用歌聲代替了說唱。像佛光山在台北國父紀念館弘法布教，連續三十年不斷；在紅磡香港體育館，也有二十多年的弘講，都留下這許多說唱的內容。說唱的人間佛教，把佛法普及到社會各界，有著很大的效應，應該要繼續發揚。

## 雕刻與建築

除了上述內容，佛教建築與雕刻之美，也是藝術的典型代表。可惜，現代大陸有關單位多把佛教的古剎叢

林做為觀光景區，並且以收取門票，讓佛教與商業掛勾。假如讓這許多媲美宮殿之美的莊嚴寶殿、精舍、高塔、亭台樓閣等，回歸佛教寺院教化的功能，會更顯得超然淨化。尤其佛教園林藝術，寺院的層層疊疊、雕梁畫棟，更呈現群體建築之美。

最近在佛光山有所謂「三寶山」，代表「佛寶」的佛陀紀念館，除了一〇八公尺的銅鑄佛像，還有八塔相伴，以及本館裡有十幾個藝術展場。配合各種樹木花草裝點，吸引前來觀賞者一年有千萬人之多。

尤其代表「僧寶」的佛光山，早期雖然建築經費困難，大雄寶殿、叢林學院、寶塔、庭園逐漸完成，也顯得美不勝收。最近代表「法寶」的藏經樓即將完成，前來觀賞的人都歎為稀有。佛法僧三寶的建設，這也算佛光山的僧信二眾對人間佛教的一大貢獻了。

## 戲劇與舞蹈

再談到中國的戲劇，其中以「崑曲」最為有名。它發源於蘇州崑山，後來發展出各地的戲劇，如：京劇、豫劇、粵劇等，而有「百戲之母」的稱號。其實，崑曲來自明代智達法師寫的《歸元鏡》，這些與佛教都有著密切的關係。

這許多戲劇，多反應現實生活與理想，發揮了教忠教孝的精神。可以說，除了正規的學校教育之外，戲劇成為民間社會教化最好的體裁。所謂人間佛教，秉持著

佛陀教化的理念，藉著不同的形式，發揮淨化人心社會的功能。像一部《釋迦傳》，就以歌劇、電影、小說、廣播、舞台劇等流傳全世界；還有許多忠孝節義的典故，也隨著佛教的戲劇、舞蹈、音樂不斷傳播，啟迪人心。

在佛光山，除了佛教歌詠隊在世界上有幾十處分別傳唱之外，最近，在維也納，我們也有「佛光青年愛樂團」的編曲、演奏和演唱；特別是菲律賓光明大學藝術學院演出的《悉達多》音樂劇，震動了新、馬；馬來西亞有八千名青年聯合演唱〈佛教靠我〉等佛教音樂，這佛教青年的歌聲，多麼動人心弦。

此外，光是在台灣，就有二十六支敦煌舞蹈團經常演出，可見敦煌舞在世界上的影響。最近，大陸殘疾人藝術團的聾啞人士演出〈千手觀音〉，可以說到處轟動。不僅是他們的榮耀，甚至讓中國人以他們為榮；其優美精采的表演，整齊劃一，動作典雅，無不令觀眾讚歎不已。

## 武功與行道

談到武功，自然會想到少林寺，相傳少林拳術為達摩祖師所創，開啟了武術在中國的地位，並且影響中國武術的發展。它也不只是表現力道，尤其精神、姿態，和所謂「一指禪功」、「般若神掌」等那許多動作，都呈現內在修養、道行的表達，有其讓人尊敬的領域。過去，少林寺的僧人行俠仗義，主持公道，保家衛國，為



世人所稱道信賴；我們希望少林寺秉持過去先賢大德的武德，再做人民的護法長城。

總上所說，人間佛教的藝術成就對國家社會的貢獻、人性的開展、教育的提升，乃至中華文化的傳播，在世界上可以說無不受人尊重。以上所述人間佛教藝術的成就，掛一漏萬，只能表達點滴的意見，希望在復興中華文化的現在，要知道佛教藝術之美，是中華文化裡取之不盡的寶藏，應該要好好的發揚光大，這是我們最大的希望。

#### 四、人間佛教與文人的往來

自古以來中國的文人學者一向備受禮遇，在社會上享有極高的地位與尊崇，因為他們的發言往往具有舉足輕重的輿論力量，尤其文人的一支筆可以橫掃千軍萬馬，因此不管對當代乃至後世，都能在無形中發揮一定的影響力。

就拿佛教在中國的弘傳來講，之所以能與儒家思想融和，成為中華文化的主流，此中一個重要的因素不容忽視，那就是歷代有許多文人，他們感於佛教深富人生哲理，佛教在人間的流傳與現實人生有很密切而重要的關係。例如，佛教講因緣果報、無常苦空、三世輪迴等，這些闡明宇宙人生實相的微妙義理，不但可以解開他們對生命的迷惑，滿足他們對真理的追求，並且開闊了他們的思想領域與創作空間，所以歷來不少文人受到佛教

博大精深的教義影響，寫下名垂千古的不朽著作。

最為大家熟知的，如：干寶的《搜神記》、吳承恩的《西遊記》、曹雪芹的《紅樓夢》、劉鶚的《老殘遊記》等，都可以看出當中的佛教思想濃厚。這些家喻戶曉的曠古之作，不但為中國文學增添光彩，同時也間接的幫助人間佛教在民間的傳播。甚至可以說，佛法豐富了文人的生命，開拓了文學的新面貌，而文人學佛則助長了佛法的宣揚。

最有名的如唐宋八大家中的韓愈與歐陽修，他們曾經反佛激烈，分別在親近大顛禪師與明教禪師之後，省悟以往之不是，懺悔罪愆，在佛法裡找到安身的依靠。其他如陶淵明、謝靈運、王維、柳宗元、白居易、王安石、蘇軾、黃庭堅等，都與人間佛教結下深厚的因緣。其中王維、白居易、蘇軾、黃庭堅更是皈依了佛教。可以說，佛教與文人的關係密切，古今皆然。以下列舉一些文人與人間佛教的因緣，以資佐證。

### 佛教教條 建立文章體例

首先，中國古代最具文才的終身太子蕭統（昭明太子），他是南朝梁武帝的長子，從小秉性仁善，聰慧過人。深受父親影響而學佛，不但受持菩薩戒，持戒嚴謹，且遍覽眾經，深究教旨。曾撰《解二諦義》，論著佛法，《金剛經》的「三十二分則」就是由他所作。

可惜昭明太子英年早逝，未即位就在三十一歲時去



世。不過同一時期的文學評論家劉勰，他當過昭明太子的東宮通事舍人，太子死後便依止在大學僧僧祐座下，十餘年間協助僧祐編定《出三藏記集》十五卷，這是中國佛典目錄的名著。他撰著《文心雕龍》十卷，與鍾嶸《詩品》並稱為中國文學批評典籍的雙璧。書中多取佛教的教條，以建立文章的體例，至今仍為學界所看重。晚年出家，法號慧地。

其次，東晉陶淵明，因不為五斗米折腰而辭官歸隱田園，他的詩篇清新自然，具有文學的意境之美，同時蘊藏濃厚的佛教思想，如「皎皎雲間月，灼灼葉中花，豈無一時好，不久當如何？」詩中充滿了無常的感慨，可見佛教對他的影響匪淺。據說他時常到廬山東林寺拜訪慧遠大師；有一次，又與道士陸修靜相約造訪，歸途中三人談笑而行，送客的慧

虎溪三笑圖

一九四五年 / 傅抱石（1904～1965） / 紙本設色  
高 136.5 公分 寬 36.4 公分 / 江蘇 南京博物院藏



遠大師不自覺間險些跨越自我禁足的虎溪，留下「虎溪三笑」的美談。

同樣與慧遠大師時相往來的南北朝詩人謝靈運，他篤信佛教，極得大師賞識，因此邀他撰寫〈佛影銘〉。另外，他與道生大師也是交往密切，對道生主張的「頓悟說」極為服膺，因此撰著《辯宗論》以闡釋頓悟之義。後來又因烏衣寺慧叡法師精通梵語，於是前往請益，因而會通眾音異旨。

當時正值《大涅槃經》初傳中土，由於品數疏簡，文義艱異，初學者難以深入通曉，他便發心與東安慧嚴、道場慧觀等人共同著手改訂，是為三十六卷本的南本的《大涅槃經》，使得涅槃之學、頓悟之說得以弘布於當時。謝靈運一生對佛法的宣揚，可謂貢獻良多。

### 禪師啓迪 懺悔毀佛之罪

「文起八代之衰」的唐宋八大家之首韓愈，他因為宣揚儒家思想，主張「文以載道」，反對佛教與道教。後來因諫迎佛骨，被貶到潮州任刺史，曾去拜訪大顛禪師。定中的禪師如如不動，侍者在一旁說：「先以定動，後以智拔。」韓愈聞言讚歎：「我已於侍者口邊得到消息。」後來經常參禪訪道，受到佛教感召，懺悔過去所作所為，從此對佛教不再排斥，反而讚揚有加。

與韓愈同樣曾經反佛的歐陽修，曾著《本論》毀

謗佛法，獲得多人響應。明教契嵩禪師於是針對時勢，倡導釋、道、儒三教思想一貫，著《輔教編》加以辯正。歐陽修看到此書之後，讚歎道：「不意僧中有此龍象。」於是整裝拜見明教禪師，請求開示，一改對佛教的偏執觀念。後來又經祖印禪師的啟迪，深體佛法的奧妙，於是懺悔往昔毀佛之罪，從此信仰佛教，時常行文勸善，並與佛門高僧往來甚歡，成為當時文壇的佳話。

和韓愈同為古文運動領導者的柳宗元，自幼信佛，不但以詩文宣揚佛法，並作《東海若》闡釋淨土法門。當時南方許多高僧大德的碑銘之文，多為其所作，如六祖惠能大師碑，就是出自其手。

被譽為「蘇門三學士」的蘇洵、蘇軾、蘇轍，父子三人同時名列唐宋八大家，而且全家都信佛。父親蘇洵雖以儒學為宗，但不僅不排斥佛教，甚至結交名僧圓通居訥和寶月大師惟簡。蘇軾本身更因才華縱橫，但仕途坎坷，曾多次被貶，因此他的詩文經常流露出對佛法的體悟。他跟佛印禪師往來留下「八風吹不動，一屁打過江」的公案，流傳千古。

他訪廬山東林寺常總禪師，對談中有悟，贈詩偈一首：「溪聲盡是廣長舌，山色豈非清淨身；夜來八萬四千偈，他日如何舉似人。」頗具禪境，至今仍膾炙人口。佛門誦念的《瑜伽焰口》中的召請文，相傳也是蘇東坡所寫。文中他對六道眾生的慈悲，對生命的平等關愛，充分顯現佛心體察眾生疾苦的人間菩薩性格。



鳥窠與白居易 / 台灣高雄 佛光山寺藏

## 寫作賦詩 表達學佛心境

同樣是唐宋八大家，且被歐陽修讚為「翰林風月三千首，吏部文章二百年；老去自憐心尚在，後來誰與子爭先」的王安石，早年皈依三寶，與蔣山覺海禪師交情深厚。他以宰相的尊位，時常向士大夫們宣揚佛理。尤其受到佛教思想影響，他認為「沒有一定的權威與不變的教條，但要對現實有正確的評估」，因此在神宗時實行變法維新運動。他提倡「均輸法」與「青苗法」，都是在解決人民稅捐及農民被剝削放高利貸的問題。可惜當時積弊太深，他雖有人間佛教福國利民的思想，卻不為時人所接受。晚年辭官歸隱，專心於寫作賦詩，創作出許多名留千古的詩偈，又讀《楞嚴經》有所開悟，後捨家宅為寺，茹素修行終其一生。

在唐宋八大家之中，幾乎個個都曾歷經貶官之禍，飽嘗人生的顛沛流離之苦。其實「宦海浮沉」，自古皆然，只是人在仕途得意時，往往危不自知。唐朝大文豪白居易，任杭州太守時，有次去拜訪烏窠道林禪師，見禪師以樹為居，於是說：「禪師住在樹上，太危險了！」

禪師回道：「太守！你的處境才非常危險呢！」

白居易聽了不以為然的說：「下官是在朝為官，有什麼危險呢？」

禪師說：「薪火相交，縱性不停，怎能說不危險呢？」

白居易言下若有所悟，便轉個話題又問道：「如何是佛法大意？」

禪師回答道：「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。」

白居易聽了感到很失望，就說：「這是三歲孩兒也知道的道理呀！」

禪師說：「三歲孩兒雖道得，八十老翁行不得。」

一句話點醒夢中人，白居易從此皈依在道林禪師座下。他曾發願以今生世俗文筆之因，翻為來世讚佛乘、轉法輪之緣。晚年尤其醉心於念佛，嘗作〈念佛偈〉云：「余年近七十，不復事吟哦，看經費眼力，作福畏奔波。何以度心眼？一聲阿彌陀。行也阿彌陀，坐也阿彌陀，縱饒忙似箭，不廢阿彌陀……，普勸法界眾，同念阿彌陀。」學佛有得的心境表達無遺。

### 堅定信仰 即珍貴傳家寶

北宋時代，文人呂蒙正與范仲淹都同樣曾經寄住於寺院。呂蒙正是北宋第一位狀元，曾在宋太宗、真宗時三次出任宰相，有「賢相」之譽。當他未得志時寄住寺院，二十年後拜相顯達，他不忘寺院之恩，回到當年的寺院，並於每晨起來禮佛祈願：「不信三寶者，願勿生我家。願子孫世世食祿，護持佛法。」呂蒙正這種蒙恩不忘報的精神，以及對三寶的堅定信仰，正是人間佛教最珍貴的美德與傳家寶。

范仲淹曾說過「不為良相，便為良醫」，並以「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的千古名言聞名後世。

他在年少時曾在寺院寄讀，出仕後，親近承古、圓悟等禪門高僧，也曾問道於瑯琊慧覺禪師，言下有悟，道業日進，並且得法。范仲淹一生尊崇三寶，每到一地則造寺度僧，嘗捨宅為寺，寺名天平，並且創置「義田」，澤被族人。

盛唐素有「詩佛」之稱的大詩人王維，平生奉佛，長年茹素，並以「摩詰」為號。此乃取典於《維摩詰經》，可見他崇佛虔誠。曾皈依荷澤神會學禪，並曾師事道光、普寂、義福等禪師。他的詩精緻巧妙，頗具禪味，像〈鹿柴〉的「空山不見人，但聞人語響，返景入深林，復照青苔上」，詩中「返景」、「空山」即是透過鹿柴深林傍晚的景色，表現佛教寂滅無常的心境。

王維的母親崔氏，篤信佛教，往生後，王維為紀念母親捨宅為寺。自己晚年信佛更加專誠，每日魚磬為伴，經書為侶，過著無異於出家人的修道生活。臨命終時，預知時至，並作書遍寄知友。

### 文以載道 教化世道人心

宋代文學大家黃庭堅，與佛教也有一段特殊的因緣。

他擅於詩詞文章，好作豔詞，為時人所傳誦。一日，黃庭堅拜謁圓通法秀禪師，禪師正色的告訴他：「你的文章辭藻華美，文約義豐，難道只甘於做這種惑人耳目的文章嗎？」

當時，有一位畫師李伯時擅長畫馬，禪師曾告誡他，

如果每天念念於揣摩馬態，只怕他日要投生馬胎為畜生。李伯時一聽，從此收拾畫筆，不再畫馬。黃庭堅知道這件事，因此笑著對禪師說：「難道你也要告誡我，他日恐會投胎馬腹之中嗎？」

法秀禪師說：「你以綺語撥動天下人的淫心，只怕將來要墮入地獄泥犁中，而不只是投生牛胎馬腹而已呢！」黃庭堅一聽，幡然悔悟，立即懺悔謝罪。

後來又經靈源惟清禪師等善知識的激勵，盡摒舊習，銳志學佛。曾做詩一首：「我肉眾生肉，名殊體不殊。原同一種性，只是別形軀。苦惱從他受，甘肥為我須。莫教閻老斷，自揣應如何。」充滿護生的思想。

晚年黃庭堅築精舍於涪濱，專修淨土法門。他所作的詩文，流行於日本足利時代的五山僧侶之間，對日本漢文學史的影響頗鉅。文學無國界，誠不虛言。

文學是人類感情、思想的發抒，一篇好的文學作品，除了要有美麗動人的文采與扣人心弦的情節以外，更要在思想、理念的傳達上，發揮教化世道人心、陶冶人格性情，導人向真、向善、向美的功能，所謂「文以載道」，正說明文人負有以文字教化人心的使命。

佛法之所以能夠超越時空，利益人心，歷久彌新，毫無疑問的，文人的妙筆應該是傳播佛法的重要媒介之一。

## 五、人間佛教與政治的關係

佛教傳入中國後，受到歷代帝王的推動、護持，佛

教得以在中國生根發展。從東漢明帝、吳國孫權、南朝梁武帝、北魏孝文帝、隋文帝、唐太宗、武則天、宋太祖、清朝的康熙、雍正、乾隆皇帝等等，都對佛教在中國的弘傳有著重大貢獻，尤其在隋、唐兩代，開展出中國佛教史上最興盛的一頁。

這當中，也有皇帝捨棄王位出家為僧，如：梁武帝、唐宣宗、清順治皇帝等。又如在雲南的大理，從南詔時期，隆舜王把佛教尊為「國教」，到大理國時代，二十二位皇帝中就有十位出家，上至國王下至庶民都以出家為榮，全民篤信佛教。乃至慈禧太后也歡喜人家喊他「老佛爺」，

可見大家都以在佛教裡有一個名號為殊榮。這許多帝王以佛法治國，推動人間的政治，推行人間的佛教。

而歷代高僧大德，雖不像帝王將相直接掌政，但愛護國家之心是一樣的。他們心繫國家社稷的安危，關心庶民百姓的憂悲苦樂；或以國師身輔佐皇帝，或現宰官身為國獻策參謀。如南朝劉宋「黑衣宰相」慧琳法師，受文帝信任入京問政，為出家人在朝為相輔佐國事的先



梁武帝像 / 軸 / 絹本設色  
高 76.8 公分 寬 56.4 公分  
台灣台北 故宮博物院藏



例；北魏道人統法果法師，受北魏太祖、太宗倚重，時常請為諮詢國事；寶誌禪師為梁武帝國師，唐朝慧忠國師受三朝皇帝禮遇等，綜觀歷代擔任國師者不只百位以上。他們以出世的心做入世的事業，輔佐仁王治國，讓君王感到安心，更能夠為國家社稷奉獻心力。

道安大師說：「不依國主，則法事難立」，提倡「政教合一」的思想，即政治需要佛法的指導，佛教需要政治的護持。正派的佛教從來沒有反對過政治，國家富強、政治清明，佛教才能興盛，兩者息息相關。從歷史長流來看，凡是人間佛教興盛的時代，國運就愈昌隆。以下就佛教與國家政治的關係，依年代作進一步敘述：

### 國師護民 致力經典翻譯

第一位對中國佛教影響深遠的皇帝是東漢明帝（即漢光武帝劉秀的兒子），他派遣使者，迎請佛教到中國來，敕令建寺、尊重佛教，正式開啟佛教在中國流傳的歷史。

五胡十六國時期，佛教於北方發展興盛，以佛圖澄、道安、鳩摩羅什大師等，受到胡人君主護持、推崇，讓佛教普及，弘法布教貢獻最大。如：佛圖澄以神異行持感化嗜好殺人的石勒、石虎，被尊為國師，為國家軍事獻策，救了多少生靈。石勒更將宮裡的幼童送到佛寺學佛、每逢四月八日佛誕節，親自到寺院浴佛祈福，全民信奉佛教。

道安大師勸諫苻堅休戰，受苻堅禮請回長安，致力經典翻譯、注疏，並制訂僧團規矩；韓國、日本有佛法，也是從苻堅贈送佛像、佛經開始。

後秦君主姚興禮鳩摩羅什為國師，設立中國第一個國家譯場，羅什流暢典雅的翻譯，為佛教義理的傳播帶來空前的貢獻；姚興敕命羅什的弟子任僧正、僧錄（等於今日佛教會的領導人）等職務，這是中國佛教僧官制度的開始。

說到「僧官」的設制，主要因應國家政治、社會發展，由國家任命德高望重的高僧，給予官職、俸給，從事糾察違戒失職的僧眾、協助國家推展人間佛教。後秦稱「僧正」，意思是須先自正然後才可以正人；南北朝以後，歷代承襲制度，名稱有所變更，如從唐朝以後，有僧正、僧錄司、大僧正、



草堂寺鳩摩羅什舍利塔 / 陝西戶縣

左僧錄司、右僧錄司等不同官名，他們的地位相當高。

到了南北朝時期，素有「皇帝菩薩」之稱的南朝梁武帝，是中國第一位以轉輪王理念治國的皇帝，他撰寫〈斷酒肉文〉，為中國佛教僧侶素食戒律的開始；受持菩薩戒時，有四萬八千人跟隨受戒，也是第一位出家的皇帝，通達佛教教理，常為四眾講經，著有《涅槃經》、《淨名經》等義疏百卷，今天我們常禮誦的《梁皇寶懺》及《水陸儀軌》，都與梁武帝有關。

### 復興佛教 開鑿雲岡石窟

北朝時期歷經二次毀佛事件，傷害佛教相當大，後由魏文成帝、獻文帝、孝文帝、宣武帝等復興佛教事業。其中，文成帝命曇曜擔任「沙門統」，執行開鑿雲岡石窟，為中國歷史上第一個偉大的佛教藝術石窟，二〇〇一年入選「世界文化遺產」，成為海內外中華兒女的驕傲。獻文帝雖在位僅有五年，但他在平城建寺、造佛塔，在城中呈現了「佛教都市」的景觀。

孝文帝遷都洛陽，也在龍門進行大規模的開窟造像，中國佛教石刻藝術達到登峰造極。加上敦煌、麥積山、大足等石窟，可以說在中華文化當中，佛教文化占了一席之地。記得五十年前，我訪問印度尼赫魯總理時，他說：「印度和中國都被稱為是世界上的文化古國，假如沒有佛教，印度有什麼資格能被世界人士稱為文化國家？」由此可知，一個國家要能在文化的領域上領先，必定要

有一些豐富的内容。

這讓我想到位於北京的潭柘寺、戒壇寺（戒台寺），建築時間比北京城還早，所謂「先有潭柘後有北京」。過去恢弘堂皇的原始風貌，雖然至今無人修復，但雄姿還佇立在北京城的郊區，可見得當時人民對佛教的信仰虔誠，以及佛教與國家建設的相互關係。未來假如能復興起來，在全世界的文化裡，可以說是「文化寶庫」。意思是假如把它莊嚴起來，全世界的人都會來朝拜。

進入隋唐，中國佛教達到最興盛成熟的時代。隋文帝人稱「佛教皇帝」，興佛治國，造寺抄經，啟建舍利塔八十三處之多，為中國佛教史上的巨擘。他自幼在般若寺成長，撫養他的師父智仙比丘尼圓寂後，還為其築寶塔，並作傳紀念，此塔至今還佇立在南京棲霞山寺內。

隋文帝的兒子煬帝，雖然歷史評價不一，對佛教相當尊重護持。他敬僧迎僧，建立道場，弘揚文教，在未登基前，禮天台宗智顛大師受菩薩戒，法號「總持菩薩」，後頒贈他「智者大師」尊號。

## 武后護持 八宗弘揚天下

唐朝君王護持佛教，尤以唐太宗崇敬三寶、護持文教為歷代罕見。他在弘福寺為玄奘大師設立第一個國家譯經院；翻譯出經典如《瑜伽師地論》、《大般若經》、《心經》等，為中國佛教帶來空前的貢獻與影響。玄奘大師譯經之餘，也隨駕太宗左右，接受國事諮詢。

唐太宗器度宏大，性格寬廣包容，在位時期，度僧護法，高僧碩德輩出，諸宗並弘，是中國佛教的黃金時期。他本身也深入經藏，致力菩薩道的實踐；親賜《瑜伽師地論》序，並刻於石碑上（即大唐三藏聖教序碑文）。

唐高宗依玄琬法師受菩薩戒，造大慈恩寺，對玄奘大師譯經事業也是全力護持，所有開支，皆由他供養；三次出巡，請玄奘大師隨駕巡視，擔任國家建設的顧問，可見當時政治依賴佛教的情況。玄奘大師圓寂時，高宗三日不上朝，宣稱「朕失去一件國寶」，對國家的貢獻可說史無前例。

玄奘大師也是中國佛教史上，第一位到外國求學的留學生，並且在國際舞台上為中華民族揚眉吐氣的人。他到印度求法，將經過的國家地區民俗風情記載，撰寫《大唐西域記》，與東晉法顯的《佛國記》、唐朝義淨的《南海寄歸內法傳》、《大唐西域求法高僧傳》，



玄奘三藏像  
鎌倉時代（1185～1333）／絹本設色  
高 135.1 公分 寬 59.9 公分  
日本東京台東 東京國立博物館藏



龍門石窟第 1280 窟奉先寺盧舍那佛像 / 唐上元二年 (675) / 石 / 河南洛陽

都為研究中亞、南亞史地和社會風俗以及中西交通史、文化關係史等，提供極寶貴的資料，具有高度價值。

歷史上第一位女皇帝武則天，承繼太宗、高宗時的護佛事業，提升佛教僧尼地位，以五戒教育世人。她所寫〈開經偈〉「無上甚深微妙法……」傳誦千古，至今為佛教徒誦經前必讀。她創立第一個官辦的「悲田養病坊」，禮請僧人主持管理；親施脂粉錢二萬貫，開鑿著名的龍門石窟盧舍那佛。武則天對佛教的護持，使盛唐八宗大弘天下。

唐宣宗未登基前，一度出家為僧；即位後，即刻恢復遭會昌法難期間被毀的寺院，並於全國各州設立方等戒壇，讓被迫還俗的僧尼重新受戒。他頒賜紫袈裟予悟

達國師，並敕封為「三教首座」，襄助復興佛教，功績炳然。

### 四事教導 掌政愛民之方

說到國師，禪宗神秀大師為武則天，及唐中宗、睿宗、玄宗等四朝國師；華嚴宗四祖清涼澄觀受到代宗、德宗、順宗、憲宗、穆宗、敬宗、文宗等皇帝的崇敬，被尊為「七帝之師」。玄琬法師受朝廷禮請為太子太傅，以行慈、減殺、順氣、奉齋四事教導太子未來掌政愛民之方。

順此一提，唐朝末年，契丹族在東北建立政權，佛教受統治者的信奉。遼代聖宗即位後，臨朝攝政的蕭太后對佛教竭盡護持，在故鄉錦州興建皇家寺院奉國寺，殿內供奉的過去現在七佛，歷經千年依然保存完整，是現存最古老的彩塑佛像，我曾數度前往參拜，堪稱舉世珍寶。

宋代皇帝護持佛教，從宋太祖開刻中國第一部大藏經《開寶藏》，樹立後世大藏經刊刻範本；太宗時設立完備的譯經院，讓中斷的譯經事業再度復甦。到了南宋，高宗禮請法道禪師入朝共謀國事，在禪師的極力奔走下，勸募豐足的軍糧，並且參與軍旅、貢獻計策，穩定國勢。

在這個時候，佛教在中國經過歷代高僧大德的翻譯、弘揚、傳播已日漸普及，經典需求量增加，帶動印刷業的發展。北宋起，杭州的刻印居全國之首，高麗國曾委



觀音菩薩像

北周（557～581）至隋代（581～618）

石灰岩 / 高 249 公分

傳陝西省西安市出土

美國麻州 波士頓美術館藏

託商人到杭州代刻佛經，日本、高麗都陸續來到中國請回各種藏經，並且仿照中國雕版印刷技術，刊印再雕本；可以說當時中國興盛的印刷業，傲視全世界，佛教扮有重要的角色。

元朝開國元勳劉秉忠（釋子聰），受元世祖忽必烈禮請為軍政幕僚，他上萬言策，主張改革，建立百官爵祿，減賦稅差役、勸農桑，興學校等制度，對忽必烈採用「漢法」起了最大的推動作用。劉秉忠為官護持國政，減少外族人士對漢人的殘殺。

明清時期，佛教雖不似隋唐輝煌，但不再被認為是外來宗教，此時人間佛教已深入人心，可謂「家家彌陀佛，戶戶觀世音」，尤其因果報應、生死、業障、因緣等觀念廣為流傳，普及社會。到了清朝順治、康熙、雍正、乾隆四帝都對佛教相當尊重、提倡。

順治皇帝曾撰〈讚僧詩〉，表達對出世修道的欣羨；他禮玉



琳通琇為國師，經常問法；設立戒壇，揀選一千五百位僧眾受菩薩戒。雍正皇帝下令刻印《龍藏》，乾隆皇帝完成並傳世，為史上部帙最大的刻版典籍。乾隆命人將漢文大藏經譯成滿州語，對藏經的刻印流傳貢獻卓著。

### 義理教化 普及社會人心

中國佛教在歷朝帝王的護持下，在華夏土地上生根、開花、結果，並弘傳至韓國、日本、越南等地，形成北傳大乘佛教系統與東亞共同的文化。

孫中山先生曾說：「佛教乃救世之仁，佛學是哲學之母，佛法可以補法律之不足。法律防患於已然，佛法防患於未然。」甚至梁啟超先生曾說，他之所以信仰佛教，因為佛教的道理有六點讓他心儀之處：（一）佛教之信仰，乃智信而非迷信；（二）佛教之信仰，乃兼善而非獨善；（三）佛教之信仰，乃應世而非出世；（四）佛教之信仰，乃無量而非有限；（五）佛教之信仰，乃平等而非差別；（六）佛教之信仰，乃自力而非他力。佛教不但有和諧政治的功能，其正信、智慧，可幫助政治化導社會，發揮慈悲教化的功效。

上述說來，政治，佛教並不排斥，佛陀就出身於政治世家，他本來就是一位王子，成道後在印度弘化，對當時一些國家的政事也指示很多。在我們中國，歷代以來，政治人物與佛教的關係，僧伽與政治人物的關係，也都是很融和。所以，佛教在世間，主要的是要建設仁

王的佛教、人間的佛教。如果說仁王的佛教、人間的佛教完成了，你說，這國家還不興隆嗎？

## 六、人間佛教的語言文字

佛教自印度東傳中土後，逐漸形成各種本土化的發展，其中的一大特色，就是語言文字的漢化，尤其今日更應該提倡語言文字的人間化。

語言是人與人溝通的重要工具，藉由語言文字，得以表達思想、溝通意見。雖然語言並不能究竟傳達心聲，所以禪宗主張不立語言文字；但，語言文字也是進入佛法核心的橋梁，是進入最後的修證階段才能不立文字。

所謂「一言以興邦，一言以喪邦」，一句話，給人歡喜；一句話，給人怨恨；你說，語言文字又怎麼不重要呢？所以，佛教的弘傳，還是需要靠語言文字。如《金剛經》說的，對三千大千世界七寶布施，不若受持四句偈，而為他人說法，可見佛法對語言文字的推崇。

像唐玄奘大師到印度求法，不帶回來那麼多的經典，怎麼能豐富中華文化的內涵？歷代《大藏經》的印行，如果沒有那許多智慧的經典語句，又怎麼能表達真理呢？

假如沒有語言，人與人之間講話、溝通，就沒有那麼順利，那麼美好；如果沒有文字，那許多文學、哲學的內容，又怎麼能豐富起來呢？所以人間佛教的發展，光是在語言文字上，對中華文化的貢獻，可以說無與倫比；假如沒有佛教的詞句，中國人的講話，必定不夠表

情達意；如果沒有佛教的語言文字，中國的文史哲學，就沒有辦法形容得那麼淋漓盡致。所以胡適之推崇中國禪門的語錄，視為近代白話文的濫觴，白話文運動亦受到禪宗語錄的影響。

佛教東傳以來，把佛陀對人間佛教各種真理的解釋表達很多，例如：要我們明白四聖諦、十二因緣，要我們遵循八正道的行持，當然要用許多的語言文字來闡述。後來經過歷代的高僧大德弘揚，特別是禪門祖師對於諸多文字的發展，影響很大，約略來估計，成語就不止千百條之上，名詞、造句也不止千百條，還有生活之中的諺語、詞彙等等，也是難以估計。

### 佛教語句 豐富中華文化

一般說來，如果能認識一千條成語，這個人可以算是一個讀書人了；假如能運用文字傳道，有幾百個名詞來應用，也已經足夠；但是相關佛教的成語、名詞，不只千百條之上，對中國文字和語言的影響可謂至大至廣。

梁啟超先生在《佛學研究十八篇》裡提到：自從佛教傳入中國以後，由於佛經的翻譯，至少為中國增加了三萬五千個詞彙。這些新增的詞語，不僅豐富了中國文學的內涵，而且擴大了原有的意境，所以中國的文學很美，甚至連平時的口語都很優美，正是因為有很多來自佛經的美妙語彙，無怪乎連外國人都認為中國的文字很高明。其實人間佛教的語言文字，常常在我們生活裡運用講說，

只是大家不知道是從佛教中來，不知道是禪宗用語。

假如說，沒有了人間佛教的這許多語言文字，我們還能文雅講話嗎？假如沒有了佛教睿智的語言文字，我們的溝通，可以說非常的困難。像普通我們說的字詞，如：「佛光普照」、「法水長流」，在英文裡，翻譯起來都很困難；像佛教的「四大皆空」、「五蘊非有」，簡單的八個字，用英文來說明，就是一長串的文字，也不容易深入翻譯。所以中國的文字語言，不但意義深廣，尤其詞彙之華美，世界各國的語言文字，都難以與中國文字並肩。

因為佛教的弘揚，依靠語言文字傳播，尤其佛經與那許多禪門的成語都有很多解釋，甚至用各國的文字來翻譯，也一樣不容易。如「不二法門」、「真如自性」、「八識田中」、「無住生心」……，這許多詞語，不但充實了中華文化的哲學思想、語言文字內涵，說來可以傲視今日全世界國家的語言文字之上。歸根究柢，有四種因緣：

### （一）譯經與整合

這一切都要歸功於當初的佛弟子，他們在佛陀入滅後不久，便著手把佛陀的言教、語錄結集起來；因為有經典的結集，才有三藏十二部經的法寶流傳，才能讓正法得以永久住世。

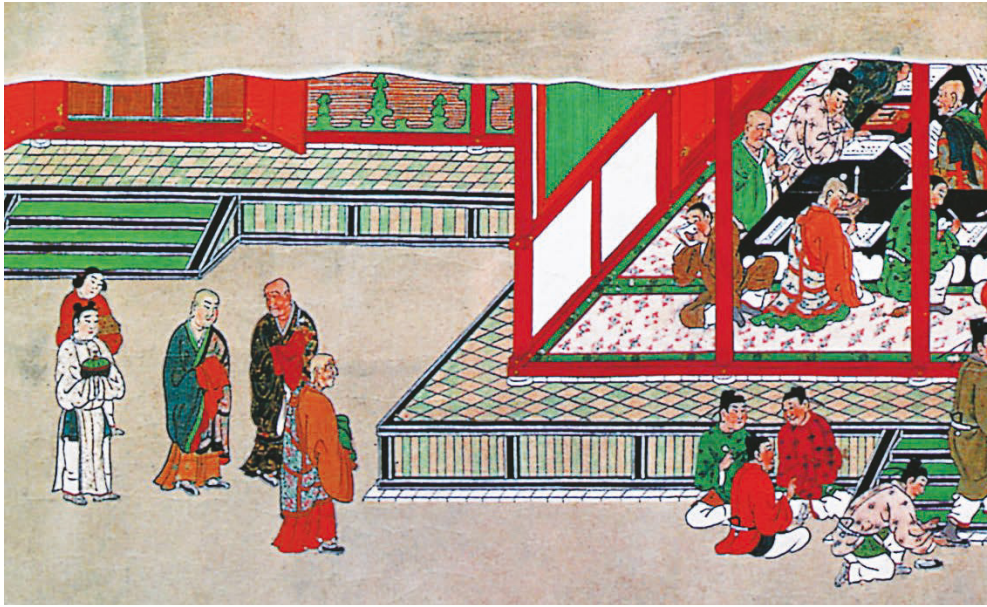
甚至佛教初傳中國之際，也要感謝有迦葉摩騰、竺

法蘭、安世高、支婁迦讖、支謙、康僧會等來自西域的高僧，他們陸續把佛經翻譯成漢文；乃至鳩摩羅什、真諦，以及後期的玄奘、不空、義淨等五大譯經家，隨著他們翻譯的經卷愈來愈多，佛法的義理思想也愈臻完備，因此才有後來「八宗並起」的隋唐佛教盛世，也才發展出屬於中國大乘佛教的特色。經典的翻譯，既傳達了佛陀奧妙的教理，也形成中國佛教發展的義諦。

這當中值得一提的，是鳩摩羅什與玄奘大師當初受到姚興與唐太宗的護持，分別於長安逍遙園與玉華寺設立譯場，在國家的大力支持下，潛心翻譯佛經。他們當時主持的譯經院，參與的人數都在千人以上，規模比起當今的「國立編譯館」，都要來得盛大。

鳩摩羅什翻譯的經典，一般稱為「舊譯」。由於他崇尚意譯，譯筆簡潔流暢，尤其門下四大弟子道生、僧肇、道融、僧叡等，都是十分優秀的語言文字俊傑。因有他們參與其中，使羅什大師翻譯的《法華經》、《金剛經》、《維摩詰經》、《阿彌陀經》等，在中國流傳廣遠，這是因為他的文字通順、暢達，所以合乎中國人的喜好，能深入教界。

相對的，玄奘大師主張直譯，他為了要符合經文原意，文字就有一點拗口，讀誦起來就感覺比較困難。所以經典能否廣泛流通，與文字的流暢與否，還是有唇齒相依的關係。其中，玄奘大師也訂立「五種不翻」的原則，即祕密、含多義、此無、順古、生善，而以音譯代替意譯。



後代的譯經家，每每就以玄奘所制定的這些原則為法式，稱以前所翻譯的為「舊譯」，以後譯的為「新譯」，這就是當初古德們對於語言文字的講究。

所以，人間佛教對語言文字不要泥古，不要那麼執著，可以適當的口語化，可以流利通順的翻新，因為它的傳承轉化，都有時代的意義。如：中國佛教、日本佛教、韓國佛教、南傳佛教、藏傳佛教等，都各有其語法特色，顯示了地理、歷史的關係。假如沒有「中國」二個字，怎麼表達華夏佛學豐富的歷史意義？藏傳佛教沒有「藏傳」二個字，能表達佛教在西藏弘傳的教法嗎？又好比小乘佛教、大乘佛教、原始佛教、部派佛教等，不但表示了內容的分門別類，也各有其修持精神。

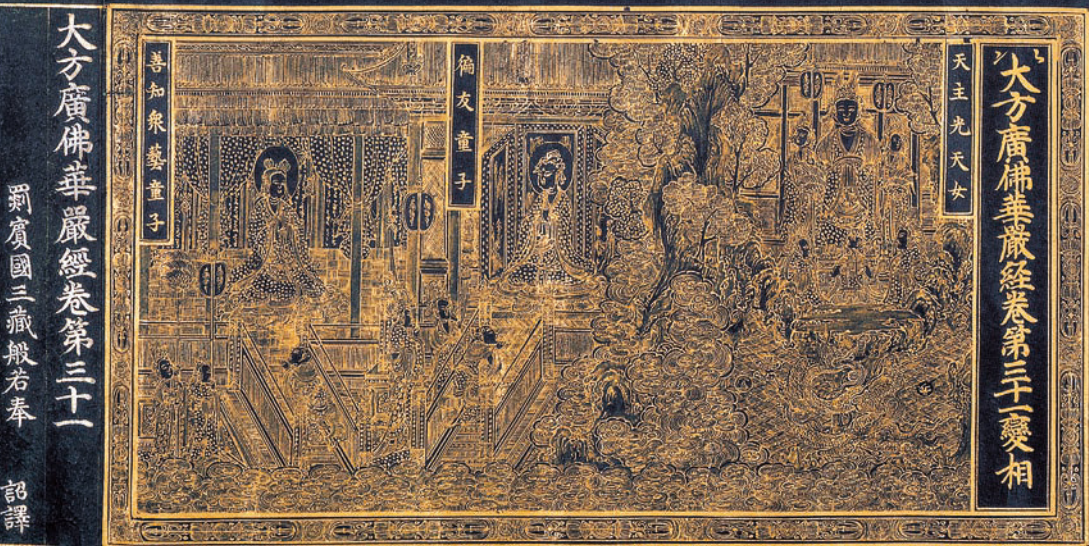


玄奘三藏繪卷第十卷譯經（局部）／鎌倉時代（1185～1333）／高階隆兼  
紙本設色／高 40.3 公分 長 1,746 公分／日本大阪都島 藤田美術館藏

今日，我們統整這許多的佛教都是「人間佛教」，這不僅是千百年佛教詞彙的整合，而且也彰顯了佛陀的本懷，希望全世界佛教能以「人間佛教」為佛教統一的大義。特別是現今提倡的「人間佛教」，已是當今時勢所趨、社會人心需要的一種教法，眾流匯合，壯大為共識，以導正家國社會風氣，大家不要再畫蛇添足，生出多少繁複的枝葉，反而讓人無所適從。我們朝向「人間佛教」這個美好的方向去發展，不違反歷史進步的潮流，人間佛教就是世人需要的佛教，人都可以成佛，這有什麼不好呢？

## （二）經藏的傳播

在中國佛教二千年的發展歷史中，也由於有歷朝歷



華嚴經卷第三十一卷首圖 / 高麗忠肅王六年 (1337) / 瓷青紙金泥  
高 20 公分 寬 36.5 公分 / 韓國京畿道龍仁 湖巖美術館藏

代的許多高僧大德們艱苦卓絕，努力不懈於經典的翻譯，才有今日各種版本的漢文大藏經，如：《開寶藏》、《契丹藏》、《毗盧藏》、《磧砂藏》、《高麗藏》、《嘉興藏》、《龍藏》、《頻伽藏》、《鐵眼藏》、《卍字正藏》、《卍字續藏》、《大正藏》等等相繼問世。

這許多藏經，都包涵了文學之美、哲學之奧，成為



世界各國對中華文化的尊重、羨慕。就如《莎士比亞》吧，除了情愛的故事以外，對於人間社會的人心深度、生活細節，它也無法超越佛教的文學內容。

也可以說，就如胡適之在《白話文學史》裡所提，《華嚴經·入法界品》就是一部長篇小說；而《維摩詰經》則是世界上最長的白話詩，兼具哲學的意境和文學的美妙。雖然這樣的說法，在佛教徒看起來，有褻瀆佛法的尊嚴；但事實上，我們要歌頌讚歎佛學之美、詞句之多，也只有用文學上、哲學上的角度來比擬了。

這些艱鉅而偉大的成就，固然得力於中國印刷術的發明；然而相對的，由於佛教的傳播日漸普及，經典的需要量日漸增加，因此也帶動印刷業的蓬勃發展。甚至可以說，由於佛經的流傳，促進了印刷術的不斷進步；另一方面，因為印刷術的日新又新，無形中也助長了佛教文化事業的興盛。

現今各寺院道場，甚至一般信徒家中，不但可以見到各種版本的大藏經，乃至各種佛教的書刊、雜誌，俯拾皆是，可以說藏經、佛書十分普及，充實了大眾的心靈，開拓了思想，促進了人間佛教的傳布。

### （三）宗派的共生

佛法，經過歷代大德的闡揚，再加上禪門一花五葉、五宗七派的發展，許多禪師直指人心、見性成佛，對真理開闢了另一種語言文字的捷徑。尤其，祖師大德們把

經典真理傳播到人間社會，讓百姓安心接受，老人能體會，孩童能聽懂，也就更加的難能可貴了。

像智者大師，他在天台山發揚《法華經》，他的宗派就稱為「天台宗」，又作「法華宗」；《華嚴經》由於賢首大師的大力弘揚，故「華嚴宗」又稱為「賢首宗」等，佛教因此發展出以地名、經名、人名為宗派，各有各的特色。

又好比「淨土宗」成為「蓮宗」、「淨宗」、「念佛宗」等，一個宗派都有很多的稱呼；又如一個「三論宗」，有「空宗」、「法性宗」等說法；像「法相宗」又名「唯識宗」等等不一而足，也沒有互相排斥。

就等於佛教為了表達我們的本性，說出「如來藏」、「真如」、「自性」、「實相」等等名相，為的就是要把真理闡明；因此，佛教從來沒有對許多名詞有過異議，計較高下。

這許多名相的不同，使大家可以從各種方面來認識自性，所以名稱雖多，其意義則一。好比一個佛陀有十個名詞的稱號，這又有什麼不好呢？就如過去一個文人雅士，有學名、有字、號、筆名、自號等等，就是一般人也會有別名、小名，其實都是同一個人。

因此，當今「人間佛教」的推行，是需要全世界佛弟子一起來，要知道：這是回歸佛陀的本懷。接受「人間佛教」這一句話，對未來佛教在人間推動有無比的力量，千萬不可以認為「人間佛教」有所不當，而殘忍的

摧殘佛教的傳承命脈。

#### (四) 詞語的普及

有人說，世界上最聰明的人就是中國人！在我們想，中國人的聰明，多多少少不就是靠佛教經典語言的幫助嗎？現在中國人習慣於使用的語言、文字，出自於佛教的不知凡幾，在生活中一切都習以為常，連自己說的語詞，也不知道是出自佛教的經典書刊了；甚至其他的宗教徒說著佛教的語言，他自己也不明白這是佛教詞語。

中國的語言文字之華美，可以說冠蓋世界。所以佛教的語言文字，在中華文化裡面也起了很大的烘托作用。現在，請讀者容許我們詳細的把佛教的語句列舉如下，也請各位讀者不厭其煩慢慢的參閱，從中了解中華文化裡佛教詞彙的豐富、多采。

首先從四個字的成語說起。例如：

鐵樹開花、一切現成、不可思議、驢胎馬腹、作繭自縛、灑灑落落、飢不擇食、辯才無礙、嚴土熟生、不即不離、識心達本、痴人說夢、轉女成男、直指人心、揚眉瞬目、擲地有聲、龍頭蛇尾、龜毛兔角、隨緣不變、隨波逐浪、諸上善人、磨磚作鏡、橫遍十方、聚沙成塔、針鋒相對、撥雲見日、一彈指頃、遠塵離垢、蒸沙作飯、端心正意、對機說法、對牛彈琴、塵盡光生、夢幻泡影、隔靴抓癢、電光石火、葉落歸根、萬劫不復、當頭棒喝、猿猴捉月、敬上慈下、感應道交、順水推舟、貴耳賤目、廣結善緣、

畫餅充飢、無常迅速、焦芽敗種、晨鐘暮鼓、智目行足、  
寂寂惺惺、單刀直入、善男信女、撥無因果、逢場作戲、  
通身手眼、眼橫鼻直、教外別傳、羚羊掛角、常住真心、  
密在汝邊、宿世善根、宿世因緣、唯我獨尊、裝聾作啞、  
森羅萬象、動念即乖、動靜一如、鬼哭神號、逆增上緣、  
羔羊跪乳、破顏微笑、拈花微笑、留惑潤生、修成正果、  
香火因緣、重重無盡、苦口婆心、成佛作祖、恆河沙數、  
剋期取證、剎那生滅、前世今生、金剛不壞、虎嘯生風、  
返璞歸真、不二法門、泥牛入海、明心見性、拋磚引玉、  
披星戴月、味同嚼蠟、卷舒自在、刻舟求劍、同登彼岸、  
慈航普渡、事與願違、邪魔外道、事事無礙、身心脫落、  
見聞覺知、言語道斷、快馬一鞭、坐久成勞、坐斷十方、  
冷暖自知、洞然明白、自作自受、行住坐臥、老婆心切、  
有情世間、安心立命、守株待兔、如影隨形、薄地凡夫、  
回光返照、因果報應、同床異夢、生生世世、本來面目、  
半路出家、去粘解縛、心隨境轉、心猿意馬、心生萬法、  
心心相印、天花亂墜、天衣無縫、天女散華、六時吉祥、  
五體投地、不增不減、不生不滅、滴水穿石、一絲不掛、  
步步生蓮、凡聖兩忘、三災八難、三生有幸、饒益有情、  
有情眾生、八面玲瓏、八風不動、人身難得、人天眼目、  
大死一番、如喪考妣、凡聖兩忘、凡聖一如、三途八難、  
一了百了、七上八下、七情六欲、七級浮屠、七零八落、  
七孔八竅、一簣之功、一親一疏、一網打盡、一箭雙雕、  
一暴十寒、一葉知秋、一塵不染、一超直入、一棒打殺、

一得一失、一門深入、一知半解、一念三千、一往一來、  
一言道斷、一水四見、一心不亂、一刀兩斷、龍蛇混雜、  
無緣一面、豎起脊梁、風調雨順、人中獅子、渾身是口、  
降龍伏虎、束裝就道、眾望所歸、面面相覷、日上三竿、  
三姑六婆、一筆勾銷、和盤托出、一往無前、將心比心、  
冷若冰霜、再生父母、大徹大悟、混世魔王、群魔亂舞、  
病魔纏身、妖魔鬼怪、頂禮膜拜、沿門托鉢、金剛怒目、  
道貌岸然、寸步難行、火眼金睛、見錢眼開、搖頭擺尾、  
狗急跳牆、筆底春風、夢中說夢、正法眼藏、開山祖師、  
極樂世界、功德圓滿、功德無量、樂善好施、大吹法螺、  
大吹大擂、老僧入定、舌燦蓮花、遊戲三昧、四面八方、  
指東話西、不知好歹、話不投機、落葉歸根、敲骨吸髓、  
花花世界、頭上安頭、一念之差、含血噴人、竹報平安、  
僧多粥少、藥石之言、清規戒律、一相情願、石沉大海、  
防意如城、半信半疑、香花供養、心花怒放、細水長流、  
灰飛煙滅、不知不覺、曇花一現、想入非非、國色天香、  
大慈大悲、苦中作樂、恍然大悟、冤家債主、一心一意、  
掌上明珠、辯才無礙、面授機宜、皆大歡喜、打草驚蛇、  
飛針走線、錦上添花、點鐵成金、閉門造車、腳踏實地、  
莊嚴寶像、不可限量、痴心妄想、在劫難逃、無明業火、  
人間地獄、無緣無故、大顯神通、各顯神通、現身說法、  
自身難保、執迷不悟、凡夫肉眼、神通廣大、獨具慧眼、  
肉眼愚眉、佛眼相看、河東獅吼、步步蓮花、勇猛精進、  
香象渡河、愁眉苦臉、劫後餘生、空空如也、四大皆空、

地水火風、救苦救難、五蘊皆空、牛頭馬面、牛鬼蛇神、  
牛頭阿旁、刀山劍樹、刀山火海、報應不爽、恍如隔世、  
指點迷津、一手遮天、火樹銀花、不拘小節、鏡花水月、  
少見多怪、自然而然、方便之門、如飲醍醐、丈六金身、  
哼哈二將、遁入空門、世外桃源、超然物外、標新立異、  
凡夫俗子、冠絕一時、畫龍點睛、戶限為穿、無遮大會、  
改邪歸正、天下麒麟、重新做人、得未曾有、無風起浪、  
認賊為子、鸚鵡學舌、千差萬別、水漲船高、事出有因、  
迷頭認影、萬家生佛、一瓣心香、二六時中、天龍八部、  
如是我聞、吉祥如意、耳根清淨、十字街頭、茶禪一味、  
海闊天空、隨機應變、漆桶脫落、截斷眾流、橫說豎說、  
應病與藥、細嚼慢嚥、手忙腳亂、至理名言、語焉不詳、  
不可收拾、深居簡出、無與倫比、沙裡淘金、古井無波、  
萬古晴空、今愁古恨、山光水色、孤雲野鶴、火傘高張、  
一落千丈、情同骨肉、蝦兵蟹將、衣鉢相傳、骨瘦如柴、  
十惡不赦、入海算沙、十方世界、天魔外道、超凡入聖、  
忍辱負重、得其三昧、冤冤相報、刀頭舐蜜、法力無邊、  
前因後果、不請之友、自由自在、口吐蓮花、心領神會、  
水乳交融、單槍匹馬、開花結果、登三寶殿、作賊心虛、  
和光同塵、見兔放鷹、甕中捉鱉、兩刀相傷、以毒攻毒、  
頭重腳輕、鴉雀無聲、雁過長空、有口皆碑、當面錯過、  
見怪不怪、春寒料峭、寶山空回、鑽故紙堆、額手稱慶、  
豁然開朗、豐干饒舌、認賊為父、橫三豎四、魯魚亥豕、  
撲火之蛾、遊山玩水、路遠迢迢、賊去關門、街頭巷尾、

象牙之塔、換斗移星、時豐道泰、洪爐點雪、非親非故、急流勇退、拂袖而去、拋頭露面、肉眼凡夫、心如古井、千里迢迢、一箭之地、一波三折、一笑置之、包羅萬象、永生永世、搖頭晃腦、天兵天將、身強力壯、弱肉強食、人窮志短、忍俊不禁、千辛萬苦、忍無可忍、忙裡偷閒、雷大雨小、立雪求道、冷言熱語、含辛茹苦、成家立業、做賊心虛、胡言亂語、不可言宣、七手八腳、尋行數墨、胡說八道、藏頭露尾、花團錦簇、粗茶淡飯、因風吹火、張三李四、方木圓孔、打破玄關、電光朝露、如夢如幻、家賊難防、普同供養……

這些成語，除了源自經典，最多的，就是出自禪宗的公案語錄，不但深具哲理，尤其祖師們的智慧幽默，都讓現代人的話語更增添幾許藝術美感。

除了四個字以外，三個字的用語還有很多，例如：獅子吼、門外漢、善男子、善女人、善護念、無遮會、奈何橋、無盡燈、無盡藏、參話頭、走江湖、一剎那、蓮花池、須彌山、居士林、無上士、體相用、選佛場、阿修羅、鬼門關、日月星、一切法、一切智、一味禪、觀自在、一指禪、香水海、香雲蓋、一食頃、一宿覺、一筆勾、一微塵、俱解脫、三寶佛、添油香、一彈指、無所得、人中尊、口頭禪、大無畏、種福田、來生緣、大菩薩、大導師、大醫王、不可得、不可說、無為舍、菩提路、不共業、不自在、不思善、不思惡、不思議、般若門、解脫道、不倒單、不退轉、不動尊、慈悲心、

優婆塞、甘露水、八福田、優婆夷、比丘尼、沙彌尼、  
不誑語、弄獼猴、光明藏、金光明、增上緣、真實義、  
不放逸、放生會、方便門、皈命禮、心花開、善知識、  
因緣果、心解脫、度眾生、三界外、菩薩心、盂蘭盆、  
貪瞋痴、清淨心、水上泡、水中月、覺有情、觀世音、  
妙吉祥、香積廚、三昧火、一大劫、微塵劫、金剛身、  
普賢王、地藏王、造口業、無明火、禪和子、二六時、  
歡喜地、清涼月、吃十方、作麼生、活潑潑、臭皮囊、  
做功德、人我相、眾生相、海潮音、現世報、無門關、  
無量壽、無量光、開眼界、燒頭香、撞頭鐘、歡喜佛、  
彌勒佛、萬佛殿、紫竹林、普陀山、藏經樓、臘八粥、  
露馬腳、鑽故紙、六和敬、七覺支、八正道、九品蓮、  
開山門、吃早齋、三六九、不妄語、打禪七、念佛七、  
接引佛、西方船、上大供、施無畏、大和尚、小沙彌、  
佛法僧、阿羅漢、摩訶薩、摩訶衍、三摩地、戒定慧、  
聞思修、經律論、天地人、做好事、說好話、存好心、  
消業障、免災難、浴佛節、法同舍、天堂路、地獄門、  
光明燈、如來佛、福田衣、波羅蜜、增福慧、金剛心、  
報施恩、法如是、六齋日、放焰口、做法會、三皈依、  
受五戒、菩薩戒、十法界、發大心、立大願、不二門、  
天人師、正遍知、明行足、世間解、大神通、普門品、  
普同塔、萬壽園、多寶佛、如意寮、如來殿、智慧海、  
一合相、好兆頭、所知障、滴水恩、朝山團、轉法輪、  
閻羅王、帝釋天、阿僧祇、難行道、易行道、法依止、



趙州茶、雲門餅、三法印、心意識、共生緣、共命鳥、如實知、安樂行、自性空、兩足尊、明鏡台、阿蘭若、非思量、信願行、南無佛、柔軟心、祖師會、茶飯禪、常不輕、莫妄想、無學位、摩尼寶、標月指……

除了上述這許多成語以外，下面列出的，是我們常用的文字名詞，也一併舉出給大家了解，可以說是為數最多、最普及的。例如：

功德、如意、神通、安詳、罪過、絕對、薰習、普遍、諦聽、手續、一切、一心、一匝、三昧、三寶、上人、小品、山門、中道、公案、分別、天眼、方便、火宅、世界、世間、出家、出離、加持、布施、平等、正宗、甘露、生滅、示現、合十、合掌、吉祥、同事、回向、因果、因緣、地獄、如來、如實、妄想、成就、自在、自覺、行腳、衣鉢、伽藍、住持、佛道、佛學、利行、劫數、弟子、忍辱、投胎、投機、抖擻、束縛、沙門、沙彌、供養、依止、典座、初心、受持、和尚、居士、彼岸、往生、往還、念佛、放下、放光、放香、法身、法乳、法門、法界、法師、法喜、法輪、法器、法寶、知客、糾察、糾纏、舍利、金剛、長養、信仰、剎那、客塵、持戒、施主、染汙、流通、流轉、紅塵、苦行、苦海、茉莉、降伏、首座、修行、差別、恩愛、悅眾、悟道、書記、根器、殊勝、浮圖、涅槃、琉璃、真心、真如、真諦、神明、素齋、般若、勘破、參學、問訊、雲水、執著、寂靜、常住、掛單、淨土、清淨、現身、

眾生、罣礙、習氣、莊嚴、割愛、善惡、喜捨、圍繞、  
報應、悲觀、惡道、散亂、普門、普度、智慧、朝山、  
朝暮、朝露、無住、無念、無明、無畏、無相、無常、  
無量、無盡、無緣、發心、結緣、菩提、菩薩、虛無、  
鈍根、開光、開悟、雲遊、飯頭、傳法、圓寂、圓通、  
微妙、微塵、愛河、愛語、感應、慈航、慈悲、會館、  
業力、業報、業障、極樂、煩惱、獅吼、當下、當家、  
禁語、經行、義工、聖凡、解脫、資糧、遊行、遊戲、  
過去、道場、頓悟、僧伽、僧侶、塵勞、塵緣、實相、  
實際、對治、慚愧、演說、福田、種子、稱念、精舍、  
精進、維那、緇素、語錄、輕安、增長、彈指、慧命、  
摩頂、樂觀、緣覺、蓮社、調伏、輪迴、遷單、餓鬼、  
學人、導師、懈怠、燒香、積聚、醍醐、錫杖、閻浮、  
隨分、隨喜、隨緣、頭陀、龍象、應化、戲論、檀那、  
禪心、禪坐、禪味、禪定、禪師、禪悅、禪堂、總持、  
聲聞、講堂、叢林、歸命、禮佛、繞佛、翻案、曠劫、  
羅漢、藥石、顛倒、懺悔、覺悟、警策、闡提、饒舌、  
攝受、犧牲、纏縛、鐺鈴、魔障、歡喜、變易、靈感、  
靈驗、觀音、觀想、觀照、觀察、讚歎、繫縛、緣分、  
機緣、現象、有情、障礙、玄關、宗旨、現在、如是、  
單位、迷信、相對、上乘、有緣、化身、浩劫、宿命、  
相應、面壁、灌頂、棒喝、袈裟、勝利、尊重、利益、  
一句、一生、一向、一劫、一言、一味、一念、一門、  
一流、一面、一音、一家、一時、一期、一路、人天、

人生、人身、人師、人間、入定、入門、入室、入流、入滅、入道、八難、力士、八苦、十方、三千、三世、三生、三劫、三災、三思、三昧、三毒、三界、三乘、三時、三從、三塗、三學、三禮、三藏、正命、戒香、惜緣、止觀、共生、安住、安忍、行禪、見道、和南、法忍、法味、法舍、法炬、法樂、法緣、問道、梵唄、清貧、無愧、無憂、等持、敬信、學愚、轉身、證悟……

這些原本都是佛教的名相、名詞，如今不但廣泛地運用在日常生活中，在文學作品裡更是經常出現，成為通俗語詞。

此外，我們許多生活上的諺語，也可舉例如下：

- 無風不起浪
- 金剛不壞身
- 人成即佛成
- 空費草鞋錢
- 一不做，二不休
- 上刀山，下火海
- 雷聲大，雨點小
- 慈悲沒有敵人
- 人命在呼吸間
- 人要知道苦惱
- 送佛送到西天
- 一動不如一靜
- 瞋拳不打笑面
- 慧眼識英雄
- 一報還一報
- 女大十八變
- 路遙知馬力
- 一即多，多即一
- 龍生龍，鳳生鳳
- 冤有頭，債有主
- 伸手不見五指
- 逃不出如來掌
- 八字沒有一撇
- 求人不如求己
- 一客不煩二主
- 前言不對後語

- 牛頭不對馬面
- 出汙泥而不染
- 有佛法就有辦法
- 冤家宜解不宜結
- 解鈴還須繫鈴人
- 無事不登三寶殿
- 不是冤家不聚頭
- 新婦騎驢阿家牽
- 如入寶山空手回
- 只重衣衫不重人
- 打擾常住掛一單
- 心如將軍能行令
- 應無所住而生其心
- 大慈大悲，救苦救難
- 一佛出世，二佛涅槃
- 佛要金裝，人要衣裝
- 與人方便，自己方便
- 君子一言，快馬加鞭
- 不經一事，不長一智
- 善有善報，惡有惡報
- 放下屠刀，立地成佛
- 一人吃齋，十人念佛
- 道高一尺，魔高一丈
- 落花有意，流水無情
- 死馬當活馬醫
- 遠親不如近鄰
- 三個和尚沒水喝
- 羊毛出在羊身上
- 心病還須心藥醫
- 一口吸盡西江水
- 不看僧面看佛面
- 眾生好度人難度
- 螺螄殼裡做道場
- 鐵打常住流水僧
- 看破世間嚇壞膽
- 心如猿猴難安住
- 千錘百鍊才能成功
- 靈山再現，祇園重光
- 一粒米，藏大千世界
- 種瓜得瓜，種豆得豆
- 發菩提心，成就佛道
- 一言既出，駟馬難追
- 不即不離，若即若離
- 如人飲水，冷暖自知
- 苦海無邊，回頭是岸
- 百尺竿頭，更進一步
- 一把鑰匙，開一把鎖
- 一日不作，一日不食

- 一佛出世，千佛護持
- 早知今日，悔不當初
- 跑了和尚，跑不了廟
- 騎牛覓牛，騎驢覓驢
- 閻王好見，小鬼難纏
- 金剛怒目，菩薩低眉
- 生生死死，死死生生
- 死了會生，生了會死
- 重重無盡，無量無邊
- 天堂地獄，來來去去
- 山川異域，日月同天
- 千生萬死，萬死千生
- 豎窮三際，橫遍十方
- 因果業報，絲毫不爽
- 大肚包容，歡喜自在
- 楊枝一滴，甘露法水
- 諸惡莫作，眾善奉行
- 三千威儀，八萬細行
- 一子出家，九族生天
- 人會負我，我不負人
- 殺子成擔，愚不可及
- 飛蛾投火，作繭自縛
- 佛光普照，法水長流
- 五眼六通，好不自在
- 人生難得，大道難聞
- 見怪不怪，其怪自敗
- 慈悲為本，方便為門
- 菩薩畏因，眾生畏果
- 路見不平，拔刀相助
- 上天無路，入地無門
- 來也匆匆，去也匆匆
- 色即是空，空即是色
- 地獄不空，誓不成佛
- 因緣果報，絲毫不爽
- 大地眾生，皆有佛性
- 心包太虛，量周沙界
- 佛在哪裡，佛在心裡
- 清者自清，濁者自濁
- 生不帶來，死不帶去
- 天外有天，人外有人
- 飯來張口，茶來伸手
- 站有站相，坐有坐相
- 上無片瓦，下無立錫
- 生死輪迴，永無休息
- 自尋煩惱，怨不得人
- 慚愧之服，無上莊嚴
- 六根清淨，五體俱全
- 水中撈月，空有歡喜

- 是日已過，命亦隨滅
- 七上八下，心中難安
- 空中樓閣，不切實際
- 八功德水，九品蓮華
- 三界唯心，萬法唯識……

還有很多豐富的詞語，例如：

- 丈二金剛，摸不著頭腦
- 泥菩薩過江，自身難保
- 做一日和尚，撞一日鐘
- 慈眼視眾生，福聚海無量
- 佛觀一粒米，大如須彌山
- 佛觀一鉢水，八萬四千蟲
- 吃得苦中苦，方為人上人
- 家家觀世音，戶戶彌陀佛
- 平時不燒香，臨時抱佛腳
- 一個不嫌少，萬個不嫌多
- 八風吹不動，一屁打過江
- 人在家中坐，禍從天上來
- 凍不死的蔥，餓不死的僧
- 既來佛會下，都是有緣人
- 藥醫不死病，佛度有緣人
- 愛河千尺浪，苦海萬重波
- 萬惡淫為首，百善孝為先
- 花落春猶在，人死樓已空
- 若知牢獄苦，便發菩提心
- 好事不出門，壞事傳千里
- 一朝被蛇咬，十年怕井繩
- 人爭一口氣，佛要一爐香
- 寧動江千水，不動道人心
- 超出三界外，不在五行中
- 來的給他來，去的讓他去
- 一切有為法，如夢幻泡影
- 上報四重恩，下濟三途苦
- 三界似火宅，娑婆如苦海
- 須彌藏芥子，芥子納須彌
- 佛法在世間，不離世間覺
- 坐得船頭穩，不怕浪來顛
- 滅卻心頭火，提起佛前燈
- 救人一命，勝造七級浮屠
- 一花一世界，一葉一如來
- 天作孽猶可違，自作孽不可活
- 只要一人未度，切莫自己逃了
- 擒山中之賊易，捉心中之賊難

- 常樂柔和忍辱法，安住慈悲喜捨中
- 若人欲識佛境界，當淨其意如虛空
- 善惡到頭終有報，只爭來早與來遲
- 平常不做虧心事，半夜敲門心不驚
- 無惻隱之心非人，無慈悲之心非佛
- 若不與人行方便，念盡彌陀總是空
- 人人都是真羅漢，個個都是活觀音
- 莫嫌佛門茶飯淡，僧情不比俗情濃
- 佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭
- 有緣千里來相會，無緣對面不相逢
- 信為道源功德母，長養一切諸善根
- 放大肚皮吃素菜，立定腳跟做好人
- 願將佛手雙垂下，摸得人心一樣平
- 兒孫自有兒孫福，莫為兒孫做馬牛
- 安禪不須山水地，滅卻心頭火自涼
- 閻王要你三更死，不會留你到五更
- 行如風，立如松，坐如鐘，臥如弓
- 我觀世界，如菴摩羅果
- 不要把遺憾帶到棺材裡
- 大地眾生，皆有如來智慧德相
- 我不敢輕視汝等，汝等皆當作佛
- 無我相，無人相，無眾生相，無壽者相
- 一花一木，都有來因；一沙一石，都是世界
- 一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱

從這些與佛教有關的諺語、常用語詞中，可以看出佛教的語言文字，在中國社會早已扎根民間，產生潛移默化、移風易俗的教化功能。

再來要舉的是與佛教有關的一個字，有許多已經成為生活中的習慣用語。如：

「業」，是行為造作的意思，引申有善業、造業、業報、清淨三業等。

「覺」，明白的意思，自覺、覺他、覺悟、正覺、覺醒等等。

「苦」，是一種身心苦惱的狀態，佛教有三苦、八苦，人間苦海等。

「劫」，這原本是古代印度極大時限、時間單位。佛教沿用，後來用「浩劫」來形容很大的災禍，以「在劫難逃」來形容難以倖免的災禍，一旦幸運避開，就說是「逃過一劫」，在歷經災難之後所餘留下來的，則稱為「劫後餘生」。

「緣」，是佛陀覺悟的甚深真理，「因緣果報」成為佛教最重要的主張，由此引申出來「廣結善緣」、「宿世因緣」，甚至「有緣」、「無緣」、「隨緣」等等，都是今天民間常用的詞彙。特別是這個世界上，彼此都有相互因緣，不要破壞因緣才是佛教。一句「緣起性空」，你可以做各種解釋，但不能否認它不是真理。

「空」，是佛教的真理，本指世間萬物沒有實在不變的自體；因為萬法自性本「空」，所以才能緣生「有」，



故說「真空生妙有」。關於「空」的名詞，如所謂「夢裡明明有六趣，覺後空空無大千」、「天也空、地也空、你也空、我也空」，但現今一般人都誤以為「空」就是什麼都沒有了，才叫「空」，實在是對佛教莫大的誤解。其實，不空怎麼會有呢？這個「空」建設了人間萬事、萬物。

其他像：幻、慧、參、縛、蓋、根、禪、纏、法、梵、果、塵、瞋、痴、處、道、諦、定、惡、恩、惑、機、假、戒、界、魔、悟、剎……都是佛教字詞；假如在日常生活、人們的對話、著書立說與思想觀念等，沒有了佛教這些詞語意義，人們還能深入表達嗎？

又例如：

沒有「清淨」，家庭怎麼能整潔；沒有「清淨」，心裡怎麼會乾淨？

不提起「煩惱」，你怎麼知道它對我們的傷害，生活上的難堪？

沒有「因果」，怎麼知道這世間真理的原則、真相？

沒有「慚愧」，不知羞恥，如何成為人倫？

沒有「慈悲」，難道要到處樹立敵人嗎？

甚至《水滸傳》、《紅樓夢》、《西遊記》、《儒林外史》等等，沒有了佛教這許多觀念、文字，如何成為偉大的作品，成為才子書呢？

其實像《法華經》、《金剛經》，讀來朗朗上口，文字如詩歌頌讀般，但意義之深奧，就不容易了解了。

薄德少福人衆若所逼迫入邪見稠林若有若無等  
依心此諸見具足六十二深著靈妻法堅受不可捨  
我憐自矜高誦曲深贊於千萬億劫不聞佛名字  
亦不聞正法如是人難度是故舍利弗我爲設方便  
說諸苦道示之以涅槃我雖說涅槃是亦非真滅  
諸法從本末常自空滅相佛子行道已來世得作佛  
我有方便力開示三乘法一切諸世尊深說一乘道  
今此諸大衆皆應除疑惑諸佛諸老無唯九二乘  
過去無數劫元量滅度佛百千萬億種其數不可量  
如是諸世尊種種緣解論無數方便力演說諸法相  
是諸世尊等皆說一乘法化元量衆生令入於佛道  
又諸大聖主知一切世間天人群生類深心之所欲  
更以異方便助顯深意若有衆生類值諸過去佛  
若聞法布施或持戒受齋精進禪智等種種脩福慧  
如是諸人等皆已成佛道諸佛滅度已若人善軟心  
如是諸衆生皆已成佛道諸佛滅度已供養舍利者  
起百億種塔金銀及頗黎車乘與馬瑙段瑰琉璃珠  
清淨嚴飾莊校於諸塔或有起塔廟楹柱及沉水  
木椽并餘材帆凡泥等若有於曠野中積土成佛廟  
乃至童子戲聚沙爲佛塔如是諸人等皆已成佛道  
若人爲佛故建立諸形像刻削成衆相皆已成佛道  
或以七寶成鍮鉞赤白銅白鑄及錫鐵木及與泥  
或以膠漆布嚴飾佛佛像如是諸人等皆已成佛道  
或畫作佛像百福莊嚴相自作若使人皆已成佛道  
乃至童子戲若草木及華或以拍心等畫作佛像  
如是諸人等漸漸積功德具足大悲心皆已成佛道  
但化諸菩薩度脫元量衆若人於塔廟寶像畫像

法華經方便品(局部) / 卷 / 平安時代(794 ~ 1185) / 楷書 / 紙本墨跡  
高 26.8 公分 長 532.7 公分 / 日本東京台東 東京國立博物館保管

因此，佛教詞句之多、含義之深，好比前面提出的，光是這個「緣」字，人們常講的「有緣來相會」，其實就不是表面所說而已。說來，佛教弘揚或許有些困難，也是因為語言文字太多太廣泛。

又例如「劫數」、「因果」，每個人都知道，但實際上，其意義能了解嗎？再深奧一些的，如：「涅槃」、「靜慮」、「般若」、「真空」……，假如沒有經過講解、甚至沒有修行、沒有體驗，又怎麼能了解包藏的內涵、意義呢？一般社會民眾都會運用，但可能不知道這許多名詞源頭深義在哪裡。

乃至歷代以來文人的作品裡，受佛教影響，充滿了對人間佛教真理的描寫，像：

·《古詩十九首》裡的「人生不滿百，常懷千歲憂」。

· 謝靈運的「望嶺眷靈鷲，延心念淨土，若乘四等觀，永拔三界苦」。（〈過瞿溪山飯僧〉）

· 王維的「行到水窮處，坐看雲起時」。（〈終南別業〉）

· 李白的「聞與山僧別，低頭禮白雲」。（〈秋浦歌其十七〉）

· 白居易的「自從苦學空門法，銷盡平生種種心」。（〈閒吟〉）

· 賈島的「鳥宿池邊樹，僧敲月下門」，到底是僧「推」好？是僧「敲」好？引出一段與韓愈之間「推敲」的文學美談。（〈題李凝幽居〉）

· 張繼的「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠；姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」，是古今傳頌的詩句。（〈楓橋夜泊〉）

· 蘇東坡悟道的三階段：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同；不識廬山真面目，只緣身在此山中」、「廬山煙雨浙江潮，未到千般恨不消；到得原來無別事，廬山煙雨浙江潮」、「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身；夜來八萬四千偈，他日如何舉似人」，皆寓含許多人生妙理。

其他，如：「將軍戰馬今猶在，野草閒花滿地愁」、「長夜漫漫何日曉，幽關隱隱不知春」、「紅塵白浪兩茫茫，忍辱柔和是妙方」……，都引發了讀者對人生無限的哲思。

像近代許多大文豪，如魯迅、巴金等，他們也坦言自己作品裡帶有許多佛教的思想；甚至像獲得二〇一二年諾貝爾文學獎的莫言先生來佛光山訪問時，也直言說到，他的小說《生死疲勞》，訂名就是出自佛教《八大人覺經》。

總說這上面的語彙，我們細想，如果沒有它們，我們講話能表達那樣美好的內容嗎？假如沒有它們，我們的文史書籍裡，思想能表達得那樣稱心滿意嗎？所以，現在講復興中華文化的時候，對於佛教的語言文字，給予人間社會、各階層的人士的幫助，可以說是不可限量的。中國人管你士農工商、管你哪一種職業，人間佛教都幫助你講話，幫助你表達情意，幫助你表達思想，這樣的佛教，對你還沒有功勞嗎？人間怎麼能沒有佛教呢？今日人間佛教的流傳，光是名詞，如梁啟超所說，就增加了三萬四千個詞彙，假如沒有這許多語句，大家講話能方便嗎？

這些都說明了人間佛教確實已經走入社會、融入生活，甚至可以說，這是人間佛教長期以來，堅持以文化弘揚佛教，重視以文字傳播佛教的一大成就。

俗語說：「世間好語佛說盡。」在這個注重交流的時代，如果我們能夠多多運用佛教美好的詞彙來與人溝通，所謂「面上無瞋是供養，口裡無瞋出妙香」，每日口出妙香，猶如春風拂面，這就是人間佛教最美的語言文字了。

## 七、中國佛教衰微的原因

佛教在中國經過二千多年的發展，從東漢明帝傳入、魏晉南北朝時代的各家爭鳴，到隋唐的人間佛教思想百花齊放。在歷代祖師的辛勤播種耕耘，在家弟子熱心護法下，使得佛教關懷現實人生的教義普遍宣傳，將佛陀重視民間疾苦的善行發揚光大。但法久則生弊，在歷史的長河裡，難免有一些賢愚不等、龍蛇混雜的現象。綜觀中國佛教興衰不定原因，今列舉如下：

### （一）本土宗教排擠，專制帝王毀佛

佛教初傳中國便和本土的宗教、文化產生了激烈的衝突，或者來自儒家的非難，或者來自道教的排擠，最終釀成中國佛教史上嚴重的教難，從古代到近代，始終不斷。歷史上有名的「三武一宗」教難，指的是北魏太武帝、北周武帝、唐武宗、後周世宗的毀佛行動。其實，何止於此，還有太平天國、廟產興學、文化大革命等，都是佛教的劫難；但因佛教有純正的信仰，以及佛法緣起真理的普及性、平等性、永恆性的特質，超越宗教、地域性，所以佛教雖經過這許多劫難，在當今的社會，人間佛教仍然為有緣人接受。

先從「三武一宗」教難說起。北魏太武帝聽信道教徒宰相崔浩及道士寇謙之煽惑，做了道教徒皇帝，下詔誅殺長安沙門，連太子的老師玄高法師，也被賜死；焚燒破壞佛像，燒毀掠奪寺廟道場，命令僧尼還俗。太武

帝毀滅性的打擊，使得北朝佛教遭受重創。好在只有兩年，之後王朝滅亡，佛教又再復興。

第二次毀佛是一百多年後的北周武帝，他受到道士張賓和衛元嵩的蠱惑，下令廢佛，將四萬餘間的寺院充當王公宅第，被迫還俗的僧尼有百萬人之多；當時靜藹法師力勸武帝滅佛不當，後不被接受而殉難。第二年，北周武帝突然罹患急症而亡，人們都感到因果報應迅速不已。

二百六十年後，唐武宗會昌五年，佛教遭遇第三次教難而幾乎滅絕。武宗篤信道教，受道士趙歸真煽動，極力排佛，下詔廢寺四千六百餘所，並將寺產全部沒收，充當國用；強迫二十六萬名僧尼還俗，鐵鑄佛像改造為農具，銅製佛像及佛具、法寶，改鑄為通錢。後來，因果不爽，翌年武宗因服用道士金丹，中毒身亡，在位僅六年，皇朝就滅亡了。

第四次教難，是由後周世宗發起，他即位之後，就貫徹以儒家為主的統治政策，下詔毀佛，廢寺三萬餘所，禁止民間鑄造銅器銅像，一切鐘磬法寶都被鑄成通錢。

這些教難或是道教向皇帝進讒言，或因皇帝排外的觀念，或者嫉妒佛教的發展超過皇家的影響力，因此下詔毀佛。

其實佛教剛剛傳入中國時，號稱中國宗教的道教，曾就誰先誰後而和佛教展開爭辯。東漢明帝時，道士褚善信對皇帝說道教神通廣大，能上天入地，道藏是世間



莫高窟第 98 窟于闐國王供養像 / 五代 (907 ~ 960) / 壁畫 / 高 2.82 公尺 / 甘肅敦煌

真經，點火不能燒。結果和竺法蘭、迦葉摩騰二位法師較量之下，道教經典隨火化為灰燼，而所施展的升天、入火、履水、隱形等法術，都無法應驗，而佛陀舍利卻綻放五彩光芒。迦葉摩騰於是說一首偈語：「狐非獅子類，燈非日月明。池無巨海納，丘無山嶽嶸。法雲垂世界，善種得開萌。顯通希有法，處處化群生。」留下佛道之爭的千古掌故。（參閱《佛祖歷代通載》）

比「三武一宗」法難，有過之而無不及的就是太平天國的排佛，洪秀全假天主名義，建立太平天國，自稱「天王」，頒行天條書，壓制民間信仰，焚毀佛像神像、孔孟百家經典。太平軍所到之處，無廟不焚，無神不毀。素有「佛教花園」之稱的江南一帶，及雲貴、兩廣等地佛寺，都受到嚴重摧殘。

所幸，曾國藩、左宗棠等人，站在中華文化的立場，歷經十年抗拒，才將太平天國消滅，佛教劫後餘生，才得以再次重建。

到了清末民初之際，知識分子、政府官員對佛教不了解，加上土豪劣紳覬覦廟產，假借興學之名，行吞併寺產之實，使得寺廟財產被侵占、損毀，僧侶被迫還俗。

國民政府北伐前後，耶穌教將軍馮玉祥大力破壞佛教，驅逐僧侶，勒令還俗，強迫從軍，寺產充公，寺院改為學校、救濟院，或成為娛樂場所，對華北佛教而言又是一場災難。

文化大革命毀滅佛教更為歷史之最，所幸後來共產



黨的一些領導，扭轉情勢，廢止文革，重新整頓。加上鄧小平等人領導的開放政策，中國的文化、宗教，才能從苟延殘喘中再度舒活過來。

## （二）佛教蓬勃發展，引來皇朝不安

佛教初傳時期，受到帝王、官員護持，競相建立佛寺，有的設立「寺庫」、「僧祇戶」，有的成立「無盡藏」，有的朝代甚至供養寺院大片的田園土地，佛教的經濟因此有了顯著的發展。

隋唐三百餘年間，可以說是中國佛教史上的黃金時代，佛教在學術上、思想上、講說上都非常的鼎盛；加之各宗派僧侶的慈心悲願，創辦了許多利生的事業，如：植樹造林、墾荒闢田、鑿井施水、造橋鋪路、興建水利、施設浴室、興建公廁、建立涼亭、設碾米工廠、油坊當舖、急難救助、設佛圖戶、施診醫療等，人間佛教注重資生與利眾，對社會事業的奉獻不遺餘力，佛教的公益紓解了國家的經濟狀況，解決了社會民生的問題，人民生活與佛教之間，已是息息相關，密不可分。

因為佛教發展的事業很多，信徒受到感動，捐獻也增加許多；寺廟的儲財富可敵國，信徒眾多，民間有了廣大的信眾，因而震動皇朝不安，讓一些沒有能力的帝王，因自身無法振作發展國家，於是嫉妒佛教的興盛，懼怕佛教的力量威脅國家的生存，因而對佛教歧視壓迫，如上述的三武一宗的毀佛昧行，即肇因於此。



拉察席他拉姆寺佛歸鄉說法圖（局部）／一七八二至一八〇九年／壁畫／泰國吞武里

### （三）佛教走入山林，消極脫離社會

沙彌出身的明太祖朱元璋，知道宗教對社會民間的影響力，下令出家人走入山林修道，嚴格禁止民眾擅自進入寺院、禁止出家人和信眾接觸。尤其元、清兩代，皇室多崇尚喇嘛教，對佛、道兩教打壓，清朝法律更明訂婦女不可到寺院燒香供佛，出家人不可外出托鉢。大

多數的出家人也認為出家就是入山清修，是為了要了生脫死，因此佛教漸漸的脫離人間，遠離人群。

還有一些僧侶，以出家人的戒條來要求在家信眾，例如：叫人不要營生賺錢，因為黃金是毒蛇，夫妻是冤家，兒女是討債鬼……，這許多偏執的說法，影響社會民眾對佛教的觀感，讓人不敢信仰佛教。

過度宣傳消極的苦、空、無常，讓人民不敢接觸佛教，沒有把佛法積極的真義正確的宣揚給人民知道，社會誤解佛教不能契合人民生活，而成為沒有人間性的佛教。其實，佛陀人間佛教的本懷，是積極入世的，應該不至受人這樣重大的誤會。可惜，佛教的修道人只忙著自了，甘願作焦芽敗種，也不肯發菩提心、行菩薩道，因此，佛教遭受到的打擊和災難不斷的發生。

尤其，出家人消極避世的態度，忽略了世間資生的問題、人民生活的改善，也不做人心的淨化輔導，不參與社會的建設，急於求證出世的解脫，動輒勸人要念佛往生極樂世界，和大眾想建立現世安樂與追求幸福的生活嚴重脫節，使得佛教和世間顯得格格不入。

佛教缺少對現實世間生活的指導，以及教人如何在人間安身立命，因此，與人間生活有了隔閡，與整個社會人心需求傾向不相符合。出家人不能觀機逗教，社會上有識之士就不會接受，那麼人間佛教怎麼能傳播到一般百姓的家庭，深入到社會大眾的心裡呢？出家人因為不能契理契機，只把佛教從消極上作敘述，沒有從積極

菩薩道的精神方面勉勵他人，因此，佛教也就不得不衰微了。

#### （四）弘講談玄說妙，不重人文關懷

過去有些法師講經時，喜歡談玄說妙，講得太過抽象，都在哲學、哲理上，讓人聽不懂，表示自己很有學問，與人的生活有所脫離，其實佛法應該用來指導生活的。佛經裡不也常說「諸供養中，法供養第一。」美好的佛法就是要讓人人都是可以接受，可以充實心靈，改善生活，如果信奉佛教而不能擁有佛法，這是非常可惜的。如同烏窠禪師和大詩人白居易的對話，佛教的本意在淨化人心，除了消極的不做壞事，更要積極的去做好事，行三好，實踐四給，建設五和的圓滿人間。

佛陀當初創立佛教僧團，就是要把人心從繁複難懂的玄理思辯中解脫出來，甚至嚴禁用高深艱澀的語言來說法。佛教會衰微，在印度，除了自我的分裂，及在印度教、回教鬥爭下，成了兩教的犧牲品，另一個原因就是過度走向學術殿堂，少數人沉醉在學術的象牙塔中，致使佛法對人間的問題無法發揮淨化的功能。尤其，只講分宗立派，各立異說，致使佛教散漫無章，沒有團結的力量，沒有發揮團隊的精神，佛教又怎能不衰敗呢？

又例如，中國佛教天台宗創始者智顛大師講說《妙法蓮華經》，所謂「九旬談妙」，一個「妙」字講了九十天，建立天台宗龐大的思想體系，傳統佛教界引以為盛

事。但以現代人的觀點來看，一個「妙」字需要九十天來詮釋，那麼一部經要幾生幾劫才說得完呢？談玄說妙的結果，只有讓佛教與群眾愈離愈遠。

以現代人凡事講求速度、效率的風氣，其他的學問都不需要研究了，其他的工作也不需要去做了。這種虛無縹緲的講述方式，不能爭取時效，和人間佛教生活又毫無相關，加上不切實際的言說，不能契合現代人的根器需要，勢必為社會大眾所捨棄。再好的學說、思想、文化、藝術一旦脫離了群眾生活，必定走入死胡同。再經過教難等各種因緣，佛教就不得不走入衰微了。

### （五）經懺密教鼎盛，道德信仰墮落

唐宋時期，有些寺院靠著田產收租來維持生計，有些寺院則接受信徒的淨財布施來支撐經濟。明清以後，佛教因為教難迫害，淨財收入頓減，僧侶為了生活，奔走在檀信家中，趕經懺做佛事，等而下之，寺院漸漸淪為經懺道場，或者是香火鼎盛的廟堂。

其實，經懺不是不好，它是對人老病死生的一種服務，站在宗教的立場，出家人為生者說法利眾，固然重要；為亡者誦經超度，同樣需要，所謂冥陽兩利、生亡得度，這也是佛教對人間的貢獻。

但是，經懺並不是商業買賣的行為，有一些僧人因為經懺容易得到供養，講經弘法比較困難，沒有人會給予供養，利之所趨，造成一些對信仰不提升的人，就難

免墮落了。

俗諺說：「會得香雲蓋，到處吃素菜。」意思是說只要會念經，生存就沒有問題。會誦經唱念，比做一個弘法布教的宗教師容易多了，但在佛教裡作為一位宗教師，有這麼簡單嗎？除了要有深厚的佛學素養，如果對社會沒有服務，沒有貢獻，大眾會需要你嗎？

另外，密教也不是不好，像藏傳佛教有它的一套理論，日本東密也有它的傳承規範，不像中國流通的密教那樣漫無章法，不但要求供養，自抬身價，標榜與佛教相違背的神祕主義。尤其，在元明皇朝時期，王室不從心靈上去淨化，宮廷密教成為縱欲享樂，只是發展欲望，上行下效，傳播不能契理契機，適合人民的需要，在這樣的情況下，佛教受到致命的打擊，就逐漸衰微下來。

## （六）提倡神鬼信仰，殃及人間佛教

中國是一個崇尚鬼神仙狐的民族，歷代文學作品中，有不少以神話人物來反映現實或諷喻現實社會的創作，如《搜神記》、《太平廣記》、《聊齋誌異》等，這些典籍在民間流傳甚廣，同時也發揮了潛移默化的勸善功能，使得中國人幾千年來根深蒂固地相信「舉頭三尺有神明」。

這原本對社會風氣也有所約束作用，讓人心生警惕，不敢造惡；但是過度強調，造成人們因為畏懼鬼神，為

了求平安，或是有所需求，而殺豬宰羊來祭拜諸路鬼神。尤有甚者，在信仰上過於偏重宣傳作惡會墮地獄、受業報，大家聽了心生恐懼，更不敢來親近佛教。

所謂「不問蒼生問鬼神」，主要是因為人民無法在生活上獲得滿足，或是自己力有未逮，不能解決現實生活中的問題，於是便希望借助另外的奇蹟力量來化解困厄。

佛教承認民間神祇，但不以神祇作為信仰，或皈依的對象。佛教是以人為本的宗教，教主釋迦牟尼佛是人不是神，他所弘揚的佛法也是在人間，其開示教化我們的真理，如五戒十善、戒定慧三學、八正道等等，都是作為我們改善人生的準繩。

人間佛教重視生活的安樂，擁有淨化的財富，享受正當的育樂，胸懷慈悲的處事，彼此尊重包容……，可惜這些都很少宣揚。知識分子乃至社會大眾以為佛教很迷信，把民俗信仰的看相算命、求神卜卦的習俗加諸到佛教，以為佛教也怪力亂神。因此，當社會運動要打倒迷信，破除四舊時，佛教也遭到池魚之殃了。

其實，佛教不但不迷信，更要破除迷信。佛教不觀天文、不算時辰，主張日日是好日；佛教不看地理風水，身心安住，處處是福地。佛教要大眾不被迷信控制，更不被邪信迷惑，實踐倫理、道德，建立正信的人生。因此，僧侶所講的佛法，如果與人間都背離，佛教必然會走向衰微，所有僧信二眾都要以此為鑑。

## （七）外道邪教猖獗，混淆佛教真相

佛門有句話說：「獅子身上蟲，還食獅子肉。」當初魔王波旬以各種手段來破壞佛教，佛陀都不以為意。後來波旬說：「我要穿你出家人的衣服，行違背佛教戒律的惡行。」佛陀聽了潸然淚下。所謂物必自腐而後蟲腐之，內在的腐敗、墮落比外來的暴力更具摧毀性。因此，我們當今的出家人，可以捫心自問，我們都是虔誠的佛子嗎？我們對佛教都能正知正見嗎？

佛教的發展，始終飽受附佛外道致命的傷害，例如佛教在印度的衰亡，最主要的原因是被印度教轉化，佛教也吸收印度咒語、神祕的元素，因而失去了自己的立場。像明末清初的白蓮教，以及早期的一貫道，台灣目前層出不窮的附佛外道，乃至日本、韓國的許多新興宗教等等，都是混淆佛教真實教理的旁門左道。

他們打著佛教的旗幟，到處散播邪說歪理，挾信仰之名，行作亂之實；假宗教的名號，意圖以斂財、圖利、騙色、求名為目的。政府也無法依據來規範約束，任由他們披著「信教自由」的外衣，到處張揚違背正知正見的思想。他們賣弄神通，蠱惑人心，撥無因果，矇騙世人耳目，偏離了健康社會的需要，讓世人誤解佛教，以為佛教迷惑人心。加上人心偏好功利、神異，貪求速成，對於附佛外道趨之若鶩，正信的佛教沒有辦法阻止邪教和附佛外道的發展，你說，佛教怎能不衰敗呢？





因果經繪卷第三卷（局部）／卷／奈良時代（710～794）／紙本設色  
高 26.4 公分 長 1,036 公分／日本京都北區 上品蓮台寺藏

## （八）宋明理學興起，代替佛教信仰

自從董仲舒建議漢武帝「罷黜百家，獨尊儒術」之後，儒家成為中國政治乃至文化的主流。佛教傳入中國之後，和儒家思想從矛盾對立到磨合交融，展開了漫長的消長接觸，加上老莊思想，形成具有豐富內涵的中華文化。

唐代佛教空前的興盛，發展成為八大宗派。到了宋代，各宗延續，尤其禪宗更為士大夫所喜好，幾乎沒有文人不援禪入儒。例如，以儒者自許的富弼、范仲淹、王安石、蘇軾、蘇轍等大政治家、大文學家，攝受於佛



南禪寺大殿 / 山西五台

法融和出世、入世的思想，莫不多與出家人往來，儒家學者因而有儒家收拾不住人心的慨嘆。

於是，以周敦頤、程顥、程頤兄弟為主，發展形成新儒學，也就是後來的宋明理學。不過，他們既吸收了禪宗思想，反過來又批判禪學乃至佛教。例如：一代碩儒歐陽修站在儒家的立場，寫了一本《本論》毀謗佛法，蔚為當時風氣。

宋朝理學家為什麼出入佛教，而又排斥佛教呢？儒家認為，佛教為外來宗教，儒家才是中華文化的正統主流。從孟子開始，經韓愈至歷代士大夫，都有捍衛儒家為正統的強烈使命感。他們對外來的佛教展開夷夏之辯，存在儒家優於一切的沙文主義。門戶之見根深蒂固，視佛教為異端之學；加之偏於主觀，以儒家立場解釋佛教義理，甚至，僅以禪宗少分思想來評斷和理解佛教，難

免以管窺天，無法了解佛教的全貌。

例如，集理學之大成的朱熹，出入釋氏之門，涉獵佛教經典，甚至被收錄於《居士傳燈錄》。他吸收佛教的制度，禪門的清規，將之化為儒家書院的門規。因此，理學的發展，說好聽一點，它也是佛教的支流；說的不好聽，它其實是反對佛教。

歸究主因，是因為佛教沒有提升人才，致使佛教凋零，自然比不過那許多研究理學的學者，讓他們覺得不一定要相信佛教經書，從理學的諸多著作中，更能滿足他們對宇宙人生的探討。

### （九）西方文化影響，佛教無力抗拒

清朝末年，西方以船堅炮利打開了中國的門戶，以武力打通了與中國的商業交易，西方的耶穌教傳教士也一批一批湧進了中國。洪秀全趁機而起，二十四歲自稱得到天啟，稱自己是「上帝之子」、「天王大道君王全」，發動農民起義，因緣際會，成立了「太平天國」，是歷史上運用宗教力量的大型農民起義事件。

咸豐元年，洪秀全利用鴉片戰爭失敗後，國人仇恨帝國主義的情緒，及一般人崇拜洋教的心理，製造了宗教戰爭。他們以耶穌教為號召，創上帝會，禁止耶穌基督以外的信仰，兵力所到之處，無論佛寺、道觀，或是祖先祠堂、孔廟等，全都被焚毀，佛像經典也被破壞，不但中華文化遭到嚴重打擊，不能崇拜偶像，連祖先都

不能膜拜，破壞慎終追遠、禮敬祖先的傳統倫理習俗，而佛教受到的破壞更是慘重。

一八五三年太平天國占領南京之後，廢除耶穌教以外的一切宗教，那時，滿清政府完全沒有辦法抵抗，而提倡慈悲、和平，沒有武力的佛教就更不用說了。加之佛教人才不夠，也沒有一言九鼎的人士站出來捍衛佛教，原本式微的佛教，就更加衰弱了。

#### （十）藏經繁多深奧，讀者望之卻步

一般佛教給人的印象，不是老太婆念經往生西方的通俗宗教，就是三藏十二部經典浩瀚，名相繁多，道理深奧，不知如何入手？其實，佛教傳入中國二千多年，和我們的日常生活息息相關，豐富了中華文化。

假如沒有了佛教，中華文化還有什麼內容呢？像我們的衣食住行，書法、繪畫、音樂、舞蹈、藝術、建築等等，都與佛教有深厚的因緣；甚至彼此講話，都受到佛教語彙的影響。例如：「你有煩惱嗎？」「你相信因果嗎？」「你知道善惡嗎？」「你懂得結緣嗎？」乃至於「功德無量」、「動靜一如」、「隨緣」、「慈悲」等等，如果沒有佛教，那麼我們連講話表達都很困難，所以說中華文化就是佛教文化。

佛教東傳以後，歷代高僧大德為了讓佛法在東土生根，積極翻譯經典，到了宋、元、明、清，各種藏經版本陸續蒐集編印，雖然保存了聖言經教，可是各版藏經

內容浩繁，沒有分段、標點，讓人感到閱讀困難。加上經義高深，經典種類繁多，讓有心想要深入佛教的人，只能望經興嘆。不像耶穌宗教只要讀懂《聖經》，伊斯蘭教只要明白《可蘭經》便可。所謂「債多不愁，虱多不癢」，書太多就不看了。

過去，佛教因為受帝王的護持，寺院昌盛沒有經濟之憂，但出家人若沒有對外宣講、弘化佛教，或者傳播佛教的內容沒有契合人間需要，漸漸地，就會與人間背道而馳。加之元明清以來，佛教沒有帝王的保護和宣揚，當佛教失去外護的傘蓋，一旦邪惡的勢力對佛教打擊、壓迫，佛教就沒有辦法發展，當然衰微不振了。

綜合以上，佛教在中國輝煌興盛的原因，是因為提倡五戒十善的道德，倡導因果報應，獎善懲惡，可以說，佛教的戒律清規，維護了社會的秩序。比如說五戒與儒



梵像圖第一段利貞皇帝禮佛 / 卷 / 大理利貞年間 (1172 ~ 1175) / 張勝溫  
紙本設色 / 高 30.4 公分 長 72.2 公分 / 台灣台北 故宮博物院藏

家的五常有相通之處，所謂不殺生曰仁，不偷盜曰義，不邪淫曰禮，不妄語曰信，不飲酒吸毒曰智；其實除了五戒外，佛教還有四攝、六度、八正道、四弘誓願，豈是一般宗教學說能和佛教相比呢？

人間佛教從事很多服務社會的事業，利國利民，尤其，許多高僧大德學問淵博、道德高超，受到歷代帝王的尊重，發心護持佛教，人間佛教也契合人心，符合社會的需要，因此，佛教的發展就如日月光輝。

可惜，後來的佛教沒有繼續將這些美德發揚，甚至許多因為職場失敗、愛情失意的人，紛紛進入佛教僧團，寄佛偷生，成為依賴佛教「吃教」的出家人，龍蛇混雜，良莠不齊，佛教漸漸缺乏了人間性，不得不衰微下來。

此外，佛教太過強調宗派、地域觀念，導致各宗各派相互排擠，致使思想複雜，認為自己的最好，批評對方，認為別人都不對，其實，這都是傷害佛教。像少數的一些學者研究佛教，研究來、研究去，都說佛教這裡不好、那裡不對，好像他們寫論文的人才是佛教的主宰者，你說，有這種想法，佛教焉得不衰敗呢？

行文至此，我不得不為佛教在中國二千多年來，興盛衰敗，衰敗興盛，有所感嘆，在這個歷史的長河裡，潮起潮落，真是一言難盡，令人扼腕唏噓。所幸，現在大陸普遍接受佛教，有中國佛教協會、國家宗教局輔導幫助佛教的發展，發揚人間佛教；看起來，未來中國佛教的發展，還是有生機的。

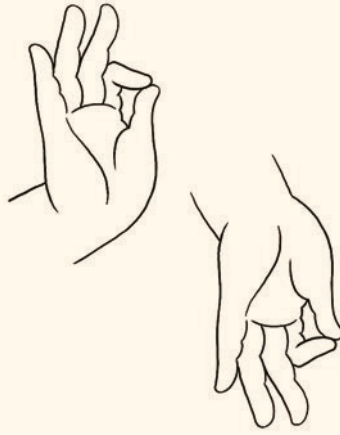


佛立像  
約五世紀上半葉  
砂岩 / 高 220 公分  
印度 秣菟羅博物館藏

## 第五章

---

# 當代人間佛教的發展





## 【提要】

佛弟子常常在佛前發願「眾生無邊誓願度，煩惱無盡誓願斷，法門無量誓願學，佛道無上誓願成」，或者倡導布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若的六度、四攝法門。然而，正如太虛大師所言：「中國佛教是大乘的思想，小乘的作為。」佛教在人間的建設，一直未能具體有所作為。

本文指出，百年來的佛教，歷經廟產興學、戰爭等各種因素，致使衰敗不堪。有鑑於此，當代人間佛教的行者，力倡人生佛教、人間佛教，融合出世與入世，傳統與現代，以文化、教育、弘法、慈善等各種方式，積極推動「從僧眾到信眾、從寺廟到社會、從自學到利他、從靜態到動態、從弟子到教師、從本土到世界」，將人間佛教普及於各行各業，如今人間佛教在世界各地已經逐漸開花結果。

## 當代人間佛教的發展

佛教發源於印度，光大於中國。尤其近幾十年來，隨著人間佛教積極的推動，已從台灣弘傳到世界五大洲；就如佛陀當年行化五印度一樣，人間佛教已在各地陸續生根發芽。

回顧當初，有不少印度僧人、西域僧人，他們分別從陸上絲路及海上絲路，將佛教傳來中國，帶來了不少經典；但因初期傳譯的佛經，都從西域間接傳來，為了求法，也促使許多中國的出家人，如：朱士行、法顯、玄奘、義淨、曇無竭等百千人，西行印度的決心，並且帶回蒐集的經典，佛陀人間佛教的思想，就這樣發展到了中國。

關於佛教在中國發展的過程，我在二〇〇一年《普門學報》創刊時，曾經發表過一篇〈中國佛教階段性的發展芻議〉，把二千年來中國佛教的發展，分成六個階段：一、東傳譯經時期（秦漢魏晉時期），二、八宗成立時期（隋陳李唐時期），三、禪淨爭主時期（五代趙宋時期），四、宮廷密教時期（元明皇朝時期），五、經懺香火時期（滿清民國時期），六、人間佛教時期（二十世紀以後），想要了解的讀者可以參閱，在此我就不多加說明。

本章則針對人間佛教的推動，分成五個面向來敘述，讓大家了解當代人間佛教的發展：一、文化出版；二、

教育辦學；三、弘法活動；四、慈善事業；五、國際弘法。

## 一、文化出版

佛陀時代，佛法的傳播，都是靠口耳相傳，後來透過經典結集、藝術、雕刻、繪畫等不同方式流傳，其中，以文字的弘傳力量最為廣大，受益人數最多。關於中國佛教傳播的情況，在前面已略敘述，現在就從清末民初的楊仁山居士開始復興佛教文化說起。

有「中國佛教復興之父」美譽的楊文會（號仁山）居士，在南京捨宅設金陵刻經處，流通、印刷佛經；其他各處如：天津刻經處、北京刻經處、揚州天寧寺金陵刻經處，也前後成立；此外，福州鼓山湧泉寺、杭州瑪瑙寺等，也有刊刻經典流通。



湧泉寺千佛陶塔 / 福建福州

此中，以金陵刻經處為翹楚，前中國佛教協會會長趙樸初曾跟我說，文化大革命時，總理周恩來下令要保護金陵刻經處，不能讓它受到傷害，所以，延續至今，都還在從事印經工作。這許多刻經處，對於佛典的保存、校勘，刻印流通的發展功不可沒。

其實，關於近代佛教文化出版，早在光緒年間，重建南京棲霞寺的宗仰上人，也曾在上海哈同花園印行《頻伽大藏經》，可惜因為戰亂而散失不全。繼刻經之後，是善書的印贈，如：印光大師的《文鈔菁華錄》，弘一大師、豐子愷共同編著的《護生畫集》，上海圓瑛法師的《圓瑛法彙》（即《圓瑛法師全集》），還有廣東岑學呂編輯的《虛雲和尚年譜》等等，對人間佛教的傳播和貢獻都很大。

隨著西風東漸，各種文化的交流刺激，佛教開始發行各類刊物。在大陸，最早的佛學刊物是一九一二年狄葆賢、濮一乘發行的《佛學叢報》，再有太虛大師創辦的《佛教月報》、《海潮音》雜誌、《覺群》週報，歐陽竟無創辦的支那內學院院刊《內學》，仁山法師的《法海波瀾》、《世界佛教居士林林刊》，在西北地區，康寄遙居士則編印了《佛化隨刊》、《大雄》月刊、《祈禱特刊》、《太虛弘法專刊》等，在全國都有一定影響。其他像上海的《佛教日報》、北京的《覺世報》、漢口的《佛化報》等也相繼出版流通。

另外，發行流通在東南亞一帶的刊物，如：寄塵、



高麗大藏經經板 / 高麗高宗三十八年 (1251)  
木 / 韓國慶尚南道陝川 海印寺聖寶博物館藏

通一法師在廣東潮州開元寺創辦《人海燈》月刊，慈航法師在南洋辦《人間佛教》雜誌，竺摩法師在澳門辦《無盡燈》雜誌，香港佛教聯合會覺光法師辦《香港佛教》雜誌，及妙法寺《內明》雜誌等數百種的佛教刊物，對人間佛教的普及和傳揚都發揮了很大的作用。

在當時，研究佛學風氣非常興盛，最有名的是南京支那內學院的歐陽竟無，和北京三時學會的韓清淨，有「南歐北韓」之稱。不少佛教相關辭典、書籍也相繼出版，像丁福保的《佛學大辭典》，是中國佛教有史以來第一

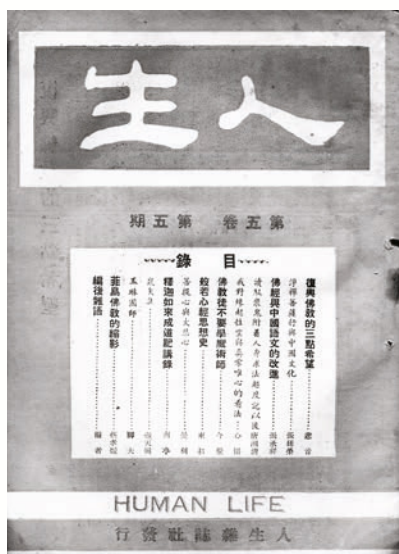
部大辭典，梁啟超的《佛學研究十八篇》是以學術方法研究佛教的先河，蔣維喬的《中國佛教史》曾被選為武昌佛學院教材，王季同的《佛法與科學之比較研究》，呂澂的《佛教研究法》，湯用彤的《漢魏兩晉南北朝佛教史》，尤智表的《佛教科學觀》、《一個科學者研究佛經的報告》，都是佛教思想著作的重要代表。由於僧信的努力，人間佛教的思想學說，在全國各地就有了一番新氣象。

後來發生文化大革命，佛教和中華文化受到嚴重摧殘。記得香港嚴寬祐居士告訴我，他在文咸西街四十二號三樓成立的「香港佛經印送處」，就是在文革期間，從延燒的火堆中，把佛經搶救出來運到香港，並將不少珍貴的版本，重新印刷出版。後來，印送處更名為「香港佛經流通處」，在海內外流通佛教經書和法器，舉凡教界的請託、代辦，他都一概義務承攬。嚴老在佛教危急存亡之際，不計一切的保護佛教，是一位受人敬重的佛教大護法，可以說，與楊仁山居士前後媲美。

所幸，國共內戰時期，不少的高僧大德、知識分子，為了續佛慧命，紛紛前往台灣、香港、新馬等地繼續發展人間佛教，讓佛教文化得以保存和流傳。如一九四八年，最早從南洋到台灣的慈航法師；隔年，相繼從大陸來台的大醒、南亭、東初、白聖等法師；接著，從香港陸續來台的有：太滄、證蓮、印順、演培、道安、仁俊、續明、大本法師等人。



《菩提樹》雜誌



《人生》雜誌

## 半賣半送 佛書推展各界

談到台灣的佛教刊物，最早的定期刊物是《台灣佛教》，以及原由太虛大師創辦的《海潮音》月刊和《覺群》週報。《海潮音》於一九四八年，由大醒法師從上海遷移來台發行，後有李子寬居士繼之。《覺群》週報則由大同法師帶來台灣復刊，初期我曾參與編輯工作，之後由朱斐居士主編，因為理念因素，朱斐決定停辦《覺群》，並新辦《覺生》雜誌，過後又交給林錦東（宗心法師）發行。東初法師辦的《人生》雜誌，我也曾受託付，擔任主編達六年。

再有就是李炳南、朱斐於一九五二年發行的《菩提

樹》雜誌，以及白聖法師的《中國佛教》，蓮航法師的《佛教青年》等。而張少齊、張若虛父子創辦的《覺世》旬刊，第一期由我做總編輯，後來他們就乾脆交由我接手，總共辦了四十年，每期準時出刊，從未拖過一期。直到現在，《覺世》轉型在《人間福報》上，每天都有一個版面與讀者見面。

此外，廣慈法師的《今日佛教》月刊，周宣德及鄭振煌的《慧炬》，道安法師的《獅子吼》等雜誌，也都相繼出版，共同推動人間佛教的文化命脈在台灣的發展。

民國報人朱鏡宙和周春熙居士等創辦「台灣佛經流通處」，他們不以賺錢為目的，只想發展佛教文化，以半賣半送的情況，將經典、佛書推展到各界。另外有一些堪稱文化人的居士大德，如許炎墩、董正之、周邦道、李恆鉞、陳慧劍、劉國香、朱蔣元和朱其昌父子、李世傑、樂崇輝、李添春、曾普信等人對台灣早期出版界盡心盡力，共同頂下了人間佛教文化的半邊天。他們有的編輯佛教雜誌、著書立作、成立出版社，一起為佛教文化發聲，算是讓佛教也能有一絲生存的空間。如今，台灣的佛教雜誌更多元，我也不得辦法一一去敘述了。

### 環島宣傳 推廣百部藏經

這時候黃奎等的基隆自由書局、許炎墩的台中瑞成書局、蘇紹典的台南南一書局、李慶雲的高雄慶芳書局，都是佛教文字流通的大本營；和佛教有深厚因緣的張少



齊老居士，早年來台時，也曾創設建康書局，出版佛教書籍，影印大藏經流通。我在新竹「台灣佛教講習會」教過的學生聖印法師，他在台中也成立「佛教文物供應社」；東初法師在北投成立「中華佛教文物館」等等，這些都為佛教文化增添不少光采。

而孫張清揚夫人、張少齊父子和我等人，創立的新文豐印刷公司，我們也是無條件交給劉修橋（高本釗）居士經營。新文豐出版佛教的大藏經、書籍數十年，對人間佛教的播撒起了很大的作用。

在台北，原本都是官場中的大老，屈映光、趙恆惕、丁俊生、蔡念生、鍾伯毅等人，都自許是佛教徒，發心組織「修訂中華大藏經會」，倡印《磧砂藏》。由於人力、財力的資助來源有了困難，只是發行幾本，就沒有再繼續了。

修藏事業的進行很不容易，他們在台北經常召開大藏經會議，我有緣參加了幾次，和這些長者都有許多接觸。有一次，我到台中探望國大代表蔡念生居士，他在堆滿了雜物的日式小房子中，打著赤膊、穿個背心，在炎熱的夏天裡，汗流浹背的校勘大藏經。他們這許多的居士大德，為推動佛教文化的發心和努力，讓我佩服不已。

說到大藏經，東初法師得到孫張清揚居士的支持，發起影印由外交部長葉公超從日本運回的《大正新脩大藏經》，並且成立影印大藏經環島宣傳團，南亭法師擔任團長，由我領隊，和煮雲、廣慈法師，以及當時的宜

蘭青年慈惠、慈容、慈蓮、慈範、林松年等人一起參與。我們環島八十天，推廣了數百部大藏經。慈惠法師還撰寫了〈宣傳影印大藏經弘法日記〉記錄當時的弘法盛況。

## 易懂書籍 佛教文化風行

我自己本身因為沒有進過學校讀書，也沒有受過文字的訓練，但受到胡適之先生的影響，他說：「文章如講話，話怎麼講，文章就怎麼寫。」就這樣，我也覺得寫文章如同講話，沒有困難。如佛言：「依其義不用飾、取其法不以嚴。」其傳經者令易曉，勿失厥義，是則為善。（《法句經》）因此，我也倡導平易近人、通俗易懂的文章，跟隨胡適之一樣，在佛教裡推動著白話文運動。

一九五〇年代，我先後在台北三重埔和高雄中山一路成立「佛教文化服務處」，對人間佛教有了創新的發展，推出台灣首部出版《中英對照佛學叢書》經典部和教理部，佛教的藝文如《蘇東坡傳》、《佛教童話集》、《佛教故事大全》、《佛教小說集》等。尤其，重新分段、標點的「每月一經」，每本流通價一元，都是成本以下，等於是廣結善緣一樣，與有緣的讀者結法緣了。

這些通俗、白話、易懂的佛法書籍，很受大家的歡迎。一時，這許多佛教文化出版事業，就像過去的「家家彌陀佛，戶戶觀世音」一樣，廣為風行。

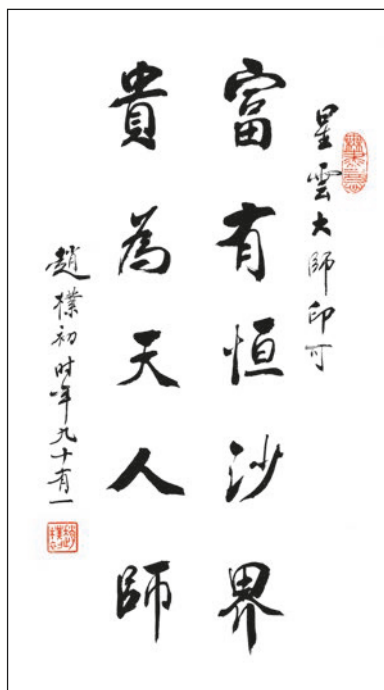
我剛來到台灣時，新竹有一位慧瑞法師是印善書的發起人，我翻譯的《觀世音菩薩普門品講話》他幫忙推

動不少。我寫的《釋迦牟尼佛傳》是第一本佛教的精裝書，在台灣、大陸、馬來西亞、新加坡、日本、韓國、越南等國家，光是助印流通的，就已經超過百版以上了。

當時，我在宜蘭培養的青年心平、慈莊、慈惠、慈容法師，就在這裡為各界人士服務；國際上的，如：巴西宋復庭，泰國曼谷的廖振祥，以及前面所述的美國的沈家楨、香港嚴寬祐長者等，都和我們有往來。

佛光山開山之初，我也以「以文化弘揚佛法」做為推動人間佛教四大宗旨之一，繼《覺世》、《普門》雜誌之後，二〇〇〇年時，我創辦了《人間福報》，這一份日報，天天把人間佛教的真善美思想帶入社會，帶進家庭，被喻為台灣的四大報之一。

台灣文化出版如火如荼的發展同時，大陸在文革十年之後，也開始出版一些佛教刊物。如：和我交情甚篤的中國佛教協會會長趙樸初居士，他辦的一份《法音》雜誌，就是志在推動佛陀的



趙樸初贈星雲大師墨跡  
軸 / 一九九六年  
趙樸初 (1907 ~ 2000) / 行書  
紙本墨跡 / 高 93 公分 寬 49 公分  
台灣高雄 佛光山寺藏

人間佛教。

而今大陸佛教文化的發展，也有了不同的氣象，許多學術機構、寺院團體，聽說每年都會舉辦學術會議，至少也有一、二百場，出版發行許多的學報、雜誌和書籍。

我醞釀五十年編輯出版的《獻給旅行者 365 日——中華文化佛教寶典》，在眾多因緣具足下，交給北京人民出版社出版；我口述的十六冊《百年佛緣》，也由上海三聯書店出版。這套書出版後，有一次習近平總書記和我見面時，還對我說：「你的書，我都看了。」接著，去年口述的《貧僧有話要說》，也交給中信出版集團出版。

## 順應時代 合適方式傳播

這些出版社，都是共產黨領導的重要機關單位，雖然文化大革命期間毀損了佛教，但現在新的領導人、幹部，給予佛教新的空間發展。感謝他們的遠見，對中華佛教文化未來的前途加以愛護，這也增加了我們對佛教、對中華文化發展的信心，可以說，現在海峽兩岸對推動人間佛教，都有了認同和默契。特別是，最近新上任的中國佛教協會會長學誠法師，他年輕有為，運用現代科技網路弘法，以十幾種語言傳播佛教文化，我想，未來人間佛教的弘揚，威力更加不可限量。

弘法佛法的語言文字，應該重視給人懂、給人接受，才能落實於生活，對人有所助益，如：「有二比丘，一名烏嗟羅，二名三摩陀，來到佛所，白言：諸比丘有種



棲霞古寺山門 / 江蘇南京

種性，種種國土人出家，用不正音壞佛經義，願世尊聽我用闡提之論，正佛經義。佛言：我法中不貴浮華之言語，雖質樸不失其義，令人受解為要。」（《毗尼母經》卷八）因此，人間佛教的文化出版，順應每個時代的需求，經歷譯經、刻經，到現在雜誌、學報、報紙、電子報等出版品，以當代適合的方式進行傳播。在書本的設計上，要求印刷精美、精裝；在內容上，要文字流暢，白話易懂、有可讀性、藝文性、生活性。人間佛教指導我們、增加我們，在修行路上、在做人處世上的幫助。可以說，這些都是人間佛教回歸佛陀的本懷「契理契機」的展現。

## 二、教育辦學

清末民初，胡適、陳獨秀、魯迅、蔡元培等人發起「五四運動」，打倒孔家店，提出「以科學代替宗教」、「以美育代替宗教」等口號，所以，中華文化、孔子、佛教都受到了災難。當時，佛教由於人才不夠普及，只

有章太炎、梁啟超、熊十力、呂澂、蔣維喬等這些少數的重要學者，沒有政治、軍事上，有權力的人士保護，面對亂世的風雨，自然也沒有辦法去抵抗了。

這風雨飄搖中的佛教，幸好有蘇州的印光大師主張「去除三濫」：一、不可以濫傳戒法，二、不可以濫收徒眾，三、不可以濫掛海單，來重整佛教僧倫。太虛大師也提出佛教「教產、教制、教理」三大革命，發表《整理僧伽制度論》革新僧制，尤其倡導「人生佛教」，致力於佛教改革運動。在這種情形之下，佛教徒忽然有了覺醒，佛教界的大德們，力倡要推動人間佛教回歸佛陀本懷。因此，佛教興學、培養人才的情況也就相繼而來。

二十世紀最早的佛學院是在一九〇六年，設在我的家鄉——江蘇揚州天寧寺，由文希法師成立的僧學堂。之後，楊文會（仁山）居士偶然在書攤上，看到一本《楞嚴經》，他不禁發出：「自從一讀楞嚴後，不讀人間糟糠書」，因為對佛教有這樣的信心，於是捨宅設立金陵刻經處，創立祇洹精舍、佛學研究會，同時推動各項的文化、教育弘法，培養了太虛大師、歐陽竟無、仁山法師、梅光羲等傑出人才。

接著，陸續有上海哈同花園月霞法師辦的華嚴大學、天台諦閑法師的觀宗學社、支那內學院、武昌佛學院、閩南佛學院、柏林教理院、天台學院、重慶漢藏教理院、嶺東佛學院、金陵佛學院、焦山佛學院、棲霞山律學院、毗盧佛學院、玉佛寺上海佛學院、法藏佛學院、上海有

靜安寺佛學院、華南佛學院等數十所佛學院，在全國各地相繼成立。一時，唯識、天台、華嚴、淨土等宗派，及各處的叢林、禪堂等又再興盛起來。

其中，又以武昌、閩南、支那內學院辦學最有成績，從這裡畢業的優秀人才，有會覺、法舫、法尊、芝峰、大醒、慈航、葦舫，以及默如、印順、巨贊等人，這些都是能說能寫的法門戰將。當時佛學院的師資，也是一時之選的民國人物，如梁啟超、梁漱溟、唐大圓、張化聲、湯用彤、熊十力、蔣維喬、黃懺華等人，對振興佛教都起了很大的作用。

那個時候，太虛大師為了促使佛教世界化，在武昌創辦世界佛學苑，有梵文、漢文、巴利文、藏文四種語系的佛學研究，培養這許多不同系統的佛教人才，也分別派遣學僧赴日本、西藏、印度、錫蘭（斯里蘭卡）等地留學，造就的佛門龍象有：法舫、法尊、芝峰、大醒、大勇法師等人。佛學教育風行而起，大家一心力圖振興人間佛教，回歸佛陀的本懷。

## 民國以後 佛教辦學興盛

當時的佛教，遭遇一九二七年軍閥割據，篤信耶穌教的馮玉祥在河南廢寺逐僧，甚至發動全省毀佛運動。幸好，太虛大師和蔣介石先生的交誼甚篤，常有往來，蔣介石還曾經邀請太虛大師在國民政府講說《心經》。

在佛教受廟產興學的迫害時，蔣介石告示保護佛教：

「一、真正依佛教行持的僧徒，可以保存。二、藉教育以造就有知識的僧徒，可以保存。三、寺院須清淨莊嚴，不可使非僧非俗人住持。且對於社會，要辦有益的事業，可以保存。」正如東晉道安大師所言：「不依國主，法事難立。」也幸好當時還有一些黨國元老，如戴季陶、張繼、鄒魯、居正、于右任、屈映光等佛教信徒，在大時代的動亂中，對護持佛教起了一點作用。

遺憾的是，蔣介石後來英雄難過美人關，和宋美齡結婚的條件就是要他改信耶穌教，他與佛教的因緣也就改變了。在混亂的時局中，佛教就這樣苟延殘喘的延續慧命；不過，也要感謝耶穌教提倡「信教自由」，這些西方傳來的思想，也讓大家給予佛教有了一點生存的空間，可以說，信教自由是世界共同的理念。

記得抗日戰爭勝利的號角剛剛吹起，日本無條件投降的那一年，我正在焦山佛學院讀書，我們江蘇和京滬一帶的佛教徒，真是歡欣若狂。佛教居士熱心護法，皈投佛教的人，漸漸多了起來，一片人間佛教興隆的氣象。

定慧寺住持雪煩和尚，忙著重整焦山佛教學院，當老師的忙著教書和出版《中流》月刊。這本雜誌發揮很大的傳播作用，我們學生每個月都會有一次去幫忙包裝、寄送。每次完成工作之後，老師就送給我們一個人一本，大家歡喜得不得了，覺得這一天的出坡作務很有代價。

那個時候，佛教在大陸開辦中學、小學的情況，也風起雲湧起來。家師志開上人為了紀念宗仰上人，在棲





定慧寺 / 江蘇鎮江

霞山辦宗仰中學；南京臥佛寺辦有大雄中學；覺民法師在雨花台普德寺辦普德中學；鎮江還有超岸寺小學、福善堂小學，光是焦山辦的義務小學就有三所。

我很幸運的，離開焦山後，隨師父返回宜興祖庭大覺寺禮祖，在國家正規開辦的白塔小學，擔任過短期的校長。雖然我沒有受過師範學校的訓練，就在做中學裡累積教育辦學的經驗，覺得對自己一生很有意義價值。那時候，整個中國大陸佛教義務辦理的中小學，至少百所以上；在我想，佛教接下去辦大學，是有可能的。可惜，因為戰亂關係，也就沒再繼續下去。

還記得我行腳各處，常常都會在路旁遇到十多歲的小學生向我鞠躬，很恭敬的喊我「法師」。我問他們為什麼要喊我，他們天真的回說：「我們老師辦學堂給我們讀書，不要我們的錢，你看我們老師多好；我們的老師是和尚，所以我知道世界上的和尚，都是和我們老師

一樣的好。」可見民國以後，佛教辦學興盛的情形了。

可憐的老百姓，好不容易盼到和平，接著又遇到國共內戰和文化大革命，加上太虛大師在一九四七年圓寂，佛教頓時群龍無首，大陸人間佛教的運動也就進入了空窗期。在這前後時間，有些高僧大德陸續到了香港和台灣，我也在一九四九年帶領僧侶救護隊來到台灣，那一年我二十三歲。

說到台灣的佛學院教育，先是一九四八年，中壢圓光寺妙果老和尚，請慈航法師從南洋來台辦台灣佛學院。之後，台灣省佛教會在新竹青草湖靈隱寺，請大醒法師辦台灣佛教講習會，我和演培法師都擔任過教務主任。

後來相繼有：白聖法師也在台北辦中國佛教三藏學院、聖印法師在台中辦慈明佛學院、妙然法師在苗栗有法雲佛學院、印順法師辦福嚴佛學院、南亭法師在台北有華嚴專宗學院等數十所佛學院。當時，《太虛大師全書》是佛教界青年學子閱讀的重要資料。

可惜，許多佛學院中，有的因為招生不足，有的師資、經費的缺乏，或者學生畢業後沒有出路，也就停停辦辦，甚至最後難以持續了。

## 宜蘭落腳 接引青年學佛

因為我自許不要做一個「呷教」（吃教）的和尚，在筆耕、講說之餘，從一九五三年在宜蘭落腳，就如火如荼的展開接引青年學佛。相繼成立有：弘法隊、歌詠

隊、青年團、兒童班、星期學校等，心平、慈莊、慈惠、慈容、慈嘉、蕭碧霞、林清志、陳修平、張肇、林文雄等，都是當時宜蘭的佛教青年。

在那同時，也辦了「光華文理補習班」，它是佛教第一所跟政府正式立案的教學單位，前教育部訓育委員會常委鄭石岩教授，就是當時補習班傑出的青年之一。成立的慈愛幼稚園，也是佛教所辦的第一所幼稚園，慈惠、慈容法師都曾經擔任過園長。現任佛光山常務副住持的慧傳法師，就是當時就讀的小朋友。沒有提倡教育，哪裡能有今天人間佛教的弘法人才呢？

接引青年，可以說是人間佛教發展最重要的工作之一。有了這樣的覺醒，因此如前面所述，大家紛紛共同



星雲大師創辦慈愛幼稚園 / 台灣宜蘭

來辦佛教教育。其中，佛光山叢林學院至今辦學不輟，已經有五十多年的歷史，前後畢業的學生就有五千多人，恐怕也是佛教歷史上一個紀錄。現在，在嘉義的道觀，台中的普暉、慧哲、真芳，頭份的真悟，新竹的性澄、悟證，花蓮的達瑩等法師，都是當時培養的佛教青年。

### 復興路途 培養佛緣人才

除了辦佛學院，佛光山也舉辦大專佛學夏令營，如今，這許多青年都在世界各地為佛教、為社會、國家貢獻。像：被譽為世界「換肝之父」的高雄長庚醫院榮譽院長陳肇隆醫師，現任台北榮民總醫院院長林芳郁，在美國開業的醫師，如：沈仁義、鄭朝洋、李錦興博士等，和在日本行醫的福原信玄、日本東京佛光協會會長林寧峰醫師。

還有，擔任中華總會北區協會會長的趙翠慧；做過國民黨雲林地方黨部主委的薛正直；在台大任教三十餘年，退休後獲聘為台大化工系名譽教授的呂維明；捐贈頭山門彌勒佛的朱朝基；以及創作佛光大雄寶殿的三寶佛，後來做了高雄市議員的陳明吉；甚至，弘誓佛學院的昭慧法師、西來大學執行董事依空法師等，都是當時夏令營的學生。這些佛教提攜的人才，播撒到全世界，還怕人間佛教的復興沒有人才嗎？

除了佛學院的教育以外，關於佛教的社會教育，最早是在日據時代，如：台南的光華中學、台北的泰北中學。

之後，有彌勒內院辦的慈航中學，有悟一、南亭法師和我辦的智光中學等。由於我們佛教沒有人才，最後這些學校都回到了社會，隨著時間久遠，大家也不知道它們原來是佛教辦的學校了。

推動人間佛教，必須積極的服務人群、重視教育，所以在一九七七年，佛光山在高雄辦了普門中學，之後又辦了南投均頭中小學、台東均一中小學。感於大學教育的重要，一九九〇年佛光山在美國辦了西來大學，是中國佛教在西方國家成立的第一所高等學府。陸續又開辦嘉義南華、宜蘭佛光、澳洲南天、菲律賓光明等五所大學。

現今，佛教界興辦社會教育的還有曉雲法師創辦的華梵大學，中國佛教會辦的玄奘大學，法鼓山聖嚴法師的法鼓文理學院，花蓮有慈濟大學等。另外，我知道在香港、新加坡，佛教界也辦有小學、中學，甚至更早香港也有珠海學院、內明大學等，這些都是人間佛教回歸佛陀本懷的具體行動。

但是，只靠在香港、新加坡、台灣辦學，這一點力量是不夠的，如果大陸能夠開放接受佛教辦大學，對國家、社會都會有提升和幫助。我們希望在人口資源眾多的大陸，也能有佛教籌辦的學校，協助國家社會教育人才，培養護國愛教的宗教人士，那麼對未來全世界的幫助會更大。

過去，為了紀念鑑真大師赴日本弘法，前中國佛教



鑑真和尚傳記繪卷第一卷第一段出家 / 鎌倉永仁六年 (1298)  
運行 / 紙本設色 / 高 37.3 公分 / 日本奈良 唐招提寺藏

協會會長趙樸初和大陸國家宗教局合作，有意要在揚州大明寺興辦鑑真大學，佛光山還捐建了鑑真圖書館。後來，隨著趙樸老去世，大學就沒有再繼續跟進，殊為遺憾。

走入人間弘揚佛教，是佛陀的心願，在《雜阿含經》：「爾時，世尊告諸比丘：我已解脫人天繩索，汝等亦復解脫人天繩索，汝等當行人間，多所過度，多所饒益，安樂人天，不須伴行，一一而去。我今亦往鬱鞞羅住處人間遊行。」佛陀不僅鼓勵弟子要積極走入人間弘化，自己更是以身作則，終其一身都在人間傳道、授業，解脫眾生的生死煩惱。

因此，關於中國佛教未來要走上復興的路途，必須要積極走入人間，回歸佛陀的本懷，熱心造福社會，培養與佛教有緣的人才，興辦各級的大、中、小學，這才是佛教復興的要道。

### 三、弘法活動

一九一二年，民國成立，以寄禪、太虛大師為首的新佛教，雖然有心振興人間佛教回歸佛陀的本懷，卻是內憂外患，困難重重。內憂有江浙叢林的保守派，和一些權貴在家居士的把持勢力；外患有軍閥割據、寺院駐兵、地方惡霸的鬥爭以及廟產興學的災難。

為了有組織的進行改革佛教，並且抵抗外在的災難，一九一二年太虛大師與在祇洹精舍的同窗好友仁山法師，在南京發起組織「佛教協進會」，在金山寺成立籌備大會。由於仁山法師發表言論過於激烈，導致發生「大鬧金山」事件，新、舊僧發生衝突流血，籌組佛教會的事情也就宣告失敗了。

同年，浙江天童寺敬安法師（即八指頭陀寄禪）聯絡江浙諸山長老，與北京法源寺道階法師，在上海靜安寺發起組織「中華佛教總會」。一九一二年上海留雲寺舉行成立大會，十七省僧侶代表齊集，圓瑛、諦閑、太虛等百餘人與會，公推敬安法師為總會會長，是我國近代史上第一個全國性的佛教團體。後來更名為中國佛教會，也就是現在大陸中國佛教協會的前身，是全國佛教最高組織。各種佛教組織的社團，如佛學社、研究社、醫學社相繼成立，文化出版、教育辦學，慈善濟生等各種事業，將佛教帶回人間。

隨著中國佛教會成立的演變過程，也讓人想起太虛大師和圓瑛法師一段金蘭之交的因緣。然而，由於中國

佛教會的成立，代表新僧致力改革的太虛大師，和代表江浙叢林保守派的舊僧圓瑛法師，因為領導理念不同，加上兩邊的弟子、學生互相批評，如大醒法師在《口業集》所提，對舊僧嚴厲的指責，讓兩人從最早的「以心印心，親同骨肉」的手足情誼，最後無奈分道揚鑣。

那時，太虛大師和蔣介石交情甚篤，每次佛教遇到教難，例如中央大學邵爽秋兩次提出的「廟產興學」，威脅到佛教的生存；保守派便會邀請太虛大師共商對策，佛教界此時也顯得格外團結，然而一旦災難化除，就將太虛大師擯除在外。保守派為了鞏固勢力、財力，仍然反對太虛大師提出的「教理、教制、教產」的改革，障礙人間佛教的推動，不僅太虛大師新佛教一派的僧信不滿的情緒高漲，就是國民政府也難以接受。

因此，一九四五年，抗日戰爭勝利後，蔣介石發布一個命令，請太虛大師重新組織「中國佛教會」，成立「中國佛教整理委員會」。委員有：太虛、章嘉、虛雲、圓瑛、昌圓、全朗、李子寬等人，並指定太虛、章嘉、李子寬為常務委員。整理委員會成立以後，隔年（一九四六）要在焦山佛學院辦理「中國佛教會會務人員訓練班」，由我們的佛學導師芝峰法師負責，我也有幸參與其中。

## 為了佛教 盡形壽獻身命

由於太虛大師的浙江口音和講話聲音很小，實在說，在培訓期中，我也聽不懂太虛大師講話，不過他有一句



話：「我們要為了佛教！我們要為了佛教！」不斷地在我耳際之間響起。

後來有一次走在路上，無意之間和太虛大師迎面而遇，我站下來立在一旁恭敬合掌，太虛大師忽然停下腳步，看著我，說：「好，好，好。」雖然就只是這麼簡單的一面，但是這一個「好」字和「為了佛教」，對我一生推動人間佛教卻發生了很大的力量。

可惜，太虛大師積勞成疾，一九四七年往生，享年五十八歲（一說五十九歲）。同年，中國佛教會在首都南京召開第一屆全國會員代表大會，各省及蒙藏地區均派代表參加選舉理、監事，選出章嘉大師為理事長領導中國佛教會。但隨著國共戰事，中佛會隨政府遷台繼續運作，展開另一個新的局面。

當時東初法師也把「中國佛教會」的招牌帶來台灣。由於有孫張清揚女士以一千萬舊台幣和李子寬居士的五百萬舊台幣，兩人合資買下台北善導寺，作為《海潮音》及「中國佛教會駐台辦事處」會所。

到了第二屆理事長與理監事的改選，選出章嘉大師為理事長，常務理事九人，名單如下：章嘉、白聖、悟明、孫心源、星雲、張清揚、趙恆惕、吳仲行、羅桑益西等人。當時南亭、慈航、東初等諸位長老都一一落選，我自感年紀太輕，又與負責人理念不一，決定不受此職，於是寫了辭職書。許多人批評我不識抬舉，不知時務。

後來中國佛教會改選，屬於圓瑛法師一派的白聖法

師，因票數超過李子寬，故而出任理事長。之後，白聖法師把持中國佛教四十年，他的行事作風，讓佛教會成為一人的佛教會、十普寺的佛教會，並不能普遍地容納全體佛教徒，致使中國佛教會功能不彰，未能振興、團結人間佛教，實在很可惜。

因此，台灣的佛教代表，也就各憑自己對人間佛教信仰的熱誠弘揚佛法了。如：李炳南的居士派、白聖法師的傳戒派、印順法師的學者派、南亭法師的講經派、慈航法師的青年僧派，在台灣推動青年學佛運動、電台電視弘法、傳戒以及念佛會等等弘法活動，人間佛教就這樣逐步的回歸佛陀的本懷。

### （一）青年學佛運動

首先是在各大學成立佛學社團的周宣德。他對台灣佛教影響最大的，就是我請他參與佛教青年運動。因為我知道佛教需要青年，青年也需要佛教，所以在一九五三、五四年的時候，就想發起青年學佛運動。後來有了一個機緣，知道台灣大學等多所學校的青年，如王尚義、吳怡、張尚德等人，願意來參與佛教的集會，於是我把二十餘位青年約在善導寺見面。

大家決議到台北縣中和鄉（今新北市中和區）圓通寺，郊遊、參觀寺院、舉辦活動等，人數以八十人為限。會議商量過後，悟一法師就語帶警告地對我說：「你下次不要再把這許多青年人帶到善導寺來，為了這許多青

年人，就要花去多少費用，這我們可負擔不起啊！」我一聽，心裡一急，想到：「這怎麼辦？我在台北沒有一個落腳處，總不能老是和青年人在路上會面啊！」

這個時候，我看到前來參與的周宣德先生，就說道：「周居士，禮拜天在中和圓通寺和青年的會見，由於那天我有特殊的事情，恐怕不能參加，拜託你領導他們好嗎？」周居士一聽，非常歡喜，滿口應承，他說：「沒問題，沒問題！」後來，周宣德居士也就因此一手接辦起大專青年的活動。



圖 通寺大雄寶殿 / 台灣新北

除此，台灣早期的大專青年學佛基金會，帶動青年學佛，南亭法師也有功勞。他說動詹勵吾先生把重慶南路的一棟四層樓的房子賣出，所有的收入都捐做大專青年獎學金，那就是後來的「慧炬雜誌社」的前身——「慧炬學社」。

周宣德居士受到加拿大詹勵吾居士資助，成立了「慧炬學社」，鼓勵青年寫作，結緣佛教書籍，如李恆鉞居士的《向受過現代教育的人介紹佛教》等，印行了不止數十萬冊，分送給青年閱讀，提供獎學金，鼓勵撰寫心得，藉此帶動青年學佛。從一九五七年起，他在各大學都成立佛學社團，如台灣大學的晨曦學社、師範大學的中道學社、政治大學的東方文化社、中興大學的智海學社等，成就不少佛教的人才。說來，佛教社團在大學可以這樣順利的推動，不能不感謝在大學裡任教的周邦道和李炳南、周宣德、詹勵吾這些老居士的協助。

### 營隊社團 帶動青年學佛

那個時候還是戒嚴時期，可以舉辦青年活動的只有救國團，我有一個好運氣，認識了蔣經國最信任的救國團執行長宋時選先生。我跟他講，我來辦禪學夏令營，他說很好啊！所以，我就在一九六九年，在佛光山開辦了「大專青年佛學夏令營」。

為了順利舉辦夏令營，委請當時在高雄救國團服務的張培耕，借了幾面救國團的旗子插在佛光山的門口，

我們才得以豁免政府當局的干涉，使得活動順利展開。當時，救國團是蔣經國先生所領導的團體，有了「蔣經國」三個字為背景靠山，還有什麼不能做的呢？所以幾支救國團的旗子往山門口一掛，就等於「姜太公在此」百無禁忌了。後來的佛教青年依空法師、昭慧法師、薛正直、古清美、尤惠貞等都是這一期的學員。

第二期再要舉辦時，本來只計畫招收大專青年一百名，給予兩星期的佛學教育，很意外的，報名青年竟有四十餘所院校，總計六百多人，除了分成二梯次舉辦外，只好趕緊增加各項設備。尤其，當時正逢開山，經濟拮据，也買不起寢具，張培耕就幫我向軍方借了上千條毛毯；夏令營的課程中，需要外出旅行參觀，沒有交通工具，他又向軍營借了三十輛軍用卡車來搭載這許多學生，讓我省下很多費用。營隊結束時，已經有一〇八位青年皈依三寶，成為正信的佛教徒。

可以說，早期台灣帶動青年學佛的系統，除了周宣德的慧炬學社之外，就是佛光山的大專佛學夏令營、台中蓮社李炳南老居士設立的明倫社，以及蓮因寺懺雲法師以苦行聞名的齋戒會。那個時候，大家雖然經濟都不好，可是都很熱情、很賣力的在弘揚佛法，一心一意要把人間佛教帶給這些青年朋友。

## （二）電台、電視傳播

在一九五〇年代，資訊、知識的吸收大部分來自廣

播電台，華嚴蓮社的南亭法師，趙茂林居士對於推動電台廣播弘法不遺餘力，幾十年從未間斷。

當時，為了推動廣播弘法，我也每天寫《釋迦牟尼佛傳》，常常連夜加班寫到天亮，分別在四個電台廣播，如中廣、民本、民生、雲林正聲廣播電台，後來慈惠法師、慈容法師等人也在電台主持過節目。傳播的力量，讓回歸佛陀本懷的人間佛教，在台灣逐步發聲。

我記得，雲林正聲廣播電台李玉小姐在做《釋迦牟尼佛傳》（佛教之聲）的節目時，有一個感人的故事。我有一個徒弟，是一位比丘尼，他很老了，已經出家幾十年，見到我弘法，一定要拜我做他的師父。後來他患了癌症，面臨死亡，問我怎麼辦？我說：「做一個出家人，你好好努力，發心為佛教，生死不要管它。」他就真的發心為佛教的廣播節目募集善款，每一次五塊錢，集到一千塊錢，就給雲林正聲廣播電台做廣播費。可以說，沒有這個罹患癌症的比丘尼，李玉的廣播電台就沒有辦法維持這麼多年。後來，這位比丘尼也奇蹟的不藥而癒了。

有一句話：「假如教室像電影院。」我覺得這是很道理的，因為兒童在教室裡，如果遇到不善教學的老師，上起課來枯燥無味，坐在那裡就如在牢獄一樣辛苦。這時若有電影看，可能進步會快一些。

所以，繼廣播電台的弘法之後，佛光山又推動電影、電視的弘法。先是《釋迦牟尼佛》在金國戲院的演出。

有一位姓梁的導演，一開始就安排耶輸陀羅和悉達多有些纏綿的畫面，還找我做顧問，我不同意這場戲的安排，他就怪我不懂戲劇、太過落伍，因此我就退出不管了。演出之後，由於電影字幕上寫著原著是我的名字，引起佛教界的反彈，還到我們位在三重的佛教文化服務處找麻煩。

一九六二年，台灣第一家電視台「台灣電視公司」成立，那時候，電視台每天播出的，多數都是耶穌教或天主教光啟社製播的節目。可憐的佛教，一直在等待的煎熬裡度過。到了一九七九年，才有一位信奉回教的電視節目製作人白厚元先生，以每集要價十二萬，問我是否願意在中華電視公司製播每周半小時的佛教節目。對我而言，這實在是天價。

但是，為了佛教的弘法傳播，我咬緊牙根，好不容易製作了二十四分鐘的第一個電視節目《甘露》，並且興致勃勃的在《中央日報》刊登廣告說：「一九七九年九月四日起，每周二晚間七時至七時三十分，將在中華電視台推出由佛教製作的節目《甘露》。」

報紙刊出後，蔣夫人（宋美齡）馬上下令不准播出，我找郝柏村先生、蔣緯國先生幫忙，但是，他們也無法挽回情勢。我氣憤地向當時的中華電視台總經理梁孝煌先生表示抗議，他們反對的理由是，因為節目裡面有我三分鐘說話。我說：「我不是在宣揚佛教，而是在宣導要正信的盂蘭盆會，改良社會風氣啊！」他說：「和尚不能上電視！」我奇怪地問道：「你們的電視連續劇裡，

不也都有和尚嗎？」他竟說：「那個是假和尚，可以。」實在不得辦法，只有把我講話的三分鐘去除了。

又有一次，《中央日報》記者告訴我，慈航法師肉身不壞的消息，蔣夫人如果在台灣，也不得發表，因為蔣夫人去了美國，所以記者就大膽的全版報導。由於蔣宋美齡信仰耶穌教的關係，所以當時台視、中視、華視對於佛教上電視都很害怕，但是為了宣傳教義，我也就無所畏懼的不斷爭取。

像這樣一季三個月的遊說各台播出佛教節目，實在說，這是很不容易。因為在那個時代，哪一台的明星或節目，是不能到其他電視台演出或播出。所以，像我這樣遊走三台，也算是非常特別。

最後，經由名製作人周志敏小姐從中協調，終於又促成佛教第二個弘法節目《信心門》，於一九八〇年在中視播出。每次收看的觀眾都將近兩百萬人，普遍受到社會大眾的歡迎。這是因為一九七五年蔣中正先生逝世，蔣宋美齡女士出國，我們佛教電視弘法生命才得以延續。

後來佛光山的電視弘法，陸續就有台視的《星雲禪話》、《每日一偈》、《星雲說喻》，中視的《星雲說》，華視的《星雲法語》等節目，每錄一集，電視台就給我六千元。所謂三十年的風水輪流轉，過去我到電視台做節目，每一集要花十二萬，現在換成電視台每一集給我六千元，可見大家對佛教肯定和接受了。

此外，我寫的長篇小說《玉琳國師》，沒想到初試



啼聲，即蒙受讀者歡迎。後來，多次改編成劇本，錄製成廣播劇，在電台播放，拍攝成電影，在劇院演出。其中，以二十年前由勾峰先生改編製作的電視連續劇《再世情緣》，最為轟動，連海外地區都爭相播放。

想起過去，台灣的電視台每天下午都會播出一小時的京劇節目，但我感到，京劇裡的唱腔，光是兩個字拉得那麼長，一句話也要唱得那麼久，實在引不起觀眾的興趣。其實，我們也不懂唱腔、曲韻，總覺得京劇要改良，聽戲的人口才會更多。

說來，佛教也和戲劇的命運相同，假如不圖改變，因為保守，沒有通俗化、大眾化，就沒有人聽，也沒有人講，沒有人學佛，沒有人信佛了。

### （三）傳戒

過去，日本統治下的台灣佛教，並沒有出家戒律。所謂「戒住則僧住，僧住則法住」，僧住就要傳戒。真正發起傳戒，是在一九五二年台南關仔嶺的大仙寺想要傳授三壇大戒，白聖法師得到這個機會，就和政府交涉，由中國佛教會主導來傳戒。

這一次傳戒，由開參法師任得戒阿闍黎、智光法師任說戒和尚、太滄法師任羯磨和尚及道源法師任教授和尚，有證蓮、南亭、慧峰、煮雲等法師任尊證師。白聖法師任開堂、戒德法師任陪堂。由於南亭法師有事，臨時不能前往，就由我代理，所以，在台灣佛教第一次傳



通度寺大雄寶殿 / 韓國慶尚南道梁山

授三壇大戒的堂上十師當中，我也躋身其中，留下一張照片紀念。

當時中國佛教會規定，一寺一年傳一戒，輪流舉辦。所以，獅頭山元光寺、台北十普寺、基隆月眉山靈泉寺、台北觀音山凌雲寺、台中寶覺寺等都陸續舉辦。

早期台灣傳戒的主權在中國佛教會，必須得到佛教會的同意才可以舉辦，戒牒也都必須由中國佛教會來發。我在一九六七年就登記要傳戒，他們有的廟都傳了二、三次了，一直等到一九七七年，才輪到我。

那個時候，佛光山還沒有得到高雄縣政府的寺廟登記，原本想，就以佛光山派下有寺院登記的寺廟來傳戒，例如宜蘭的雷音寺或基隆的極樂寺。後來，陳洎汾幫我成功取得寺院登記，我就以佛光山寺的名義來辦了。

為了平衡人事，我請來淨心法師來做總開堂。當時，

一張戒牒要五百塊台幣，錢都付了，中國佛教會的淨良法師也不給我戒牒。甚至傳在家戒會，一張戒牒也是要付五百塊。後來，我就索性不管他了。傳戒是好事，對社會秩序的重整，道德的提升都有幫助，我傳我的戒，他也奈何不了我。

一九七七年，佛光山首度傳授三壇大戒，三個月的戒期儀軌，都是依照大陸叢林傳戒規矩進行。邀請授經阿闍黎陞座開示、演禮、正授、為戒子上課等，等於是短期的佛學院。除了由我及真華法師、煮雲法師擔任三師外，也禮請海內外諸山長老，如月基、悟一、隆道、開證、竺摩、普淨、鏡龕、天恩法師等，擔任尊證阿闍黎和授經阿闍黎。戒會的莊嚴殊勝、行事縝密，被譽為模範戒會。

### 三壇大戒 儀軌回傳大陸前

佛光山此次的戒會，特別針對過去傳戒沒有二部僧受，直接從沙彌、比丘到菩薩戒壇，因此我交代負責戒會的慈惠法師，根據佛制，制定二部僧受（一僧一尼）的儀範，比丘由比丘傳授，比丘尼由比丘尼傳授，從此，三壇大戒的儀軌才算完整。後來，擔任中國佛教會理事長的淨心法師主持傳戒，也來跟佛光山拿這套儀軌，如今也回傳大陸了。

過去，在大陸三壇大戒中，男眾比丘才能擔任引禮法師，女眾比丘尼只能稱「引贊師」，也就是協助、贊

助的意思。但是，在佛光山的戒期，統統都稱「引禮」。因為佛法講究的是發心，不是男、女外相或在家、出家，只有踐行平等思想，才能和佛心相應。

後來，在佛光山美國西來寺也舉辦過一次三壇大戒。西來寺從一九七八年起，歷經十年的籌建，終於一九八八年十一月二十六日落成，被譽為北美洲第一大佛寺，由慈莊法師出任首任住持。落成之際，同時傳授萬佛三壇大戒，共有來自十六國家，三百位僧眾求受大戒。

一九九一年，佛光山再度舉行為期三個月的「萬佛三壇羅漢期戒會」。有來自美、韓、泰、尼泊爾、馬來西亞、印尼、香港、新加坡、越南等十一個國家，五百多位戒子海會雲來集，創下漢傳佛教史上戒期最長、教學最殊勝的紀錄。此次傳戒，一切遵循佛門傳統規矩，包括行腳托鉢，親身體驗原始佛教的弘化生活。

過去，對於南傳佛教沒有菩薩戒，不能發菩提心走入人群弘法，我感到很可惜。所以，一九九七年在佛光山舉行的「第四屆國際佛教研習會」上，來自世界各地的南、北、藏傳佛教僧信代表一致聯名簽署，請佛光山寺前往佛教發源地印度傳授比丘尼戒法。

因此，一九九八年二月，佛光山乃聯合南傳、藏傳、北傳佛教界，共同圓滿這次世界傳戒大會。計有來自印尼、泰國、尼泊爾、非洲、日、韓、歐、美等國家地區一百五十餘位戒子參加，並有一千五百餘位在家信眾參加三皈五戒。此次勝會，使得自十一世紀以來，在印度

及南傳國家中斷的比丘尼教團得以重光，也為佛教歷史寫下新的一頁。

對於在家眾的戒律，過去傳授五戒、菩薩戒，戒期都要七天；現在因應時代的需要，同時也感到受戒是一時，重要是恆常受持，因此改為二日一夜，給大家方便前來受戒。另外，把體育館或活動中心等會場布置成佛堂，邀請三師授證，也不失為一種方便。

### 制定清規 不離戒律精神

而對於欣羨出離的生活，但已經組織家庭，不能出家修行的在家居士，除了佛制一日一夜的八關齋戒，一九八八年佛光山首次舉辦短期出家修道會，共有八千人報名，錄取千餘名，分三梯次舉行，這是佛教史上的創舉。

在短期出家期間，必須受出家的沙彌十戒或沙彌尼十戒，過的是出家人出世的生活。也不觀聽歌舞、不坐臥高廣大床、不著花鬘香油塗身……，這樣的出離生活就和世俗人完全不同，讓人可以體會到一種「空無」精神的無限富有。

戒律也是一樣，每個地區都有時間、空間、文化的差異，因此，佛陀在《摩訶僧祇律》叮嚀阿難在他涅槃前，要記得提醒他戒律要因時制宜，不可僵化：「復次佛告阿難：『我臨般泥洹時當語我，我當為諸比丘捨細微戒。』而汝不白，越比尼罪。」



禪林寺阿彌陀佛立像  
鎌倉時代 (1185 ~ 1333)  
木 / 高 77.6 公分  
日本京都左京

所以，當時佛陀制戒有開、有遮，依照當地的條件因緣來調整。不管在家的、出家，只要能把四大根本戒律，不殺、不盜、不淫、不妄語持好，四威儀、四無量心都能做到，尤其四弘誓願能如實學習、實踐，這樣大概就能成為一個了不起的佛教徒了。

佛陀的思想是很開明的，對於戒律、僧團規矩的制定，在《彌沙塞部和醯五分律》記載：「雖是我所制，而於餘方不以為清淨者，皆不應用；雖非我所制，而於餘方必應行者，皆不得不行。」說起來，中國的祖師大德很聰明，用清規代替了戒律。各家叢林像天寧寺、金山寺，他們的清規都各不同，但都不離戒律的精神。佛光山也制定《佛光山清規手冊》，做為大眾共遵的規矩、制度。所謂「三千威儀、八萬細行」，在平常為人處世，應對進退中，勤修戒定慧，息滅貪瞋痴，尊重、禮貌，給人接受，慈悲待人，降伏我們的煩惱習氣，時時記得「饒益有情」，所謂「人成即佛成」，這就是佛陀在人間制戒的本懷了。

#### （四）念佛會

早期台灣可以說以念佛法門最為興盛。如李炳南老居士的台中蓮社、煮雲法師在高雄有鳳山佛教蓮社，我在宜蘭雷音寺成立念佛會等；另外，像埔里妙蓮法師的靈巖山，更是以念佛為主要的弘法道場。這當中，以李炳南老居士的台中蓮社為主要的帶動者。

李炳南，號雪廬，早年皈依印光大師，一生致力弘揚淨土。一九五〇年與董正之、徐灶生、朱炎煌、張松柏等人籌組、成立台中佛教蓮社，同時有幾個念佛班，人數不等，每個星期定期念佛。光復後的台灣，最初念佛風氣之盛，絕大部分與炳老提倡淨土有關。

炳老精通世學、佛學，基本上是儒佛兼弘，但實際上是儒為體，佛為用。他也創立菩提醫院、慈光圖書館、樂隊、口琴隊、文藝班等，熔新舊於一爐，引導青年，避開僧團，以老師之稱，收徒納眾，有別於佛教僧團，也為佛教開闢出另一番天地。

說到當年的台中佛教蓮社，真是猶如古代慧遠大師的東林寺，他們念佛共修，帶動成就道業者眾。如同在《念佛感應往生記》記載不少念佛感應的事蹟，如李清源、林清江等居士往生淨土，都有明證，甚至該書作者林看治居士，本身也如願往生西方，火化後得數百顆舍利子（見《念佛感應見聞記》）。另外，近代台北念佛團的李濟華團長，一生專修念佛法門，也是預知時至。像他們都是佛教蓮社的居士，能夠修行有成，炳老對當時念佛法門的推動，真可謂「古有慧遠，今有雪廬」。

炳老對於淨土的信心絲毫不能動搖，印順法師曾著有《淨土新論》，內容對於西方淨土稍有批評，炳老的弟子在台中要焚毀《淨土新論》，鬧成很大的風波。不過，印順法師做人也很隨和，他知道自己初到台灣，不願意和龐大的居士集團對立，所以在菲律賓弘法時，向



當地信徒募集的淨財，就捐獻給炳老興建「太虛紀念館」來平息這起事件。

對於炳老，信仰他的人認為他一心弘揚淨土，難能可貴；批評他的人認為他過於執著，佛法不是只有淨土一宗，除淨土之外，還有很多法門，他不應該獨尊淨土，排斥其他宗派。如今，在台灣的居士集團，以信仰為中心的，也只有炳老這一支了。可惜生前沒有重視傳人，又沒有自己的寺院，常常商借台中靈山寺打佛七，所以炳老一去，台中佛教蓮社失去領導。

### 淨土洞窟 嚮往佛國美好

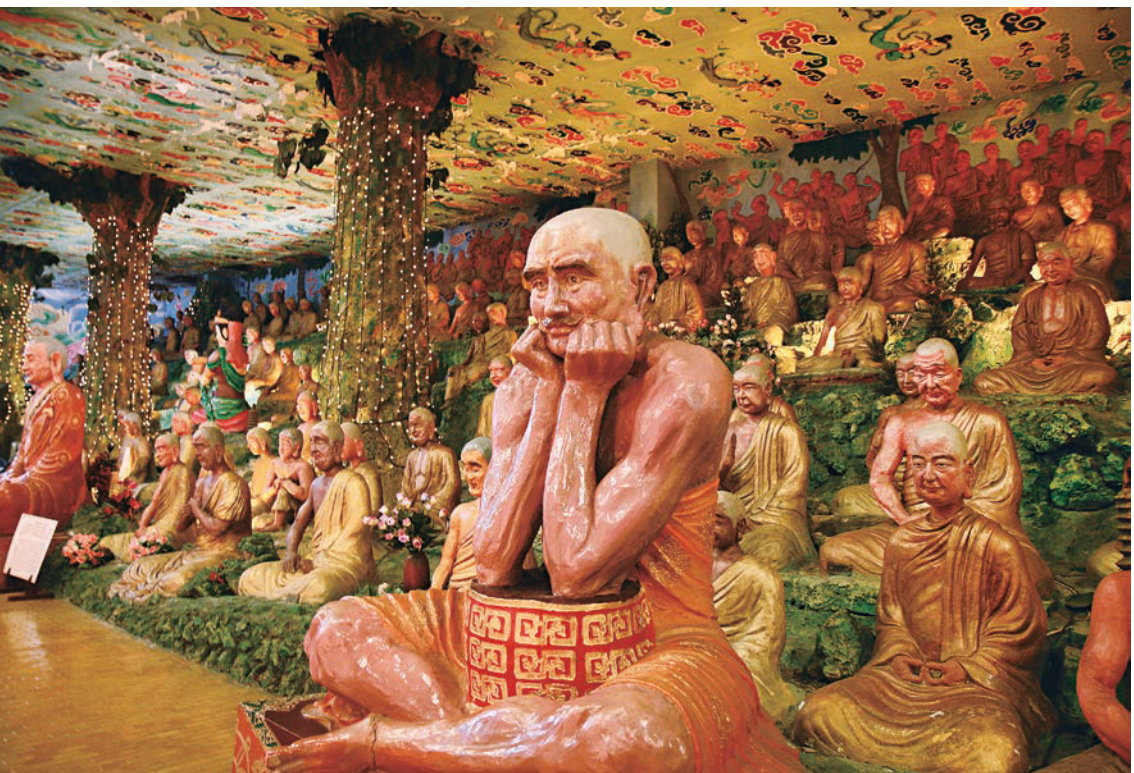
關於淨土念佛法門，我自己也有一些體會，最初是一九五三年，我到宜蘭雷音寺弘法，成立「宜蘭念佛會」，來年開始打佛七。佛七的作息，是遵循叢林的規矩，早晨五點開始起香，中午過堂，晚間藥石，晚上七點到九點半大板香；在這一支香別裡，是大家最認真、最精進的時刻。

此外，我也提倡每個星期六舉辦「禪淨共修」。因為當時在台灣，要找到一個正式的禪堂很困難，要有一個真正的念佛堂也不容易，只有借用寺院裡的佛殿，把禪淨融和在一起，四分之一的時間誦經，四分之一的時間念佛，四分之一的時間繞佛，四分之一的時間靜坐，每支香大約兩個小時。

由於念佛對一般的佛教徒而言，是最契機的法門，

所以我又相繼成立羅東念佛會、頭城念佛會、台北念佛會、虎尾念佛會、龍岩念佛會等，可以說，禪淨共修在當時的佛教界蔚為主流，也開展出台灣佛教的輝煌時期。

這一段期間，我還特地在佛光山興建一座淨土洞窟（一九八一年開放參觀），讓大家知道西方極樂世界的殊勝美好。有人問我：「為什麼不建十八層地獄，讓人看了心生恐懼，從此不敢做惡事？」我卻認為，能夠讓人感受到佛國淨土的殊勝美好，使人心生嚮往，不是更積極嗎？我認為，佛陀的人間佛教是在現世充滿光明、



佛光山寺淨土洞窟羅漢群像 / 一九八一年 / 水泥彩繪 / 台灣高雄

希望和歡喜的，信仰，不是給人恐懼的。

佛光山從開山以來到現在，全世界已有兩百多個道場，我規定每個道場在每周六同一時間，全球佛光人同聲念佛。假使我們有三百個大大小小的佛堂，一個佛堂平均能容納五百人念佛共修，就有十五萬人同時念佛，二六時中，佛聲不斷，那麼，極樂淨土不就在眼前了嗎？

總計，我一生的歲月，七十多年的出家生涯，至少有四分之一的時間奉獻在禪淨共修裡；光是打佛七，就有近兩萬個時辰。我推動念佛，主要是希望讓大家藉由念佛，達到自我健全、自我清淨、自我反省、自我進步，進而擴及到家庭、社會、國家。所以，我不一定要求大家要念到一心不亂，反而讓信徒很容易接受。

### （五）佛教社團

早期許多佛教團體，大都不是在政府立案的佛教社團，但是，大家都各自努力，為佛教奮鬥，在政府立案的，把持教會反而不做事。

從一九八六年蔣經國先生宣布解嚴以後，各種集會、結社、言論、出版、旅遊等也跟著開放，於是佛教各種弘法社團也紛紛成立。目前台灣現有的佛教社團，有：中國佛教會、國際佛光會中華總會、中華佛教居士會、中華佛寺協會、佛教青年會、中華佛教比丘尼協進會、中華國際供佛齋僧功德會、慈濟功德會等。這許多的社團當中，最活躍的要算是國際佛光會了。

國際佛光會成立於一九九一年，先是在台北成立「中華佛光協會」，來年一九九二年在美國洛杉磯音樂中心舉行「國際佛光會世界總會」成立大會，四千多位來自全球四十五個國家的佛光會代表參加，經過大家公推，由我擔任創會總會長，吳伯雄、水谷幸正、嚴寬祐、游象卿、阿那魯達法師當選為副會長，我以「歡喜與融和」為主題，力主人間佛教回歸佛陀本懷：「從僧眾到信眾、從寺廟到社會、從自學到利他、從靜態到動態、從弟子到教師、從本土到世界。」由於國際佛光會的成立，讓在家眾加入弘法的行列，不僅實踐佛陀人間佛教平等的精神，更擴大人間佛教的影響力。

如今，國際佛光會已在全球五大洲七十餘個國家地區，成立一百七十多個協會，近二千個分會，擁有數百萬名會員，以「提倡人間佛教，建設佛光淨土，淨化世道人心，實現世界和平」作為佛光會的發展目標。值得一提的是，二〇〇三年七月，聯合國經濟社會理事會更正式授證給「國際佛光會」成為非政府組織諮詢顧問，這也是第一個進入 NGO 成員的佛教團體，這份榮耀是僧信共同合作、努力的成果。

繼國際佛光會成立之後，一九九四年成立「國際佛光會世界青年總團」，由慧傳法師擔任總團長。在短短幾年內，世界各地的佛光青年團和在台灣大學、清華大學、成功大學等數十所大學成立香海社團，也發起「五戒青年心生活運動」，走上街頭宣導「五戒青年『心』」

生活運動」，每年有上萬名青年學子響應五戒「不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不酗酒乃至不吸毒」運動。

此外，每年還舉辦「公益旅行」，前往印度、大陸、馬來西亞、菲律賓、巴西等地，從事衛教、教學、義診等服務。同時培養出上百位的妙慧、善財講師，經常到學校演講，宣導「三好運動」。二〇一五年「大馬好」佛教青年音樂會，有八千名的青年朋友齊唱「佛教靠我」，佛教的傳播有了這些生力軍，讓人欣慰又充滿了希望。目前，全球近二百個佛光青年分團，也積極的走入校園、社團，發揮人間佛教淨化人心的力量。

在我的理想裡，不僅僧信學佛、行佛，而是從小到老，從男到女，彼此互助互成，所以佛光會成立的構想，當然也就包含兒童教育在內。二〇〇〇年國際佛光會佛光童軍團於佛光山正式成立，隨後並於世界各地陸續成立分團，成為佛教界首創的世界性佛教童軍團。十多年來，佛光童軍團擁有稚齡童軍、幼童軍、童子軍、行義童軍與羅浮童軍，這些青少年為獨居老人服務，乃至八八水災災後重建整理，也可以看到他們的身影，充分體現童軍智仁勇三達德的精神。

### 不同信仰 齊努力淨人心

一直以來，佛教徒多只重誦經念佛，不讀書、不思考，這讓我非常掛念。所謂「以聞思修，入三摩地」，為了鼓勵大家讀書，在二〇〇二年元旦，正式成立「人



阿旃陀石窟第 26 窟佛傳圖之降魔成道  
約五世紀下半葉至六世紀上半葉 / 石 / 印度馬哈拉施特拉邦奧蘭加巴德

間佛教讀書會」。十餘年來，在覺培法師的帶領下，陸續成立了兩千餘個讀書會，共同推動各類型讀書會、閱讀研討會及全民閱讀博覽會等。由於讀書會的成立，更加提升，並且帶動佛教徒的學習熱情和成長。

去年（二〇一五年）的二月與五月，先後成立了「中華傳統宗教總會」與「人間佛教聯合總會」。這兩個社團的成立，都在實現人間佛教「尊重與包容」、「平等與和平」的理念，藉由中華傳統宗教總會，希望能夠促進不同宗教團體之間的相互往來認識，大家能夠同中存異，異中求同，雖然信仰的宗教不同，但大家共同為淨化社會人心一起努力。

因此，從二〇一一年佛館落成以來，在每年的十二月二十五日，固定舉辦「世界宗教聯誼會」，邀請所有的神明到佛陀紀念館，大家一起過諸神、聖賢的聖誕節日。每次都有來自海內外二千多個宗教團體，五萬多人參加。看著這許多神明不分地域，信徒不分老少，大家魚貫進入佛館，秩序井然，不由得讓人想到經典所載，當年佛陀靈山勝會，天龍八部齊聚一堂，真是宛如佛世再現，令人有種回歸佛陀時代的感覺。

另外，人間佛教聯合總會的成立，在慈容、慧傳、依融、滿益、覺培、妙樂的努力之下，目前有近二百多個寺院、教團，以及逾四百位社會賢達加入。如：大雄精舍、慈法禪寺、佛光山、香光尼、比丘尼協進會、靈鷲山、福智等；個人會員有：吳伯雄、葉金鳳、王力行、

鄭石岩、簡豐文、張亞中、黃錦堂、丁守中、潘維剛、吳志揚、侯西泉、洪玉欽等。

為了擴大人間佛教的力量，從去年起，成立了「中華佛光傳道協會」，協助推廣各種文化出版的書籍。光是去年，就贈送了數百萬冊的《獻給旅行者 365 日——中華文化佛教寶典》、《貧僧有話要說》及《貧僧說話的回響》等，至全球上萬家的大飯店、民宿、航空業者，以及各級學校、圖書館、醫院、監獄等等，甚至，史無前例的到北京人民大會堂舉行新書發布會。我想，透過一本佛教文化寶典，可以讓佛陀的人間佛教在世界各國發光，照亮每個人的心靈。

當年，佛陀在金剛座上悟道時所言：「奇哉！奇哉！大地眾生皆有如來智慧德相，只因妄想執著不能證得。」人人都有佛性、都能成佛，人間佛教自然也為僧信二眾所共有，出家眾弘法也護法，在家眾護法也弘法，人間佛教的弘傳，全體佛教徒大家都有義不容辭的責任，又何必分什麼你我呢？

#### 四、慈善事業

為了造福人間，佛教倡導菩薩道自度度人的六度萬行，第一善事就是布施。一般人以為布施，只是布施財富，其實做一點善事救濟人，那是初學，高深一點的，還要知道布施佛法真理、布施無畏。不過，一般大家都不能體會，只曉得財布施的救濟，所以在佛門裡，慈善



事業好做，文化和教育的事業，雖然也都是布施，但是比較難做。

佛教的慈善事業，早在印度佛陀時代就已經開始。如前文提到，最初在舍衛城，佛弟子興建浴室、探視病者、供給醫藥等；像給孤獨長者、頻婆娑羅王、毗舍佉夫人布施精舍、講堂；乃至後世的阿育王，設立無遮大會、藥藏庫、福德舍，供給旅人及貧病者藥品、食物等。這些都是佛教社會公益慈善事業的先驅。

到了中國，佛教的高僧大德們依循佛陀教化，修行慈善、服務社會：設立義學、植樹造林、鑿井施水、修橋鋪路、施粥施棺、急難救助、長生庫、無盡藏院、悲田養病坊等，舉凡能利益眾生的教法，都是菩薩道的實踐，也把人間佛教推動到社會大眾中。

過去歷代大德的善舉，不勝枚舉。而當代人間佛教的慈善事業，在辛亥革命前後，也隨著佛教革新思想的開展，發展出濟世利生的慈善活動來關懷人間。每次發生各種水災、旱災之後，各地寺院雖然也受到重創，但僧信全力恢復寺院之餘，也開辦養老院、孤兒院等慈善機構。在多難之秋，佛教除了賑濟災民、救護傷兵、急難救助，創設佛教醫院，成立僧伽救護隊，前往戰地救護傷兵，協助掩埋死者，為受難者啟建法會等等，人間佛教對社會的關懷層面之廣，可以說是無所不包。

民初以來，有許多居士佛教的組織，如：漢口的佛教正信會、上海的淨業社，成都、重慶、河南的佛學社，

以及上海、北京、天津、長沙的佛教居士林等。在國家天災戰亂不斷時，也都有人相繼挺身而出，如：熊希齡、狄葆賢、王一亭、李塵白、高鶴年、江味農、吳璧華、康寄遙、朱慶瀾，以及後來的習仲勛（現任大陸總書記習近平之父）、趙樸初長者等，這許多救苦救難的人間菩薩，大家共體時艱，有錢出錢、有力出力。甚至，許多寺院在國家戰亂的時候，把寺院提供出來，讓駐兵及難民居住，這不就是行大布施嗎？

回憶我在棲霞律學院讀書時期，棲霞山做過一件偉大的事情。大概是在一九三七年中日戰爭開始時，寺裡曾經收容過二十萬名難民。當時，還是營長的抗日英雄廖耀湘，也藏身在難民群中。棲霞山的僧眾幫他化妝易容，順利的抵達大後方，繼續保家衛國，他後來做到新六軍的軍長。佛教對國家社會，能說沒有貢獻嗎？那一次的難民收容，聽說家師志開上人出力最多，後來家師能可以在棲霞山被授記為監院，接著擔任住持，應該與此事有極大的關連。

### 心香一瓣 實踐四給布施

過去我曾把布施譬喻為四個年級：一年級是布施金錢，二年級是布施勞力，三年級是布施語言，四年級是布施心意。因為布施金錢，有時候給太多的錢，他也不會用；布施勞力、做義工，有時也沒有那麼多的事可以做。但是好話不怕多，尤其能夠「心香一瓣」，存好心為人

祝福，以教義、佛法傳人，隨時隨地的實踐「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」，隨手的好事，滿面的笑容，這些與人為善的行為，也都是布施。

更深一層的意義，我雖沒有出錢出力，但別人布施，我心裡歡喜、讚歎對方，不計較、不比較，施者、受者的功德都是同等，這就是更上等的布施了。能做到這樣，即是人間佛教的行者了。

布施最重要的，要能做到「三輪體空」，合乎無相布施。佛教的布施，不是貪求善名，不是貪求報償，尤其，不能假布施之名積聚錢財，投資其他事業。把別人慈善救濟布施的錢財移做他用，這是違背因果，雖名為布施，也不合乎佛法。



平等院供養菩薩像  
平安天喜元年（1053）/ 木  
高 72.1 公分 / 日本京都宇治

過去，大醒法師曾經跟我說，別人給他的供養，如果說這個錢要給他買水果，他就在紅包上寫上買水果，不會做為他用。別人說這是給他喝茶的，他就寫上這是買茶葉的，他不可以錯亂因果。因此，別人給你做慈善救災的錢，你拿來買大樓置產業，辦其他事業，這是錯亂因果，是不對的。我們建設寺院化的緣，淨財就要拿來建寺；化緣建佛像，就要拿來建佛像，不可以把建寺院的錢，拿去置產購屋、開百貨公司，把捐佛像的錢，拿去辦學校。所謂橋歸橋、路歸路，在慈善事業的推展上，要正派、道德，符合因果法則。

人間佛教所倡導的善行，是要把佛陀過去的本生、本事的菩薩行，今天重現在人間，做一些無畏的、無相的布施，我們現在推動人間佛教，如慈航法師說，佛教的生命線寄託在三個事業上：文化事業、教育事業、慈善事業。其實，除了這三個事業以外，真正的佛法事業，在佛教裡面有四攝法、六度萬行、三十七道品。

人間佛教的慈善，救急不救貧；人間佛教的慈善，就是弘法，救濟人心才是最大的慈善，而不是只有物質、金錢的提供。所以真的慈善，其內容、精神是很深的。因為錢財、物資的慈善布施會有用盡、用壞的一天；以佛法布施他人，卻能讓他今生今世受用無盡，甚至來生還是可以受用。

所謂慈善救濟，也包含宣揚戒殺、護生。像：民國呂碧城居士，在旅遊歐美各國，宣揚戒殺護生的觀念；

弘一大師和豐子愷合作出版《護生畫集》，在人心惶惶不安之期，也有安定、教化的功能。早期來到台灣時，這本畫集也曾廣為印行流傳。後來，佛陀紀念館在建設規畫時，我就將《護生畫集》一百五十四幅的作品雕刻在風雨長廊，推廣護生的觀念。人間佛教的福利社會，以救濟天下蒼生為己任，而過去在那種沒有環保、生態的觀念時，佛教就已經從君權、民權的時代提倡「生權」了。

說到生權，放生，最好改為「護生」。放生主要是長養慈悲心，平時愛護動物，重視山林水土的保持，不要有錯誤的觀念，以為自己要做七十歲、八十歲大壽了，所以要買多少魚、多少鳥來放生。這些不是放生，不是功德，反而是放死和破壞生態，變成造業了。

拿錢買動物來放生，是買不完的。世間的生命、眾生那麼多，只有用心裡的慈悲才能救濟一切眾生。希望今



天空任鳥飛 / 豐一吟

後台灣的放生事業，能夠真正實踐佛法「諸惡莫作、眾善奉行」，這就是最好的護生。實在說，與其花三千、五千買一隻烏龜來放生，不如花三千、五千教育別人不要殺生要護生，才能永久的杜絕後患。

### 監獄教化 培養慈心自覺

在慈善濟生中，監獄佈教也是慈善的重要一環。台灣早期的監獄佈教，是由台北南亭法師、趙茂林居士和我們共同發起「監獄弘法團」，我和廣慈法師，馬性慧、李子寬、劉中一、陳慧復等居士輪流至監獄宣講。幾乎全台灣的監獄都曾留有我走過的足跡，如：台北土城、新竹、台中、雲林、屏東、高雄、花蓮、蘭嶼、綠島監獄等，甚至香港赤柱監獄、美國等地也都去過，成為法務部正式聘任的第一個教誨師。

我曾經在土城和死刑犯對談過，和他們談生死、談人生悔改。記得有一次在花蓮監獄，有二千多個重刑犯，都是年輕力壯，我跟他們說：「你們二千多人，如果都和我出家做和尚，佛教、社會得到你們的慈悲幫助，那是多大的貢獻啊。」

在高雄女子監獄，我曾為數百個受刑人主持皈依典禮。大部分的女性朋友，都是因為違反票據法坐牢，這是由於丈夫使用太太的名義開立支票而遭到連累；甚至也有先生走私販毒被發現，把所有罪名都推給女人，最後就是這些女人代夫受罪，實在說女性對世間的奉獻、

犧牲，超越了男性。

馬英九先生擔任法務部長時，也邀請佛光山的法師在台南明德戒治所，做駐監傳道師。法師與受刑人二十四小時生活在一起，可說是獨一無二的特例了。我也曾向前法務部長的廖正豪建議設立「中途之家」。所謂「中途之家」就是針對受刑人刑期未滿前，大約還有三、四個月之間，做為他們進入、適應社會的緩衝站，在那裡給予他們心理輔導。

因為在監獄裡，管理員都是這個不行、那個不准；但是在中途學校，可以給予一定限度的自由。例如：可以會客，要吃什麼東西也可以，乃至吃香菸也無妨。甚至還可以帶他們遊山玩水，讓他們感受到人間有愛，不要對往事充滿仇恨、計較，到了社會就比較能適應。

其實，法律要從積極面給人空間，才能收到教化的效果。後來佛光山在監獄發起舉辦八關齋戒、皈依三寶，甚至短期出家典禮等淨化人心的弘法活動，培養受刑人的慈悲心和自覺的智慧。負面的否定他們的價值，在壓力之下，他們再犯罪的行為，就會更加層出不窮了。

這些年來，佛光山春節平安燈會中的各式造型花燈，有一些也都出自監獄受刑人的巧手，他們在製作花燈過程，不但心境轉化，也找回自信心與榮譽感。二〇一二年，彰化監獄「鼓舞打擊樂團」曾經來佛陀紀念館演出，也受到大家的肯定和鼓勵。

這些年，由於工業的發展，地球暖化的腳步更快了，

各種天災人禍也相繼而來，像一九五一年的花蓮大地震，後來的九二一地震、納莉颱風、SARS 疫情、南亞海嘯、汶川大地震、莫拉克八八風災等各種災難，很多社會團體投入救災，當然佛光山也一起參與其中。

二〇一四年七月，台灣發生澎湖空難和高雄氣爆事件，佛教、天主教、回教、道教、耶穌教、一貫道等在高雄巨蛋體育場舉辦「高雄七三一氣爆暨澎湖七二三空難事件全國宗教界追思祈福大會」，數萬人共同為災民祈福，馬英九總統及五大院會長都來參加，祝願災民早日走出傷痛，回歸正常生活。

### 給人尊嚴 讓人心安接受

在救災過程中，要尊重受難者的文化，不可以透過救濟勉強對方來信仰佛教，也不能趁虛而入，硬要別人接受我們賑災團體的想法和做法。莫拉克八八風災時，佛光山提供許多耶穌徒的災民食宿，邀請牧師來祈禱為他們安心。一位神父來探視災民，要離開時到佛像後禱告感謝：「謝謝佛陀，讓我們完成了上帝的旨意。」

其實，救濟，不是救別人，是救濟我們的家園、我們本身的安全。四川汶川大地震後，當時在災區我跟大家說：「我是回來報恩的。」施者、受者等無差別，功德都是一樣，接受他人的善念，也是有功德的。救災，尤其要給人尊嚴，做慈善，要讓人在接受時，能夠心安理得。



此外，友教徒設立教堂，我們可以給予一些幫助；天主教修女來台幾十年傳道，年紀大要回國了，我們也可以隨喜幫忙籌措旅費；單國璽樞機主教籌建真福山社福園區，我們也隨喜贊助。人間佛教的慈善布施，是不分宗教，不分地區，沒有目的、沒有企圖心的。

### 佛法淨化 貪瞋痴心三毒

人間佛教的慈善，是在人間播灑佛陀的慈愛，增長大家對佛法的信心，所以，佛光山成立雲水醫院送醫療到偏鄉；設立佛光精舍，提供老人在晚年有個信仰的依靠；辦大慈育幼院，四十多年來，已有八百對兒童成家立業。乃至推動慈悲愛心人、把心找回來等活動；成立公益信託教育基金，獎助真善美新聞傳播貢獻獎、三好校園等。目前，佛光山有五十部雲水書車，每天把行動圖書館帶到偏鄉，讓知識獲得不易的兒童也能與書香同在。這就是將慈善救濟的意義再擴大、再提升。

真正的布施，沒有大善知識指導，只是人間的善行，不能成為佛教裡的究竟慈善。佛陀教化人心的本懷，是解決根本的苦難，以佛法淨化人心的貪瞋痴三毒；唯有如此，才能真正杜絕世間不斷發生的天災人禍。

從印度到中國佛教千年來，沒有行大布施，佛教如何能普及？但是，人間佛教的財施、法施、無畏施超越世間，更為可貴。特別是今日的社會，政府的力量無法讓人民完全免除恐怖，雖然警察很多，居住的房子也有

保全設備，但對生命安全還是有所疑懼。所以，讓人心免除恐懼、害怕，人人道德提升，做人正當、正派，佛法的布施是很重要的。

以上這些菩薩道的行事，都是和佛陀在印度時代古今相應，中印一體，從人道的慈善，轉入不求回報的菩薩發心，合乎佛心，合乎人間的需要，回歸佛陀的精神、本懷，這才是根本慈善之道。

## 五、國際弘法

人間佛教不僅是在這個地球上世界化、國際化，事實上，佛教都是在無量法界、三千大千世界裡交流往來的。如《阿彌陀經》云：「其土眾生，常以清旦，各以衣祴，盛眾妙華，供養他方十萬億佛。」鑑往知來，現代的佛教在世界國際的交流，也只是小事一樁。

在民國時期，國際佛教會議、組織訪問團、宗教交流等各種國際活動就開始了。如一九二四年，太虛大師在江西廬山舉辦「世界佛教聯合會」；隔年，太虛大師率領中國佛教會前往日本參加「東亞佛教大會」，這是近代史上中日佛教徒首次正式會議。

一九二八年，太虛大師前往歐美宣講佛學，在巴黎籌設世界佛學苑，開中國僧人跨越歐美弘傳佛教之先河，經蔡元培的介紹，與著名的哲學家羅素交流佛學。為了推動佛教國際化，太虛大師先後也派遣學生、弟子，前往日本、西藏、印度、錫蘭（斯里蘭卡）等地學習。

中日戰爭發生以後，太虛大師在一九三九年發起組織佛教「國際訪問團」，遠赴緬甸、印度、錫蘭（斯里蘭卡）以及新加坡、馬來西亞各地，宣傳抗日救國。抵達印度時，沿途受到民眾的歡迎，他還寫了一首詩：「甘地太虛尼赫魯，聲聲萬歲兆民呼；波羅奈到拘尸那，一路歡騰德不孤。」可見當時訪印的盛況。

一九四三年「中國宗教聯誼會」成立，全國各宗教團體和全體宗教徒團結起來，一致抗日。在我的記憶裡，佛教的代表是太虛大師，回教的代表是白崇禧將軍，天主教的代表是于斌主教。國難當前，宗教之間自然增加了來往和團結。



阿育王石柱 / 印度比哈爾邦

後來，因為國共內戰的因緣，大陸僧侶就分別前往香港、台灣、新加坡、馬來西亞等地弘揚人間佛教，間接促成了人間佛教國際化的因緣。在我看來，戰爭有千百個不好，卻也促進思想文化的傳播因緣，這也算是不幸中的幸事了。

在台灣，首先推動人間佛教國際弘法交流，是在一九六三年，由中國佛教會組織的「中華民國佛教訪問團」，先後訪問泰國、印度、馬來西亞、新加坡、菲律賓、日本、香港等國家地區。因為我擔任該團的發言人，因此整個過程，我都記錄在《海天遊踪》一書，在此就不一一敘述了。接著，一九七六年慶祝美國建國二百周年慶祝大典，「中華民國佛教美國訪問團」佛光山也組了二百人參加，這是第一個代表中國佛教會前往祝賀的台灣佛教團體。

由於日本佛教學術、宗派非常興盛，加上地緣和台灣比較接近，大家就常有往來。一九七四年成立「中日佛教促進會」，日本禪宗的最高領導曹洞宗管長丹羽廉芳長老和我分別擔任中、日會長。幾十年來，和日本交流中，有許多令人懷念的長者，如：臨濟宗的管長古川大航長老，塚本善隆、水野弘元、中村元、平川彰、鎌田茂雄、牧田諦亮、安藤俊雄、前田惠學、水谷幸正等大學教授學者，他們都在佛光山盤桓多次，也來台灣交流、發表論文，或者到叢林學院教學，慈莊、慈惠、慈容、慈怡等人早期到日本留學，都曾經親近過這些大學者。

說到日本佛教，的確與漢傳佛教有些不同，他們從信仰佛陀到信仰祖師，從過去公天下，到父傳子的家天下，從過去守戒律，到現在不做比丘而做和尚。比丘要持守出家戒律比較困難，和尚是親教師，他們認為可以有家庭。

再說到韓國佛教，一九七四年，我在韓國漢城成立「中韓佛教促進會」之後，韓國佛教曹溪宗千年古寺的三寶道場：通度寺（佛寶）、海印寺（法寶）、松廣寺（僧寶），及東國大學、金剛大學等單位，至今每年都有十數團的韓國團體來佛光山參訪交流。韓國是一個佛教歷史悠久的國家，可惜，這些名剎大多建設在人煙稀少、交通不便的深山裡，反而是將教堂建在十字路口的耶穌教，如今在韓國傳教比較興盛。其實，佛教要傳播到人間，就必須考慮這些地理空間，是否能讓大眾平常往來方便。

### 求法熱忱 法傳世界因緣

到了一九七八年，慈莊法師和依航法師前往美國洛杉磯建設西來寺，最早先是從一間小教堂開始。有一天，加州大學的天恩法師帶了十八位南傳比丘前來應供，擠得到處是人，我也趕緊煮了素菜供養大家。在陌生的地方，能有朋友在弘法上互相往來幫助，雖然忙碌，卻也忙得很歡喜。後來還有哈佛大學的美籍人士普魯典博士等，還在佛光山研究佛學一年。

從美國西來寺開始，人間佛教就拓展到西方甚至五大洲。這些弘法的因緣，要感謝世界各地的華人及當地政府的幫助。如：巴西張勝凱夫婦捨宅為寺的因緣，有了南美洲的如來寺；荷蘭僑領羅輔聞先生，籲請政府捐地興建荷華寺；瑞士何振威為四千名佛教徒請法，成立了佛光會；澳洲鋼鐵公司董事長及臥龍崗市長亞開爾先生親自邀約，澳洲南天寺得以興建，以及馬來西亞竺摩法師，金明法師、廣餘法師這些長老德和檳城的州長許子根、邱寶光等協助，東禪寺每次過年都有百萬人次到訪。這些都是因為許多長者、居士大德為教求法的熱忱，人間佛教才有到全世界傳播的因緣了。

其實，國際弘法要重視培養語言人才。歷年來，如擅長日文、台語的慈惠法師；英文的妙光法師在人間佛教研究院繼續國際學術交流；日本有滿潤、慈怡法師繼續在群馬建設法水寺；滿蓮、永富法師每年在紅磡香港體育館和維多利亞公園舉辦數萬人弘法大會；巴西覺誠、妙遠、覺軒法師幫助巴西貧童接受教育；菲律賓永光、妙淨法師帶領「悉達多音樂劇」藝術團，巡迴美、馬、新、香港、大陸等地演出；以及歐洲的滿謙、西班牙的如海、覺心，法國的覺容、妙達，智利的妙觀，美國的慧東、如揚、覺泉等法師，也多與當地宗教人士或者到聯合國交流。像德國柏林妙益法師所在的道場，現今早晚課、行堂、典座、香燈等，都是由當地德國人承擔；又好比澳洲布里斯本的中天寺，有數十名澳籍義工，分擔了許

多寺務工作，包括行堂、典座、知客、打掃、清潔等，甚至以英文做早晚課等。幾十年來，人間佛教已經逐步實現本土化的發展。

### 適應當地 發展各自特色

什麼是本土化？本土化是奉獻的、是友好的，大家依照各地的文化思想、地理環境、風俗民情的不同，發展出各自的特色。「本土化」不是「去」，而是「給」，希望透過佛教，給當地人帶來更充實的精神生活，這正是人間佛教秉持回歸佛陀本懷的精神，才能給人接受。

人間佛教在世界各地的傳播，除了要適應不同的政令、文化之外，就是和耶穌教、天主教、回教等信仰的互動了。因此，我在海外傳教，因為當地多信仰天主教、耶穌教，因此鼓勵他們可以有二種信仰。就如同我們在學校念書，喜歡文學的同時，還可以選修哲學的道理一樣。

秉持尊重與包容的態度，所以我行腳世界各地，和印度的總理尼赫魯、泰皇蒲美蓬、菲律賓總統馬嘉柏皋、美國副總統高爾、回教的馬來西亞總理馬哈迪，新加坡的李光耀、李顯龍父子，澳洲總理東尼·艾伯特、中南半島各國家的政府領袖，甚至天主教的教宗若望保祿二世、本篤十六世、台灣的單國璽樞機主教，我都有所往來，建立友誼。

另外，值得一提的，之前由太虛大師與錫蘭（斯里蘭卡）籍的瑪拉拉色克羅博士等人倡導的「世界佛教徒



世界和平塔 / 印度比哈爾邦

友誼會」(簡稱世佛會)，一九五〇年終於在可倫坡成立。一九八八年，由我幫助他們走出亞洲，在美國西來寺承辦了第十六屆大會，讓兩岸分開幾十年的佛教，能在西方一起參與會議，連接了兩岸佛教的往來。因此有人說，可以媲美二〇一五年，習近平總書記和馬英九總統在新加坡的見面了。後來世佛會也在澳洲南天寺、台灣佛光山陸續舉辦過大會。

因為一九八八年的因緣，在中國佛教協會會長趙樸初長老的邀請下，一九八九年在美國就以「國際佛教促進會」的名義，組織五百人的「弘法探親團」赴大陸各省分的佛教道場訪問，先後受到國家主席楊尚昆先生的



接待，相談了一個多小時；全國政協主席李先念先生也與我們一行在北京人民大會堂見面、宴會。這是出家人首次在中共最重要的殿堂會面講話，也是共產黨剛改革開放以來，最高的待遇了。

二〇〇二年佛指舍利來台，也是一大盛事。當時，中央總書記江澤民先生以「星雲簽頭，聯合迎請，共同供奉，絕對安全」十六字授權，大家不分派系、地域，共同迎請西安法門寺佛指真身舍利來台供奉。時任陸委會主委，也就是二〇一六年當選總統的蔡英文女士，協助我們包了兩架港龍航空專機，從台北經香港直飛西安，寫下兩岸直航的紀錄。當時還由鳳凰衛視即時全程轉播，可以說「兩岸未通，佛教先通」。

在中國藝術研究院田青教授與時任國家宗教局葉小文局長的努力下，佛光山梵唄讚頌團在二〇〇三年，於北京中山堂、上海大劇院演出。葉小文局長邀請我在上海劇院講話，當時在場的一些老和尚，老淚縱橫的說：「我們幾十年來，沒有看過出家人在公共場合講過話了。」佛教多年的委屈，能有出家人在這樣的公共場所講說佛法，實在是無限的安慰。

後來，在葉小文局長和田青教授的推動下，於二〇〇四年成立「中華佛教音樂展演團」，由中國佛教協會副會長聖輝法師擔任團長，副團長是心定和尚與中國佛教協會祕書長學誠法師，在慈惠、慈容、永富法師等人合作之下，集合四大教派和南傳、漢傳、藏傳三大語

系的一百多位僧眾成員，在香港、澳門以及台灣的國家音樂廳，美國奧斯卡頒獎典禮的柯達劇院、加拿大英國女皇劇院等世界上一流的劇場巡迴演出。假如這些合作能再繼續，兩岸的未來友好、和平、團結，有什麼不可能呢？

大陸文革以後，有所謂三不政策「不接觸、不談判、不妥協」，因此舉辦各種宗教會議，都是內部舉行。初次籌畫「第一屆世界佛教論壇」時，宗教局還特地派遣專機，接送我前往海南島會商。後來，「第一屆世界佛教論壇」邀請香港的覺光法師、中國佛教協會的一誠法師，西藏的班禪代表等八人共同發起，第一屆在杭州舉辦，第二屆在無錫開幕、台北閉幕，再度寫下了兩岸佛教交流盛事。

二〇一三年二月初春，我應邀隨同國民黨榮譽主席連戰先生率領的「台灣各界人士代表團」赴大陸，訪問了習近平總書記和國家主席胡錦濤。在北京人民大會堂與中共總書記習近平先生見面時，他對我說：「你的書，我都看了。」我說：「我寫了一幅字『登高望遠』送給您。」

其實，二〇〇六年，習先生還在浙江擔任書記時，我前往浙江參加「第一屆世界佛教論壇」，就與他有過一面之緣；他在浙江雪竇寺興建「彌勒大佛」，我也應邀題名「人間彌勒」，據聞這四個字現在被刻在彌勒大佛座下。後來，我又在北京訪問過他，二〇一五年在海

南島博鰲亞洲論壇，也蒙他接見我們一行攝影紀念。我也回憶起習總書記的父親習仲勛先生，是虔誠的佛教徒，他在廣東做省委書記的時候，保護了六祖惠能大師的肉身不壞像，功勞很大，他們對佛教的護持，我實在感念於心。

那一次在拜訪完習總書記後，我和全國政協主席俞正聲見面，建議他讓世佛會和佛光會都能夠到大陸開會，大家多一些往來了解，對於促進和諧社會有所幫助。承蒙他的允准，後來都一一實現。二〇一四年十月世佛會順利的在西安召開；隔年十月，佛光會也首次在佛光祖庭宜興大覺寺舉辦理事會議。感謝政協主席俞正聲、國宗局局長王作安、宜興市委書記王中蘇、市長等人的大力護持，讓大會得以圓滿成功。

回顧人間佛教歷年來的國際交流，實在不勝枚舉。像世界顯密佛學會議、國際佛教會議、世界佛教青年學術會議、天主教與佛教國際交談會議等南北傳、宗教、學術活動，也因而結識了僧伽桑那法師、阿難陀法師、達摩難陀法師等人。其間，佛光山並和泰國法身寺締結兄弟寺。尤其近二十年來，每年舉行國際佛教僧伽研習會，都是國際佛教交流中的盛事。

此外，夏威夷大學的恰波教授、康乃爾大學的麥克雷教授、耶魯大學的外因斯坦教授、柏克萊加州大學的蘭卡斯特教授、大陸的方立天、樓宇烈、楊曾文、賴永海等教授，大家都因為人間佛教而結緣至今。

## 你來我往 人間佛國呈現

關於世界佛教運動，我們希望大陸和台灣的諸山長老都能一起來推動佛教的國際化。我們現在能做到的，是在美國辦西來大學、澳洲南天大學，菲律賓除了光明大學、藝術學院，並且以佛陀傳音樂劇英文弘法；南非南華寺天龍隊，著直排輪舞龍，獲得南非總統祖瑪先生的肯定。巴西的如來之子在各國以足球交流弘揚人間佛教；維也納青年愛樂團作詞作曲，以音聲做佛事；慧顯法師在印度復興佛教，領導百名沙彌，希望將來他們對印度的人間佛教，都能有所貢獻。尤其近年，每年暑假，都有來自全球四百所名大學，一千多名國際學生，前來佛光山參與佛學。

過去，要出國一趟很難，推動佛教國際化更是難上加難；如今全球五大洲都有僧信二眾一起推動人間佛教。尤其，從二〇一一年佛陀紀念館落成以後，每天都有來自世界各國的人士，他們不遠千里前來參觀、訪問。可以說，今天的人間佛教天天都在國際交流，大家不分宗教、不分國籍、不分彼此，你來我往，我往你來，同體共生，互尊互重，這不就是人間佛國淨土的呈現了嗎？

唯願以上的功德，回向給法界眾生幸福、安樂；也把這一點成果呈現給佛陀，讓我們回歸佛陀提倡人間佛教的本懷，聊表一點對佛陀的心意。

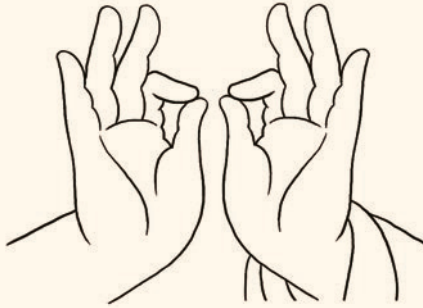


極樂世界圖 / 軸 / 清代 (1644 ~ 1911) / 丁觀鵬 / 紙本設色  
高 295.8 公分 寬 148.8 公分 / 台灣台北 故宮博物院藏

## 第六章

---

### 總 結



## 【提要】

佛教對中國最大的貢獻是「家家彌陀，戶戶觀音」，以及因緣果報的觀念；但是中國佛教很可惜，只有一半的佛教，例如，在根本教義上只有消極的解釋，缺乏積極的作為。重視出家，不重視在家。重視出世，不重視入世。重視寺院，不重視家庭。重視山林，不重視都市。重視男眾，不重視女眾。因此佛法的弘傳，不能全面性、普遍性的展開。而人間佛教把這一切都融合、完整、圓滿了。

本文談到，對於「有人掛念，人間佛教會不會因為太人間化，而流俗了。」其實人間佛教是出世的精神做入世的事業，是傳統與現代的融合，而所謂傳統，不是一百年前、五百年前的佛教，而是直指佛陀本懷的傳統。所謂現代化，則是以現代人可以接受佛法的方式，「依義不依語」的善巧方便，將佛教教義以人人能懂，能接受的方式，推動「三好四給」、「五戒十善」、「六度四攝」的人間淨土。

## 總結

我自從信仰佛教，慢慢知道，世界上有許多弘化佛教的國家地區。泰國人，信仰泰國的佛教；緬甸人，信仰緬甸的佛教；柬埔寨人，信仰柬埔寨的佛教；越南人，信仰越南的佛教；蒙古、青海、西藏等地區，信仰藏傳佛教；韓國人，信仰韓國的佛教；日本人，信仰日本的佛教；當然，中國人就信仰中國的佛教。

在中國人的信仰裡面，我最初信仰的是觀世音菩薩的佛教，後來也信仰阿彌陀佛的佛教，之後信仰地藏王、普賢王的佛教。當我知道了釋迦牟尼佛是娑婆世界佛教的教主以後，我漸漸感覺到，原來我的信仰這麼複雜。

### 百億化身 統一名號佛陀

慢慢懂得一點信仰後，我把這許多信仰的對象，不論什麼佛、什麼菩薩也好，我都把他回歸到佛陀，我信仰的是佛教的教主釋迦牟尼佛。

佛陀，有千百億化身，可能所有這許多諸佛菩薩的名號，都是他的化身，這樣說來，我所信仰是沒有錯的。我信仰了這許多諸佛菩薩，並且把他回歸到偉大至尊的釋迦牟尼佛，應該也沒有錯。所以，當我明白這個道理，在觀世音菩薩的聖像前面，我禮拜釋迦牟尼佛；在阿彌陀佛聖像的前面，我也一樣禮拜釋迦牟尼佛；而在釋迦牟尼佛聖像前面，我也可以禮拜阿彌陀佛、藥師如來。



我曉得，我這樣做是正確的，因為佛教講「佛佛道同，光光無礙」，一佛就是一切佛，一切佛就是一佛，這許多佛菩薩都是我信仰的至尊——釋迦牟尼佛。

基於對佛陀的信仰，我在二十五歲的時候就寫了《釋迦牟尼佛傳》。那個時候，對於釋迦牟尼佛，有的人稱呼「佛」，有的人稱呼「如來」，有人稱他為「世尊」，也有人稱他為「釋尊」，甚至如來還有十種尊號，光是一個佛陀，就有很多的名號。我感覺到，佛陀不需要有這許多的稱謂，應該統一名號為「佛陀」。

自從《釋迦牟尼佛傳》統一稱「佛陀」，而後我的著書立說都以「佛陀」為名。所以，我覺得十種名號也好，很多的稱呼也好，我終於把它統一起來，尊稱為「佛陀」。

人間佛教，就是佛陀的佛教。佛教有原始佛教、部派佛教、北傳佛教、南傳佛教等不同；在中國，有華嚴的佛教，有天台的佛教，有唯識的佛教，有淨土的佛教等等宗派。說來信仰的種類那麼多，其實也信不來。像我們是禪門的弟子，但在禪門裡，也有一花五葉、五宗七派，我究竟是哪一宗、哪一派的佛教呢？

### 團結合一 佛教才會興隆

這時候，我又慢慢體會到，世間的人，關於他的信仰，這個人執著信仰淨土，那個人執著信仰唯識，這個人堅持信仰禪宗，那個人堅持信仰三論宗，所以各人有各人的信仰。你說我的不好，我說你的不對，每個人都

覺得自己信仰的最好。其實，這一切都是佛教，是我們信徒在自我毀謗佛法。

如同我曾講過的一個公案：有一位師父，一雙腿患了風濕症。他有兩個徒弟，大徒弟按摩右腿，小徒弟按摩左腿。在大徒弟按摩右腿的時候，師父讚美小徒弟按摩左腿怎麼好，大徒弟聽了很不歡喜。當小徒弟按摩左腿的時候，師父也說大徒弟按摩右腿怎麼好，小徒弟聽了也不高興。由於他們相互嫉妒，把對方按摩的腿打斷了，讓對方沒有腿子可以按摩。這就是人的劣根性，聽不得人家好。

這兩個人為了消除心中的憤恨，可憐的師父卻沒有雙腿了。這不就是佛教普遍的現象嗎？佛教徒互相的毀謗，認為自己的信仰是對的，對方是不對的，這不是損害了佛教，讓佛教難以行走嗎？你要打倒我，我要打倒你，你說我不對，我說你不好，這樣的紛歧，佛教會興隆嗎？唯有團結合一，才有力量。

在佛教裡，也有的人信仰佛教之後變得傲慢、自私，



舍衛城神變圖 / 七至八世紀 / 砂岩  
高 129 公分 / 泰國大城清寺出土  
泰國曼谷 國立博物館藏

有的傳教士不知道謙卑，騎在信徒的頭上。甚至現在的學者，在寫論文的時候搬是弄非，批評這個不對、那個不好，把信仰的佛教比較來、比較去，貶抑別人，到後來就是貶抑佛教，大家什麼都不是，這樣傷害了純潔的信仰，哪裡還有完美的佛教呢？其實，他都是在毀謗佛教。耶穌教、天主教的一本聖經，你有看過哪一個學者、專家敢對聖經褻瀆、比較批評嗎？

在信徒裡，參禪的人看不起念佛的人，認為念佛的人沒有知識；念佛的人不歡喜參禪的人，說禪宗都是在胡思亂想？有的說要靠「自力」，有的說要靠「他力」，互相輕視，這都是傷害佛教。其實他不知道自己已經做了毀謗三寶的罪人，還不曉得自己的錯誤。為什麼不把這許多信仰單純化，讓它萬法歸一或是一生萬法呢？你信你的，我信我的，大家互相不必詆毀，大家不要嫌三道四，這才具備一個信者的風度。就好比我們的眼睛管看，耳朵管聽，嘴巴管說話，各司其用，你何必一定要說他不如你呢？假如眼、耳、鼻不分工合作，哪裡能成為一個完整的人呢？

### 立志革新 走入服務社會

我們佛教一個釋迦牟尼佛，有千百億化身，你要信仰這個，我要信仰那個，其實，彼此包容就好了，也不必計較。當我了解這個道理，我就更加肯定我信仰的至尊——釋迦牟尼佛了。



佛陀歸鄉說法圖 / 約一七五〇至一七八〇年 / 紙本設色  
寬 66.5 公分 / 英國 牛津大學博德利圖書館藏

我感覺到，在我成長的棲霞山、焦山叢林裡住了十年，都很少見到有在家的信徒前來參拜。那麼大一個寺院，就只住了幾十個或者幾百個僧侶，每天做早晚課、過堂，我在想，佛教就是這樣嗎？

之後，我回到宜興的祖庭大覺寺，有幸在那裡住了近兩年，卻從來沒有見到一個信徒上門來拜佛，就只有我和我的師兄兩個人和一些農民、工人朋友。我覺得這樣的佛教，好像太孤單了。佛教不是號稱「家家彌陀佛、戶戶觀世音」嗎？中國人都是信佛教，為什麼沒有釋迦

牟尼佛了呢？

當我懂得信仰佛教後，就覺得應該一切都以佛陀為中心，但為什麼釋迦牟尼佛都住在寺院裡？住在山林裡呢？為什麼沒有走到社會上，或者走到每一個家庭裡？讓所有的佛教徒曉得：要信仰教主——偉大的佛陀，才是正確的信仰。

因為我有了這樣的想法，心裡就立志，我要讓佛教從山林走上社會；從出家僧眾走到在家的群眾；從寺廟裡走到家庭裡；從談玄說妙的佛教，走到服務社會的佛教；從出家人做課誦、參禪、念佛的佛教，也可以有很多佛教徒共修、聯誼、討論的佛教。例如，怎麼樣安身立命？怎麼樣走上佛國淨土？怎麼樣消除自我的貪瞋無明？怎麼樣斷除煩惱？怎麼樣和別人和諧包容？

### 雜誌出刊 獲得師父支持

由於我在焦山佛學院求學時，參加過太虛大師辦的「中國佛教會會務人員訓練班」，對於建立「新佛教」，也有一些理念，佛教一定要注重內憂外患，總之，佛教需要革新。那時候自己也打算，要從事新佛教革新運動，不過所謂人微言輕，當然也談不上有什麼行動抱負，只是辦了一本《怒濤》雜誌，每個月出刊一次。師父志開上人知道以後，捐獻五百令的紙張給我們，這個鼓舞很大，覺得這一個工作獲得師父的支持，不是我私自任意的行為。

後來，我有機會到了南京華藏寺，從擔任監院（總務主任）到住持，為期雖短，但心中已經有了新佛教的藍圖：我要辦教育、要辦文化、要辦慈善事業、要組織信徒、要增加佛教人口等等。當時的華藏寺，有自己的一間織布工廠、一所小學、一個買賣熱水的熱水堂，這些都與人民生活有直接的關係。因此，我認為新佛教的未來，一定要服務社會，要和社會民間結合，佛教才能生存。

儘管我有這樣的想法與熱情，卻遇到傳統保守勢力的威脅。因為華藏寺裡面，原本就有二十幾位僧人掛單，他們都以做經懺為業，雖說華藏寺的生存，也要靠經懺才能夠維持寺院的開支，但是一個出家人只知念經，不知講經弘法，只把經懺佛事當成職業性的工作，不知道為社會服務，還是不合乎佛教慈悲弘化的宗旨。

不過，要推動新佛教改革，實際上也是有困難。因為這時南京的政局極為混亂，從第一屆國民大會為了選舉總統亂成一團以後，跟著就是國共和談失敗，尤其，國民黨北平守將傅作義要把北京規畫成為一個特別區，希望保護北京的文物，不要遭軍事衝突的破壞，因而歸向共產黨。看此局勢，我知道國民黨的命運已經前途渺茫。

後來有一個機會，我就跟隨僧侶救護隊來到了台灣。很幸運的，先在中壢圓光寺留了下來，做了近兩年苦行，又到新竹青草湖「台灣佛教講習會」，做了一年半的教

務主任，之後就到了宜蘭。我知道自己還年輕，只要我有心，必定將來能為佛教做一番事業。

最初宜蘭雷音寺，只是龍華派的一個小廟，裡面住了一位七十歲的老尼師和一位老太太，還有三家軍眷。因為他們請我講經，就在大雄寶殿佛像的旁邊，整理出一個小房間給我掛單。當時的環境，實在沒有條件給我住下去，不過，十年叢林的教育，養成了我忍耐的性格。

這時，我想到佛教要青年化，要培養兒童的信仰，要重視弱勢的團體，要注重婦女皈信佛教。但是這許多人是要靠什麼因緣，才能從他們的位置走到佛陀的座前呢？

當然也經過了一些周折，我終於感覺到在宜蘭也可以安身立命。為什麼？因為有很多的青年來聽我講說佛教，也有一些宜蘭中學、宜蘭農校、蘭陽女中、通信兵學校的軍官、老師來跟我做朋友、做信徒，來跟我們唱歌，成立歌詠隊、弘法隊，甚至文理補習班等。

我以佛陀為信仰中心，在我認為，出家人和信徒應該要融和，所以，我就讓信徒到寺廟裡來參拜，跟我一起課誦、修行。我也辦了念佛會、禪坐會、婦女會、青年會、學生會、兒童班，舉辦各種活動等等，以此做為方便，接引所有社會各界不同的人士，讓他們能走到偉大的佛陀座前，接受佛陀為他們安住身心，接受佛陀為他們的示教利喜，我也方便的喊出「行在禪淨共修，解在一切佛法」。

## 與時俱進 重視以人為主

一時，宜蘭的佛教就熱鬧起來。我覺得，雷音寺雖小，連一個客廳都沒有，講話都在走廊過道上，但大家都不相嫌棄，認為這也是一個可用武之地。這當中，原本宜蘭一貫道的信徒就很多，我去弘揚佛法以後，他們都來跟我合流，應該說，宜蘭的佛教能發展，我也很感謝一貫道的這些信徒，因為他們都做了我的基本幹部。因此，我在宜蘭一住數十年，沒有受到守舊佛教的惡勢力威迫。



婦人禮佛圖 / 一世紀中葉 / 石灰岩 / 高 40.6 公分  
印度安得拉邦阿瑪拉瓦提遺址出土 / 印度坦米爾納德邦 清奈博物館藏



起初，我也不懂得佛教裡為什麼還要再分「人間佛教」等這許多不同的名詞。當然我知道太虛大師提倡過「人生佛教」、「人間佛教」，也知道一些年輕的法師，像慈航法師等曾辦過《人間佛教》雜誌等等。不過，我也管不了那麼多，我想，我就不要那麼複雜，就弘揚大眾的佛教吧。

但後來發現，佛教確實有歷史的文化、各種背景，需要不斷的跟隨時代進步；因此覺得，在眾多的佛教當中，佛教應該以人為主，重視人的幸福，人的平安，人的超越，人的完成。於是，我就注重以人性為佛性，以佛性為人性，所謂「佛是人成」、「人是未來的諸佛」，人和佛應該是不一不二的「人間佛教」。

所以，我認為「人間佛教」可以統攝二千多年來，複雜的佛教、複雜的信仰、複雜的種種名稱，把所有在地理上不同的佛教，把時間上分別的佛教，在各人自己本心裡執著的佛教，都歸於自己、歸於人、歸於佛，就這樣，不知不覺的，我就走上「人間佛教」這條道路，也被別人認為我傳播的是「人間佛教」。人間佛教實在合乎今後大眾的需要；我想，唯有「人間佛教」這個方向，是佛教為未來世界點亮的一道光明。

### 法傳人間 淨化昇華人格

人間佛教，以佛法僧三寶為中心；無常、苦、空、無我、三法印、四聖諦、八正道、三學增上、四攝六

度……，都是我們依止的根本佛法。我之所以強調「人間」二個字，是希望所有佛教徒，都應該重視佛法弘傳在人間。人間需要佛教，才能實踐佛陀示教利喜的本懷。捨離人間、生活，佛教就會被邊緣化、被捨棄。人間佛教是在五欲六塵中，以佛法淨化、昇華大家的生活和人格。

當時，我一心只想弘揚人間佛教，宜蘭縣佛教會支會多次要找我做理事長，我感於在大陸上連中國佛教會都沒有辦法參加，做一個宜蘭佛教會理事長又有什麼意思呢？所以，我在宜蘭住了數十年，都不用什麼名義、什麼名稱，我只是佛教裡的一個僧侶、一個出家人，大家都稱呼我是「宜蘭的法師」或「北門口的師父」，一般的社會民眾連我「星雲」這個名字都不知道。

當然，我並沒有放棄文字弘化的因緣，我每個星期、一個月到台北編輯《覺世》旬刊、《人生》雜誌等，同時供應《覺生》、《菩提樹》等雜誌文稿。

終於，在五〇年代，宜蘭的青年在台北三重埔設立佛教文化服務處，編印現代的佛教的白話叢書，印行現代重新標點的經典，名為「每月印經」，並且流通一些佛教法物等。

這是因為宜蘭的青年多了，他們問我：「師父，我們信仰佛教，能為佛教做什麼？」這句話如雷聲般轟隆乍響，我驚覺到，對了，信徒信仰佛教，能為佛教做什麼，這不是很重要嗎？所以就鼓勵他們辦幼稚園從事教學，辦佛教文化服務處，為全世界的信徒服務。主持這

個服務處的有：心平、慈莊、慈惠、慈容等青年，當時，他們都還沒有出家。

但是，我這樣的弘法行動，引起了中國佛教會對我的疑忌，認為我蓋過了他們的名聲，所以對我百般刁難，給予我很多的杯葛。例如，我們的青年要到日本留學，他不肯為我們轉公文請政府批准；我們的朝聖團要到印度朝聖、到各國往來，也從來不給批准。反而是一些政府的官員，協助我們用其他的方法讓青年到國外留學；但也有多位留學的青年因為家庭事故，回來台灣奔喪後，就再也不准到國外去了。

當然我也想，我應該進入中國佛教會，就可以免除這許多的困難障礙。那個時候，弘法的青年不多，我一個活躍的僧青年，還是得到一些長老的提攜、支持，甚至選我做中國佛教會的常務理事。

但是，一來，我只希望做一個祕書長，為佛教的前途做一些策畫、做一些推動；二者，自覺自己的身分與這個佛教會不相襯，我上無片瓦，下無立錐，一個常務理事的頭銜，實在是有辱佛教會，並且對於佛教會的種種情況，我也沒有辦法參與、改變。為此，我寫過一篇〈我為什麼要辭「中佛會」常務理事？〉的文章。

主要也由於當時的我年紀輕，做人有所欠缺，尤其在《人生》雜誌上，發表一些文章，特別是對佛教的革新，提出許多的意見，而得罪了佛教界的一些長老、人士。再加之，在大陸辦《怒濤》月刊時，內容對佛教有些建



童子禮佛圖 / 明代 (1368 ~ 1644)  
絹本設色 / 高 149.5 公分 寬 67.5 公分  
北京東城 故宮博物院藏

言，保守的佛教人士視我們如洪水猛獸，聽到我們的名字，都認為我們就像國民黨最早的四大寇（孫中山、楊鶴齡、陳少白、尤列），也像共產黨最早的毛澤東等人一樣，不敢和我們來往。同時，我又是江蘇人，很多江蘇的同道都想要擠進佛教會，教會把關也很嚴格，我想，也不容易有希望能夠做什麼。

### 無懼毀譽 為教信心不退

一直到一九六三年，中國佛教會要組團到東南亞，甚至到美洲去訪問。那時候，國民黨中央黨部一些開明人士是我的讀者，閱讀過我刊登在《人生》雜誌、《覺世》旬刊裡的文章，就提名要我參加這個訪問團，但是佛教會裡的一些領導人不同意。後來，為了要讓我參

加，黨部還特地辦了兩桌素齋請這許多長老吃飯，一面人情包圍，從中協調，一面也表示黨組織的力量。最後，在長老們不喜歡我的情況下，訪問團裡終於有了我一個名字，叫我做了祕書，並且擔任發言人。

那一次，我們一行訪問了香港、菲律賓、日本、馬來西亞、新加坡、泰國等國家地區，尤其到印度朝聖，親炙了佛陀的祖國，那是我最大的心願。這對我個人來說，更增加了許多對佛教的見解、認識。

可惜，就在訪問印度期間，我們有機會和總理尼赫魯見面的時候，由於我講話太多，內容傳回台北，《中央日報》把我的意見在第一版報導，而沒有刊登領導人的意見，團長認為這樣有損他的顏面。就這樣，我得罪了佛教會的領導人，從此，在佛教裡，就更加的日子難過了。例如，不准我出國、不同意我在宜蘭從事新佛教的發展，連蔣介石總統要召見我，他們都阻礙，不讓我參加。

關於和佛教會的功過、是非，我不願意做太多的敘論，因為那只是世間法，與真正佛教的弘傳沒有一點關係。接著，佛教各種對我不好的批評、不好的名稱，紛至沓來，說：「星雲是一個佛教的破壞分子」、「星雲是佛教的魔王」、「星雲的歌詠隊，要把佛教唱了滅亡」……。但是，為了佛教，這些批評毀謗都沒有打倒我，我對人間佛教的信心和推動，從來沒有退卻過。

尤其，台北是大陸來台的高僧大德匯聚之地，我住

在宜蘭，他們一通電話，就叫我趕來吃飯、陪客人，他們一個命令叫我來開會，我也要趕到參與……，不斷的要送往迎來，我每天都沒有時間做自己要做的弘法工作。因此，在一九六〇年代起，我南下高雄。這是因為從一九五〇年代起十年來，在宜蘭和高雄都結了不少法緣；在高雄受信徒歡迎的程度，其熱烈讓我受當不起，也由於過分的出風頭，自己不願意在高雄居住，覺得人情和氣候一樣，讓人熱得受不了。

### 壓制打擊 激發力量勇氣

後來實在推辭不了，也感覺到在北部的佛教應付艱難，加之當時在南部並沒有外省の出家人，我就單槍匹馬來到了台灣南部，先後建了高雄佛教堂、壽山寺、佛光山，就這樣，讓我成為台灣南部的外省和尚。我自己也非常歡喜，遠離了台北佛教界的是非之地，在南部專心做弘法、教育的工作，一些本省的長老大德，同我都相處友好，也讓我感到心安理得。

當時，在台北的中國佛教會非常高興我到南部弘法，彷彿除去了他們眼中釘似的，並且說不會讓我再回到台北。但我聽聞這個話也想：「是這樣嗎？」幾年後，我在台北建了普門寺、永和學舍、三重文化廣場、松山台北道場、三峽金光明寺等，我不信東風喚不回，我不信自己不能在台北弘揚佛法。

所以至今，在台灣、在世界各地弘法建立別分院，

大概也由於這樣的刺激過程而發展起來的。所謂「塞翁失馬，焉知非福」，一個人只要有信心，不怕被人欺負、壓制，有時反而激發他的力量，增加他的勇氣，可以創造更多的前途和事業。

後來，我在佛光山創建叢林學院，台北的佛教會也曾經開會，領導人提議如何打倒佛光山叢林學院。感謝當時擔任佛教會祕書長的山西省人士馮永楨居士，他說，天主教的神學院、耶穌教的聖經書院，我們都不打倒，為什麼要打倒佛教辦的教育學院呢？他耿直的發言、道德的勇氣，幫我消災免難，我這才又免除了一劫。

雖然如此，對於中國佛教會，我還是秉持護教的心給予很多幫助。例如，參加世界佛教徒友誼會，原本已經被排除在會外了，我再爭取回出席會議的權利。中國佛教會、國民黨應該知道我的功勞，照理講，也應該有當選理事長的資格，雖然我還年輕。但白聖法師在中國佛教會，一做就是四十多年的理事長，所以我們就有一句名言，佛教界的長老是不肯交棒給佛教青年，反而給你當頭一棒。

因此，我認為要透過中國佛教會的力量來革新佛教，這個夢想是不容易實現，只有靠自己的力量，於是我就開闢了佛光山，從教育開始辦起。期間，政府接受我們的建議要成立中國佛教青年會，但佛教會知道以後如喪考妣，一大堆人奔走呼號，對我無所不用其極的反對，就是不准佛教青年會的成立。

## 毅然退位 行走世界傳教

在不得已的情況下，蒙藏委員會的委員長董樹藩出面協調，讓我再另外成立「中華漢藏文化協會」，同時擔任會長。但漢藏文化基本上還是受到限制，所以就這樣子一直拖延沒有結果。

看到中國佛教會白聖法師一個人把持了教會四十年，沒有重視人才的培養，而阻礙了佛教的發展，這也因此教育了我，在佛光山擔任住持十八年，任期圓滿已經五十八歲，為了讓教團制度化，我毅然宣布退位，對佛光山毫不留戀的交給弟子們去發展管理，我自己單身飄洋到海外，行走世界，從事佛教傳教的活動。

這樣一來，有了因緣在美國洛杉磯建西來寺，在紐約建紐約道場，在荷蘭建荷華寺，在澳洲建南天寺、中天寺，在巴西建如來寺，在非洲建南華寺，在法國建法華禪寺等等，讓我法弘五洲。加上一九九二年，我們在美國洛杉磯成立國際佛光會世界總會，現今會員數已達幾百萬人，各地區協、分會也有幾千個。

如佛法所說「逆增上緣」，希望當代的法師，大家互相尊重、互相勉勵、互相提攜，就是受到一些不好的因緣，只要我們自己爭氣，不必生氣，在佛教裡，還是會有我們的前途、有我們實踐願力的一片天地。這樣的歷程，讓我感到對人間佛教的宣揚，將來開花結果必定是有信心希望的。

因此，我相信，待人好，才有好因好緣，要想打倒



別人，除非那個別人自己倒閉，不然誰能打倒誰呢？現在，這一段往事，趁寫這篇文章的時候，只是簡略的透露一點，向偉大的佛陀報告，他難行能行、難忍難忍的修行，我們也在努力學習。

### 三好四給 成就佛法布施

說起人間佛教，記得在二〇〇〇年春節時，威斯康辛大學終身榮譽教授高希均先生住在佛光山，有一天早上，我陪他吃早餐，他是佛教之友，突然問我：「什麼叫做人間佛教？」

我沒有想過這個問題，不過，在教授的問題前面，我總應該要提出一個說法回答他。我就說：「人間佛教就是佛說的、人要的、淨化的、善美的教法。」

他一聽，面露喜色說：「哦！那我懂得什麼是人間佛教了。」

佛光山西來寺 / 美國加州哈仙達崗



我覺得那麼一位名教授，又不是佛教徒，在這樣簡單幾句話前面，就說他懂得了人間佛教。可見，要懂得「人間佛教」，大概是需要悟性，需要般若智慧，需要所謂「明心見性」那樣的程度，才能和人間佛教相應吧。

自己回想起來，在佛門裡數十年的歲月，所謂「弘法利生」，覺得確實不錯，我所做的都是人間佛教的事業。我建寺安僧，我創辦叢林學院，我提倡禪淨共修，我注重生活修行，我要救苦救難，我要注重信徒家庭的幸福安樂，所以我倡導四給：「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」，乃至後來三好、五和、七誡、八道……，就跟著人間佛教傳揚開來了。

有人說，老人家老化以後，和青年兒女有代溝，我就發心辦老人院；有人說，孤兒沒有人收養，甚至單親的兒童也很可憐，我就創辦孤兒院；有人說，失學的兒童很多，我就辦幼兒園，甚至小學、中學。有人說，社會傳播的教化更大，我就辦電台、電視台、報紙等等。只要是人間需要的，我覺得都應該全力以赴，給予佛法的布施成就。

慢慢的信徒多了，有了一點力量，就想到其他宗教都辦有好多的大學，甚至鄰國日本，也辦了幾十所大學，為什麼中國佛教徒都不辦大學呢？其實，就我知道的，所謂「叢林」，古代就是大學的意思，是供給十方學子參學的地方。但是，由於住持不知道發大心、發大願，漸漸的把門戶縮小，變成出家人衣食住的另外一個家庭，

而不是公共的學校、學佛的道場了。現在，我們應該要改變名稱，不必老是創叢林，乾脆隨著時代辦大學吧！

所以我就發起「百萬人興學」，在海內外辦了五所大學。不過，由於自己沒有學歷，甚至我到中學去做教員的資格都不夠，哪有資格辦大學呢？好在世間法律總有融通的地方，我不可以做教師，但我可以做董事長、做創辦人，因此，在我的名義之下，就有了很多的大學、中學、小學等，光是大學裡的教授就有千餘人。

### 辦學奉獻 社會公平肯定

也承蒙社會對我不棄，見我辦了這麼多大學，在世界上幾十所名大學讓我去講學，也給予我很多的博士學位、名譽教授的頭銜；在台灣，耶穌教辦的東海大學，我教了六年佛學，在華崗的文化大學，我也做了印度文化研究所的所長多年。我覺得社會還是很公平的，只要你有了實際的事業，所謂「實至名歸」，社會還是會給我們一個公道、公平的機會。

到了這個時候，我又再思惟，佛教要在今後歷史長河中發展，在世界各個國家宣揚立足，讓各個國家的人民，讓各個種族、各個階層的士農工商、男女老少……，對佛教都有信仰，想當初，佛陀成道的時候，都能度化九十六種外道，我們現在佛教為什麼不能度化世間上的一切眾生呢？

我也想到，拜佛的人少，信菩薩、求神明的比較多。

為什麼？因為佛沒有賜給他什麼，神明會賜給他財富、賜給他平安、賜給他福壽，菩薩也會給他救苦救難，大概他想到神明、菩薩與自己比較有關係吧。偉大的佛陀，傳播普世、平等、永恆的緣起真理，他卻可能接受不了啊！這樣的信仰，不令人慨嘆嗎？

想當初，本來都是佛教徒的媽祖、佛教徒的呂洞賓、佛教徒的關雲長、佛教徒的什麼王爺……，怎麼他們現在統統都離開了佛教，各自去設立門戶，甚至於他們的信徒都多過了佛教徒呢？

如《增一阿含經》云：「復有三事，露則妙，覆則不妙。云何為三？日、月，露則妙，覆則不妙，如來法語，露則妙，覆則不妙。」佛法如同日、月，成熟、光明、溫暖一切眾生。佛陀傳教，把法傳給弟子，弟子要把佛門發揚光大，所以佛教並不是光靠佛陀一個人來讓它佛光普照。佛光普照，是要我們眾弟子來幫助佛陀成就，為自己的信仰，也為了佛陀，把光明照耀人間，也照耀自己，一旦自己心中的佛燈大放光明，煩惱無明、憂悲苦惱，就會遠離了。

所以，我喊出「光榮歸於佛陀，成就歸於大眾，利益歸於社會，功德歸於信徒」，信仰人間佛教，不是倚靠佛陀來為我們做什麼，是要靠我們來為佛陀做什麼，甚至還要為一切眾生來做什麼，這樣子，佛教才有前途。

佛法不捨一切法，因此不禁想到，所謂「破船多攬載」，佛法不捨一切法，這個也做，那樣也來，就這樣

在四眾弟子努力下，把人間佛教傳播出去。說得好聽一點，世界之大、五洲之廣，都有人間佛教。

### 具體弘法 佛法廣傳五洲

讓佛教回到人間，正如佛陀千百億化身，觀世音菩薩三十二應化身一樣，如今人間佛教，以各種方便法門為社會服務、奉獻，和大家結緣，從而將佛法的慈悲與智慧帶到每個地方。經歷這數十年大家的努力，人間佛教已經為佛教寫下多少創意，具體的弘法。如：

在教育方面：各中小學、大學、佛學院、佛教研究所、中華學校、信徒講習會、都市佛學院、公益信託教育基金等。

在傳播方面：雜誌、報紙、電台、電視、網路教學等。

在美學藝術方面：展覽館、美術館、出版《世界佛教美術圖說大辭典》、博物館，如佛陀紀念館等。

在餐飲方面：設立素食餐館、滴水坊等，提倡簡食。

在慈善方面：雲水醫院、育幼院、老人院、如意寮、安寧病房、友愛服務隊、救援隊、雲水護智車等。

在教化方面：各種夏令營、青年團、兒童班、童軍團、信徒香會、行腳、社會運動、佛化婚禮、法座會、印度朝聖、朝山團、雲水書車、設立講壇、百萬人共同興學、監獄、三軍及離島布教等等。

在體育方面：成立籃球隊、棒球隊、體操隊、足球隊、啦啦隊等，增加佛教在體育方面的人口。

在會議方面：各種國際會議，如人間佛教研討會、國際僧伽會議、世界佛教論壇，以及兩岸各種佛教和文化論壇等。

在學術出版方面：成立出版社、各種國際學術會議、《法藏文庫》、《普門學報》雙月刊、《人間佛教》學報·藝文等數百種學報期刊雜誌等。

在修持方面：假日修道會、人間佛教讀書會，以及兩岸的各種佛教和文化的論壇；幫助「世界佛教徒友誼會」走出亞洲，在美洲、澳洲等地的佛光山舉辦。全世界舉辦短期出家修道會、三壇大戒等。

在音樂舞蹈方面：歌詠隊、合唱團、梵唄音樂會。

在制度方面：成立社團、主張僧信平等、人事序級、檀（弘）講師、善財、妙慧講師等制度，落實僧眾男女平等、國訂佛誕節的推動等。

後來，這些佛教事業，都由許多青年各自來擔當，讓佛教徒也有為佛教服務、發揮的地方。甚至，這許多青年們也組織佛教梵唄讚頌團，到世界去梵唄公演，受到各國人士的歡迎，可謂人間佛教發展最好的契機。

## 把人做好 佛國就在人間

除此之外，和大陸在中華文化上的交流，也受到大陸很多領導人的幫助。好比恭迎佛指舍利到台灣，有五百萬人瞻禮，兩岸同組「中華佛教音樂展演團」到世界各地演出等，都獲得很好的回響。後來也承蒙宗教局鼓勵



石窟庵釋迦牟尼佛坐像 / 統一新羅時期 (668 ~ 935)  
石 / 高 3.26 公尺 / 韓國慶尚北道慶州

我在大陸復興祖庭大覺寺，現在也舉辦雲湖書院、揚州書院、人間書院等，人間佛教一片欣欣向榮。希望我們做為佛教徒的，不是只想靠佛陀、靠佛教，而是自我期許我能為佛陀、為佛教做些什麼。

所謂「人間佛教」，就是佛教，不是標新立異。因為佛陀是人間的佛陀，他說法度眾，不叫人間佛教，難道我們要叫畜生的佛教？叫地獄的佛教？叫餓鬼的佛教嗎？當然不應該。

人間佛教，是要我們把人間建設成佛國淨土，如太虛大師所說的「人成即佛成」，讓每一個佛教的信徒，都能得到佛法帶給他的心靈的平安，能有佛法去除他的貪瞋煩惱，讓他安身立命、家庭和諧、彼此友愛，享受人生的樂趣。

特別是現在的佛教信徒，他們也慢慢體會到，人間佛教的一句話，佛陀的一句開示，真正改變了他的一生，改變了他的家庭，改變了他的觀念，改變了他的做人處世。他受到了人間佛教的利益，他實踐了人間佛教的修行，他覺得人間佛教是：佛國就在人間，淨土就在人間，在人間、在佛的世界裡，把人做好，他就認為自己與佛相應了。

## 信仰不二 回歸佛陀本懷

這就是人間佛教一點的心香供養，企盼能與佛世時佛陀為人間犧牲奉獻的精神，古今相應，能可以讓人間佛教的歷史長流，傳燈不斷，法幢高樹，法輪常轉；也能有一個健全的佛教組織教會和領導人，帶領大家，讓佛教的傳承不斷，才有這樣人間佛教的發展。希望有志一同的佛教同道們，大家一起來參與「佛光普照三千界，法水長流五大洲」的行列，所謂「佛教弘揚本在僧」，復興佛教，實在不為難也。

以上，我們總說如下：

- 人間佛教是佛陀的本懷



- 人間佛教是真正的佛教
- 人間佛教才為人間接受
- 人間佛教才能成為普世的佛教
- 人間佛教是未來世界的光明
- 人間佛教是人生的指南
- 人間佛教是生活裡的資糧養分
- 人間佛教可以安身立命
- 人間佛教可以補政經之不足
- 人間佛教可以填補心靈的空虛
- 人間佛教可以提升社會道德風氣
- 人間佛教可以安定社會人心
- 人間佛教會促進自心和悅、人我和敬、家庭和順、社會和諧、世界和平

這許多話，並不是我們個人的意思，這都是佛陀到人間來示教利喜的本懷，所以，我們要把所有的一切呈現給佛陀，回歸他的本懷。也希望今日的僧信二眾，把一片真心虔誠的供養給佛陀，希望對佛教沒有信仰的人，也能了解佛教，知道佛教對國家社會人心的輔導，對中華文化的貢獻，對於中華民族的助力、助緣。

對於佛教，你信仰不信仰，不要緊，佛陀也不一定要你信仰他，但是你信仰你自己，能可以慈悲，能為人著想，能諸惡莫作、眾善奉行，信仰你是佛，難道會沒有一點佛緣嗎？

所以，今天千千萬萬的佛教徒，假如以佛陀至尊為信仰，儘管信仰的程度有不同，高低、深淺，但是，信仰是統一的，信仰是不二的，信仰是我們唯一的生命，讓我們回歸人間佛陀本懷，在信仰裡法喜充滿，在信仰裡暢遊法海，那是多麼逍遙自在啊。

### 佛教靠我 一生堅持信念

本著這樣的理念，我為人間佛教服務，致力新佛教的運動，沒有停下腳步。是功？是過？我都不計較。就如我在《人間福報》上發表的〈我不是「呬教」的和尚〉所述，我要做到「佛教靠我」，我不靠佛教，這就是我一生的信念。

回想我這一生隨緣弘法的經歷，也想起前賢太虛大師的命運，他也是和佛教會不合，沒有辦法發展他的志願，好像我也走上了他的道路，這也只有慨嘆佛教的法運，所謂時也、運也、命也，徒嘆奈何以外，也沒有其他的辦法。

就好比最近柴松林教授感嘆的告訴我，台灣的選舉，選民都是選自己喜歡的人，而不是選出能幹為國家做事的人。如此，中華民族怎麼會有辦法呢？其實，佛教會也是一樣，都是派系關係第一，不會選舉為佛教做事、有貢獻的人，其他為佛教、為社會的能量，就更不在計算之內了。像這樣的佛教，怎麼會進步呢？所謂「人能弘道，非道弘人」，佛教所以沒有辦法復興，恐怕這也



太虛大師



虛雲老和尚



圓瑛法師

是最主要的原因。

在清末民初佛教衰微之際，本來也有很多復興的契機，像太虛大師喊出「人生佛教」的口號，一時各方響應，但是嫉妒他的人，對他壓制，也讓他有志難伸。幸而，比較和他同一時代的許多大德，以各自的特長在各地的佛教舞台上弘揚佛法。如：參禪的虛雲老和尚、來果禪師，如：念佛的印光大師、在上海參加蔡元培教育會的宗仰上人，如：研究華嚴的月霞法師，研究天台的諦閑法師，講說佛法的圓瑛法師等。

但，太虛大師一生也可以說很可惜，在那時，由於受舊僧的壓制，只在杭州淨慈寺做過短暫的住持，以外也沒有駐地。不過，他就從辦佛教學院開始，在閩南佛學院、武昌佛學院等地培養人才。慶幸的是，他的一些門徒高弟都是一時之選，紛紛的在佛教裡嶄露頭角。

如：長於教會行政的大醒法師、法舫法師，愛國的樂觀法師、葦舫法師，長於義理文字的芝峰法師、印順法師、塵空法師、默如法師，長於外文的法尊法師、法

慧法師、了參法師等；還有當時散居在大陸各個寺院一些有所作為的僧青年。如：浙江武林佛學院的會覺長老、四川華岩寺的惟賢長老、山東青島湛山寺的明哲長老、江蘇焦山的雪煩和尚、東初長老、茗山長老等，還有文化大革命後擔任中國佛教協會會長的正果法師，以及竺摩法師、巨贊法師等，都是太虛大師的傳承弟子。

再加上那時候的居士界，如：楊仁山、歐陽漸、唐大圓、丁福保、陳海量、梁啟超、章太炎、戴季陶、屈映光、趙恆惕等大德，如火如荼的站出來，都為佛教的復興注入一股力量，他們都是佛教的大菩薩、大護法。

### 做本分事 無畏弘法度眾

正當佛教看起來有了新的弘揚契機之時，遺憾的是，軍閥的割據、對日抗戰、國共內戰等接連不斷，讓佛教復興的法運，因為亂世沒有發揮能量，又再錯過因緣時機。

後來，佛教的命脈在台灣延續，因為很多大德也都到了台灣。只是他們多因亂世而對佛教事業的發展並不熱衷，甚至趨於保守。像我在建佛光山的時候，都有人勸我不必要，他說，現在的局勢動盪，台灣將會被聯合國除名，在台灣佛教也不會有前途，叫我就不要浪費力氣了。但是我本著「做一日和尚，撞一日鐘」的想法，毫無懸念的一樣弘法度眾。

關於太虛大師新佛教改革運動，現在檢討他失敗的原因，一來是不到六十歲就往生了；二來佛教舊僧的保

守勢力太大；三者是他沒有一個根據地。不過，他的學生、弟子都非常的優秀，為他繼起。

因此我很尊敬太虛大師，但是我做的一切，也沒有哪個師承學派，太虛大師的弟子，有些人也沒有把我歸納在太虛大師的學系之內，我也不算太虛大師的傳人。我只是本著一個佛弟子的心對佛陀負責。不過，我想我和太虛大師的志願悲心，應該有所契合，儘管我也遇到各方勢力給我的壓制、排擠，尤其是社會輿論不斷的批評，不明就裡的踐踏佛教、欺負佛教。但我有一個比太虛大師更幸運的因緣，就是我有不少的信徒、弟子支持，他們在世界各地有了弘法的場所。

### 佛教傳承 努力法傳五洲

如今，佛光山開山前後弘法也已六十餘年，我也退位三十多年，跟隨我弘法的徒眾弟子一千多人，包括二百多名碩博士以及一、二百個三十歲左右繼起的人才，他們都是人間佛教的弘揚者。

一時，佛光山也有一些人才，法傳五洲，各自在崗位上承擔佛光山重要職務。我想，他們也會繼續為佛法的傳揚努力，把佛教帶進人間佛教的時代。只要佛教有傳承，還怕未來世界佛教沒有人間佛教發展的希望嗎？

我在台灣弘法六十多年，知道台灣佛教從早期的妙果和尚、斌宗法師、證光法師、智性法師、智諭法師、修和法師、聖印法師、菩妙法師、開證法師、隆道法師等，

他們都為佛教的弘傳貢獻甚力。

而當今台灣的佛教界，當然也不止一個佛光山，除了人間佛教聯合總會，也是百家皆鳴。如：華嚴蓮社、華梵大學、法鼓山、千佛山、靈鷲山世界宗教博物館、靈巖山、中台山、光德寺的泰國朱拉隆功分校、香光寺，還有福智鳳山寺、慈濟功德會、海明寺、慈法禪寺、慈明寺等等，對人間佛教的歷史，就看將來大家的發心立願，以及今後如何再來規畫、創造。

我們也希望台灣早期的名山古剎，如：靈泉寺、觀音山、獅頭山、法雲寺、圓光寺、大仙寺、大崗山、開元寺、南普陀、東山寺、福嚴精舍等都辦有佛教學院，繼續培養人才，再光大佛教。另外，也還有許多青年比

佛光山佛陀紀念館 / 台灣高雄



丘、比丘尼，我也無法一一記得他們的名字，唯願大家各自努力，將來都為人間佛教發心弘揚。

### 僧信合力 發揚人間佛教

再加上現在的學者、教授、居士、大德等，他們有的是虔誠的佛教徒，有的是佛教之友，如吳伯雄等，他們也能像過去的佛教徒戴季陶、李炳南、李子寬、周宣德、南懷瑾、楊白衣等，來肯定佛教、護持佛教、光耀佛教，就看我們僧信二眾共同合力，讓人間佛教傳燈不熄。

大陸文化大革命後，趙樸初長者喊出「人間佛教」的口號，這是沒有錯的，如果有人不同意的話，那他就是不懂佛教了，為什麼？因為人間佛教毫無異議的，就



是本來的佛教；你若不以為然，那又是什麼佛教呢？你舉出哪一點不是人間佛教呢？佛教不捨一法，為什麼要捨棄人間呢？

也有很多人掛念，人間佛教會不會因為太人間化，而最後流俗了？其實，人間佛教的精神是出世的思想做入世的弘法事業，是傳統與現代的融合，所謂傳統，不是一百年前、五百年前、一千年前的傳統，而是回歸佛陀本懷的傳統。所以我說，人間佛教是回歸佛陀的本懷。

幸得如今在大陸佛教繼起弘揚人間佛教的人才比比皆是，像現在的中國佛教協會會長學誠法師等。因為大陸之大，人才之多，限於我幾十年來偏居於台灣一隅，不能完全知道，實非年邁老病的我能了解還有哪些年輕有為的大德，只有請大家諒解。

不過，我們大家互相精神相依，所謂「要得佛法興，除非僧讚僧」，我希望這許多法師，不但要發菩提心，來從事人間佛教的弘法事業，尤其要有肚量、包容，中國佛教才能成其大，因為肚量有多大，事業就有多大。大家多來往團結、親近善知識，提攜後學、培養青年人才，共同來為人間佛教發光發熱。就如〈佛教青年的歌聲〉裡所唱：「……青年為教的熱忱，掀起了佛教復興的巨浪狂潮，成功的一日，就要來到！……」，以此來報答佛恩，就不怕人間佛教光明的火炬不能法輪常轉、佛日增輝。



## 【附錄】

# 佛陀一生重要記事

---

### 誕生

(563 B.C.E.)

- 佛陀原名悉達多·喬達摩，出生在印度北方的迦毗羅衛國（今尼泊爾境內）。屬於釋迦族，刹帝利種姓。父親是迦毗羅衛國國王淨飯王，母親是王后摩耶夫人。
  - 悉達多於四月初八日，在藍毗尼園無憂樹下誕生。藍毗尼園遺址，現由尼泊爾政府作為古蹟保護，是佛教四大聖地之一。
  - 太子誕生七日後，母親摩耶夫人因病去世，由姨母摩訶波闍波提夫人撫養長大。
  - 阿私陀仙人為太子占相並預言，太子將來若非成為轉輪聖王，一統天下；便是出家成就佛道，廣度三界眾生。
- 

### 8 歲

- 拜婆羅門跋陀羅尼為師，學習四吠陀、五因明等學問。淨飯王並召釋迦族大臣之五百童子同入學堂共學，以為將來輔助太子治理國政做準備。
- 

### 12 歲

|

### 18 歲

- 悉達多開始學習軍事武術，技藝勝出同輩釋種青少年。能駕馭與指揮四兵，並精通兵器、搏擊角力等。可以射穿七面鼓，曾把「千人弓」射過鐵鼓，箭入於地，因而成井，眾人稱之「箭井」，名聲響徹四方。
  - 悉達多在無憂的年齡裡，卻表現出與其他同齡孩子決然不同的特點，喜歡沉思、默想，身邊日常小事，常讓其心有感悟。例如為世間的弱肉強食感到不平等，時常思索「人生苦的根源是什麼？如何才能解脫這些苦？」
- 

### 19 歲

|

### 24 歲

- 悉達多與鄰國天臂城善覺王的長女耶輸陀羅公主成婚，六年後生下一子羅睺羅，婚姻幸福。
-

---

• 一日，悉達多太子興起出城巡遊百姓景況，卻驚見老、病、死的苦狀而鬱悶不悅。最後一次見到沙門修行人威儀之姿，遂生出離之志。此即「四門出遊」。

• 淨飯王得知太子出遊四門而有出家之念，唯恐阿私陀仙預言實現。遂為太子建築春、夏、冬等三座華美宮殿，並安排後宮歌姬舞姬侍候，希望令太子忘情享樂。太子雖擁有豪華舒適的生活，然生命中種種困惑，從不曾消逝於心。

• 一日，夜半趁歌舞伎熟睡之際，喚醒車匿，跨上愛駒健步，走出皇宮，剃除鬚髮，出家修道。

25 歲  
|  
30 歲

• 太子度過恆河，抵達離家五百多公里外，王舍城山林處修行。淨飯王派遣憍陳如等五大臣，陪伴太子出家修道。

• 修行期間，悉達多在王舍城乞食，頻婆娑羅王受其威儀感動，勸其放棄修行，願讓一半王位，共同治理國政。悉達多一心向解脫道，頻婆娑羅王遂請求其成就佛道後，回返度之。

• 在王舍城中，首先拜訪兩位全印度最出名的數論派阿羅藍仙人與鬱陀仙人，分別達到無所有處定及非想非非想處定至高之禪定狀態。然並未能解脫煩惱，也已找不到其他更高明的老師。

• 悉達多遂與五位苦行同伴，前往優羅頻羅村苦行林，與婆羅門及外道修行各種極端禁慾苦行，長達六年。

---

• 悉達多六年苦行日子中，日食一麻一麥，瘦骨嶙峋，幾至死亡狀。遂悟禁慾苦行亦非究竟，決定放棄苦行，遭致五個同伴唾棄誤解，以為太子墮落。悉達多獨自前往伽耶山附近之尼連禪河畔沐浴，並接受牧羊女的乳糜供養，恢復體力。

31 歲  
|  
35 歲

• 悉達多獨自來到菩提迦耶，於菩提樹下，鋪上八束吉祥草，東向跏趺而坐，並發堅固如金剛般決心：「我若不能了脫生死，到達正覺涅槃的希望，誓不起此座！」

四十九日後，於十二月八日破曉時分，豁然大悟，證得無上正等正覺，成為「釋迦牟尼佛」，意為「釋迦族之聖者」，世稱「佛陀」（Buddha 譯意覺者）。

- 依據律藏，佛陀成道後，在菩提樹周邊移動七處，繼續思惟緣起甚深之理，同時宣說自證境界，講述《華嚴經》二十一日。由於《華嚴》宣說菩薩階次及佛的內證之法，凡愚小機如聾似啞，不契大教。

31 歲  
|  
35 歲

- 佛陀轉往波羅奈國之鹿野苑，首度橋陳如等五比丘，三度演說四聖諦妙意，名為「三轉十二行相」。度得五比丘為佛教僧團之濫觴，史稱「初轉法輪」。佛、法、僧三寶，於焉具足。

- 其後，度化波羅奈國富家長者子耶舍及其親友豪族共有五十五人剃度出家。連同佛陀，當時佛教僧團，共有六十一位阿羅漢。

- 耶舍的父母聽聞佛陀說法後，欣然皈依佛陀座下，成為佛教僧團第一位優婆塞、優婆夷，形成僧信二眾具足的教團組織。

- 此後十二年，佛陀遊化全印度，宣講《阿含經》，主要內容為四聖諦、八正道、十二因緣、三十七道品、無我等。

---

- 前往迦耶山尼連禪河畔，度化拜火教三迦葉—優樓頻螺迦葉、伽耶迦葉、那提迦葉及其隨眾等一千人。從此僧團組織的基礎愈形穩固。

36 歲  
|  
41 歲

- 佛陀依十幾年前與摩揭陀國頻婆娑羅王之約定，來至彼國，為說法要。王於國都王舍城建「竹林精舍」，是為佛教第一座道場。該精舍計分十六大院，每院六十房，更有五百樓閣，七十二講堂，供養佛陀僧團大眾安居。

- 舍利弗與目犍連一起皈依佛出家，助佛弘法，成為佛陀教團重大盛事。其後，婆羅門中最傑出的人物大迦葉也隨佛出家，國王、學者紛紛皈依而來，佛陀的教

化更是普遍各方。佛陀的千二百五十五弟子常隨遊化，成為佛陀僧團之常隨眾。

36歲

|

41歲

- 北方憍薩彌羅國舍衛城的須達長者和祇陀太子分別布施園林與樹木，由舍利弗計劃和監督完成「祇園精舍」，佛陀率眾前往安住。該國波斯匿王也投皈在佛陀座下，成為佛教忠實的大護法。

- 此後，佛陀經常南北往返於竹林精舍與祇園精舍之間，以摩揭陀、憍薩彌羅、婆蹉三國為中心，遊方印度各地，度化了許多弟子。

- 因為須提那破戒事件，佛陀制訂戒律，規定每半個月布薩誦戒一次。

---

42歲

- 此後八年之間，佛陀為普應群機，宣說《維摩詰經》、《思益經》、《解深密經》、《金光明經》、《大集經》等，所謂偏圓並陳、權實兼施的教法，是為方等時。

---

43歲

|

49歲

- 佛陀教團逐漸擴大教化，淨飯王遂派大臣優陀夷前往舍衛城迎請佛陀回迦毗羅衛國弘法，釋迦族貴族青年，如：富樓那、阿難、提婆達多、難陀、阿那律、跋提等王子，均受到佛陀仁德感召，紛紛加入僧團。

- 王族的理髮師優婆離，屬於首陀羅最底層種姓，佛陀亦允准皈依出家。自此，在佛陀之教團，打破階級，提倡四姓平等。一反婆羅門教社會秩序，引起前所未有的震撼。

- 佛陀之子羅睺羅亦剃度出家，佛乃為之制定沙彌十戒，乃僧團中有沙彌之始。

- 佛陀的父親淨飯王逝世，享年九十三歲。佛陀親自為父抬棺。之後由阿那律的哥哥摩訶男出任國王，統治迦毗羅衛國。

- 姨母摩訶波闍波提夫人亦率五百名宮女來到毗舍離，隨佛出家，此為比丘尼教團成立之始。

---

50 歲

71 歲

- 此時期開始，佛陀為心慕大乘者遣除情執，使直下承擔般若中道實相之法，宣說般若二十二年。般若大法之宣講，為佛陀講說《法華經》之起源。
- 度化鬼子母。
- 佛陀選阿難為常隨侍者。
- 度化殺人魔鳶崛摩羅。

70 歲

78 歲

- 提婆達多蠱惑阿闍世太子叛道，囚禁其父頻婆娑羅王，自立為王。
- 佛陀為頻婆娑羅王和韋提希夫人說《觀無量壽經》，頻婆娑羅王於獄中去世。
- 提婆達多叛變，欲分裂僧團，被佛陀制止。
- 阿闍世王懺悔皈依佛陀。
- 僑薩彌羅國的琉璃王子篡位，波斯匿王出走。琉璃王攻佔迦毗羅衛國，佛陀雖阻攔三次未果。釋種滅亡，並殺害祇陀太子。
- 阿闍世王將僑薩彌羅國與迦毗羅衛國，併入摩揭陀國版圖。
- 此後七年，佛陀見眾生根機成熟，宣說《法華經》，「開權顯實」，說如來出世之本懷。

79 歲

- 佛陀渡過恒河，前往越祇國與毗舍離國弘法。
- 阿闍世王準備攻打越祇國，派大臣兩舍請示佛陀，佛陀為其宣說「七不退法」，順利勸阻出兵。
- 姨母大愛道示寂，舍利弗與目犍連相繼入滅。

80 歲

- 佛陀自知時至，遂向弟子表明，三個月後將要入滅，仍展開最後遊行。
- 此時期，佛陀宣說《涅槃經》，闡明常住佛性之理。經前四時之陶鑄，機漸純熟，故為說法華之教，令「會權歸實」，上中下根咸得成佛。
- 須跋陀羅為佛陀所度最後的弟子，聽聞佛陀說法後，證得阿羅漢果，且先佛陀入涅槃。

80 歲  
(483 B.C.E.)

• 佛陀臨入滅前，對諸弟子開示：「你們不要傷心，天地萬物，有生就是無常之相，你們假若要我永久住於世間，而你們卻不依著我所指示的教法而行，就算我活了千千萬萬年，又有什麼用呢？你們若能依我的教法而行，就等於我永久活在你們心中。我的法身慧命，會遍於一切處和你們及未來的眾生共在一起。」

• 阿難以四事問佛：「一切經典之前，應以什麼字義作為經首？佛入滅後，以誰為師？依誰而住？惡性比丘，如何調伏？」佛陀開示大眾：「經典之前，以『如是我聞』開頭；大眾應以戒為師；依四念處而住；對待惡性比丘，應默擯之。」

• 佛陀最後遺教：「你們要堅定信仰，皈依法，依法而行，不要皈依其他。不懈怠的修學聖道，解脫煩惱，住心不亂，這就是我真正的弟子。」

• 佛陀選在拘尸那羅的娑羅雙樹間，以禪定——八勝處、八解脫安然入滅。佛陀涅槃後，大迦葉最後頂禮佛足，將佛陀荼毗後的舍利，分送八國，造塔供養。造塔為令世人見塔如見佛，感念佛陀在人間教化的功德。

---

相關遺址

- 出生聖地——藍毗尼園遺址
- 苦行及證道聖地——菩提伽耶遺址
- 初轉法輪聖地——鹿野苑遺址
- 教團成立後第一座精舍——竹林精舍遺址
- 成立比丘尼僧團聖地——毗舍離遺址
- 佛陀重要的說法聖地——靈鷲山遺址
- 佛陀安居、說法二十五年的聖地——舍衛國祇樹給孤獨園（祇園精舍）遺址
- 涅槃聖地——拘尸那羅遺址

---

【註記】本表有關佛陀一生事蹟，參考星雲大師《釋迦牟尼佛傳》等書，所註記年歲供參考之用。



# 貧僧 有話要說

星雲大師 口述  
佛光山法堂書記室 妙廣法師等 記錄



## 索取辦法

《貧僧有話要說》在《人間福報》發表期中，引起信徒發心響應，紛紛表示要出資贊助，希望結集出版。現在，第一刷由公益基金和中華佛光傳道協會，以及《人間福報》讀者、信徒共同印刷一百萬冊，完全贈送社會各界人士。凡想要閱讀者，都可以在佛光山海內外道場，大陸江蘇省佛光祖庭宜興大覺寺等各處索取，填寫申請單（只供聯絡用，不做其他用途），免繳費用，佛光山就會贈送給你。

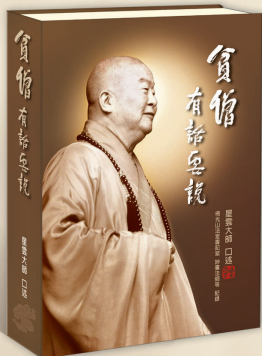
### 索書處 / 洽詢電話

中華佛光傳道協會  
地址 | 台北市信義區松隆路327號8樓  
電話 | 886-2-27620112 轉 2504

人間福報社  
地址 | 台北市信義區松隆路327號5樓  
電話 | 886-2-87874005

佛光山海內外別分院  
地址 | 佛光山文化發行部  
電話 | 886-7-6561921 轉 6666-6669  
◎ 佛光山海內外別分院，地址請上網 [www.fgs.org.tw](http://www.fgs.org.tw)

大陸地區 / 佛光祖庭大覺寺  
地址 | 江蘇省宜興市西渚鎮橫山村香林路 66 號  
電話 | 86-510-87376181



# 人間佛教佛陀本懷

口 述 / 星雲大師  
封面題字 / 星雲大師  
記 錄 / 佛光山法堂書記室妙廣法師等  
編 輯 / 佛光山文教基金會如常法師等  
主 編 / 蔡孟樺

發 行 / 佛光山宗委會  
出 版 / 佛光文化事業有限公司  
印 行 / 公益信託星雲大師教育基金

索 書 處 / 洽詢電話  
中華佛光傳道協會  
地 址 / 台北市信義區松隆路 327 號 8 樓  
電 話 / 886-2-27620112 轉 2504

公益信託星雲大師教育基金  
地 址 / 台北市信義區松隆路 327 號 10 樓  
電 話 / 886-2-27629118

佛光祖庭大覺寺  
地 址 / 江蘇省宜興市西渚鎮橫山村香林路 66 號  
電 話 / 86-510-87376181

上海大覺文化  
地 址 / 上海市徐匯區桂箐路 111 號 8 樓  
電 話 / 86-21-64959237, 64959239

佛光山海內外別分院  
地 址 / 高雄市大樹區興田路 153 號  
電 話 / 886-7-6561921 轉 6665~6667  
佛光山海內外別分院，地址請上網：[www.fgs.org.tw](http://www.fgs.org.tw)

初版一刷 / 200,000 本  
初版二刷 / 240,000 本  
出版日期 / 2016 年 6 月  
I S B N / 9789574573967

法律顧問 / 舒建中、毛英富律師  
登 記 證 / 行政院新聞局  
局版台省業字第一五二四號

版權所有 請勿翻印 歡迎流通  
如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

## 國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

人間佛教佛陀本懷 / 星雲大師口述；妙廣法師等記錄。— 初版。— 高雄市：佛光文化出版：佛光山宗委會發行，2016.05

面：公分  
ISBN 978-957-457-396-7 (精裝)

1. 佛教 2. 文集

220.7

105006452